



مرتين اثنتين توقف نجيب محفوظ عن الكتابة ثم عاد إليها، ولكن المأساة كانت في هذه المرة الثالثة، مع موت محفوظ، ورحيل مؤسس الرواية العربية الحديثة.

المرحلة الأولى التي توقف فيها الكاتب الراحل عن الكتابة كانت في أعقاب ثورة يوليو والتغيير الحاصل في الحياة المصرية بعد الثورة.. فيما توقف مرة أخرى عن الكتابة بعد تعرضه لاعتداء اراهبي، حين طعنه متشدد اسلامي بسكين انتقاماً من روايته (اولاد حارتنا).

في المرة الاولى، كان محفوظ يعبر بتوقفه عن الكتابة عن مدى انفعاله وتأثره بالتغيرات الحاصلة في محيطه.. وهذا هو جوهر تجربة نجيب محفوظ في الادب الروائي الذي انفتح على عالم المدينة المصرية المعاصرة، واندمج في عمق علاقاتها الاجتماعية والسياسية والثقافية، وكان باضطرابه إلى التوقف عن الكتابة بعد يوليو 1952 يعبر عن أزمة استقبال التغيير وهضم تحولاته ثقافياً وروائياً.

لكن المرة الثانية التي ارغم فيها محفوظ على التوقف عن الكتابة، بفعل الاعتداء الأثيم الذي تعرض له، كانت تعبر عن انفعال العالم وتأثره بنجاح محفوظ، كانت طعنة السكين تعبيرا عن موقف، وكان الموقف نتاجاً لادب الكاتب وتأثير هذا الادب في عالمه المحيط.

بين الحالتين، يتكسر نجيب محفوظ كاتباً روائياً متأثراً بمحيطه ومؤثراً فيه.. وكان هذا هو الخيار الأول لـ محفوظ، خيار أن يكون كاتباً منعزلاً وفعالاً في العالم، حين فضل ان يكون فيلسوفاً، في بداياته، على ان يستمر ادبياً.. وهذا هو خيار محفوظ فيما بعد، في الرواية، حين استمر فيها، كاتباً تنويرياً منفتحاً على افق الحداثة والحرية والتقدم.

انه احد كبار التنويريين العرب في القرن العشرين، وهو ابرز مؤسسي الفن الروائي الحديث في الثقافة العربية، وهو من افضل من وجهوا السينما المصرية وجهتها الجادة والمعيفة وسط الرثالة الذي غالباً ما يأخذ هذه السينما ويديرها. ينتمي نجيب محفوظ إلى جيل من الكبار الذين اسسوا لثقافة التنوير والعقلانية في الحياة المصرية والعربية، ولعله آخر رجالات ذلك الجيل وابرزهم عالماً.. جيل اسس لتقنين الاعتدال والعقلانية والتسامح، واتسم بطابع نقدي ستغل تحتاج إليه الثقافة العربية في طورها الراهن المازوم، من هذا الجيل خرج نجيب محفوظ إلى الثقافة العربية وإلى العالم.

لكن اجيالاً اخرى تعرفت على محفوظ، وتعرفت من خلاله على عالم الادب والثقافة، اجيل من القراء اكتشفت المدينة المصرية وحرارتها واكتشفت معها لطف المصريين والامهم واحلامهم. واجيال اخرى من المثقفين والكاتب والسياسيين الذين وجدوا في عالم نجيب محفوظ الروائي مدخلا لتلاقيهم في ما بعد بالثقافة والكتابة والسياسة، واجيال اخرى من المصاحفين والروائيين العرب، كان محفوظ دليلهم إلى الكتابة الحديثة في القصة والرواية.

اجيال تبقى حرارة التبايعا لرحيل محفوظ أكثر وقعاً وأشد بلاغة في التعبير عن انفعاله لـ محفوظ من البلاغة الفجة التي عبر بها انفعال سكين متشدد اراد ان يستيق المصير إلى روح الكاتب الكبير.

بغداد / الصداق
دعا مصدر مسؤول في وزارة الدفاع المشمولين بالفصل السياسي إلى مراجعة دائرة شؤون المحاربين، واذف المصدر في بيان صادر عن وزارة الدفاع تسلمت (المدى) نسخة منه

بغداد / الصداق
تفجير برجي اتصالات في ديالى

ديالها / الصداق
اقدام مسلحون مجهولون مساء الثلاثاء الماضية على تفجير اثنين من ابراج الاتصالات التابعة لشركات الهاتف في مدينتي بعقوبة والخالص بحفاظة ديالى.

ونقل مراسل (المدى) في بعقوبة عن مصدر اميني امس قوله: ان مسلحين مجهولين فجررو برجي اتصالات لشركات الهاتف النقالة في منطقتي الضاحية الغربية بباقوبة ومنطقة الغالبية بالخالص، مما تسبب في اضرار مادية بالبرجين والمسكن المحيطة بهما من دون الحديث عن اصابات بشرية.

بغداد / الصداق
تمديد حظر التجوال حتى السبت



اشربة صورية و صوتية مروعة تدين صدام واعوانه في جرائم الأنفال



الشورجة.. نظرة اسي - بغداد، ٢٠/٣

الحكيم يشيد بالجامعة العربية

القاهرة / PUKmedia
تلقي الامين العام لجامعة الدول العربية عمرو موسى رسالة خطية من رئيس قائمة الائتلاف العراقي الموحد السيد عبد العزيز الحكيم أعرب فيها عن بالغ تقديره للجهود التي يبذلها الامين العام من أجل تحقيق الوفاق الوطني العراقي. صرح بذلك الناطق الرسمي باسم الامين العام للجامعة العربية علاء رشدي وقال بان رئيس قائمة الائتلاف العراقي شدد في رسالته على مدى أهمية تحقيق الوفاق الوطني من أجل تحقيق الامن للعراق لينطلق نحو البناء واعدة الاعمار وليحقق بالتالي استقراره واستقلاله وحيثه. وقال رشدي ان الحكيم أكد في رسالته على أهمية الاخذ بجديّة المساعي التي بذلتها الامنية بنتائج مرضية، وربطوا التغيير للحاصل بعمليات يقوم بها لواء سترايكر في ٢٧٢ الاميركي إلا ان ضابطاً كبيراً في الجيش العراقي قال ان الموقف تحده المستجبات وان العمل جار لفرض الامن. وفي تقرير لاحق لمراسل (المدى) بعد ظهر امس الاربعة ذكر ان القوات العراقية وزعت منشورات على الاهالي تشير إلى تمديد الحظر وتدعو المواطنين إلى الصبر حسب التعبير الوارد فيها، وأشار التقرير إلى تواجد مكثف للشرطة العراقية في المدينة وعده الاول من نوعه منذ شهر.

في احدى وثائق الادانة اوعز بشق مسنة كردية الى نصفين علي كيمياوي بصوته: اضر بهم بالاسلحة الخاصة.. وتعرفون ما اعني

نصفين). وفي هذا السياق كشف رئيس هيئة الادعاء في المحكمة الجنائية العليا جعفر الموسوي امس ان الجلسة المقبلة من محاكمة صدام واعوانه في قضية (حملة الانفال) ستشهد تقديم ادلة دامغة على تورط المتهمين في الجرائم التي ارتكبت في قرى كردستان العراق تتضمن عرض اشربة مرئية وصوتية تدين المتهمين. وقال الموسوي في تصريح صحفي انه سيتم تقديم مستندات ومخاطبات وكتب ووثائق في حيازة هيئة الادعاء العام تدين المتهمين في هذه القضية. ووفقا لمصادر قضائية فقد تم تزويد الادعاء العام والمحكمة بعشرات الاشربة والوثائق الصوتية والمرئية من بينها عشرة اشربة تلفزيونية عشر عليها في منزل علي حسن المجيد في كركوك ابان انتفاضة عام 1٩٩١ تضمنت سلسلة من الاجتماعات التي رأسها المجيد انذاك مع اعضاء (مكتب الشمال ومحافظي منطقة كردستان العراق للحكم الذاتي). ويكشف احد هذه الاشربة عن اعتراف صريح للمجيد بأنه كان بصمما على دفن الضحايا الاكراد باستخدام الرفاعات.

بغداد / الصداق
كشفت مصادر مطلعة ل (المدى) ان هناك عشرات الاشربة الصوتية والصوتية للسافر وخاصة علي حسن المجيد، تفضح تورطهم السافر في جرائم الأنفال، وتفضح المستوى اللااخلاقي في تعاملهم مع ارواح المواطنين وممتلكاتهم. وأكدت المصادر التي اشارت إلى احتفاظها بذاكرة تتضمن آلاف الوثائق الصوتية والصورية والورقية، ان من بين المشاهد الاجرامية الامر الذي اصدده علي حسن المجيد، وهو موثق بصوته، إلى القوات المسلحة في كردستان بقصف كل ما يتحرك في كل المناطق المقصودة، اي البشر والحيوانات، وهو ما نفذ فعلا. كما اشارت مصادر (المدى) ان لديها تسجيلات يتحدث فيه المجيد الى مجاليه من القادة العسكريين وبأمرهم فيه بقصف المناطق المعينة بمجموعة من القنابل الخاصة موجها خطابه اليهم: تعرفون ما اقصد. كما ان هناك وثيقة مهمم عليها من قبل المجرم المذكور تتعلق بأمرأة مسنة في ام احد افراد البشمركة يوجه فيها اوامره لاتباعه بقوله (اربطوا كل رجل بسيارة واقسموها



علي حسن المجيد

اتساع دائرة العمليات في الاعظمية.. وسكانها يعانون نقصاً في الغذاء والدواء

ضباط من الجيش العراقي التقتوا بالمواطنين امس الاول ووعدوا باصلاحات ابرزها اعادة التيار الكهربائي إلى مناطق متضررة من العمليات المسلحة. وقال عسكريون عراقيون ل (المدى) ان الخطة الامنية في يومها الرابع شهدت تصعيداً ملحوظاً أكثر من اليوم الثاني الذي شهد الانتهاء من ٩٠٪ من الخطة الامنية بنتائج مرضية، وربطوا التغيير بالحاصل بعمليات يقوم بها لواء سترايكر في ٢٧٢ الاميركي إلا ان ضابطاً كبيراً في الجيش العراقي قال ان الموقف تحده المستجبات وان العمل جار لفرض الامن. وفي تقرير لاحق لمراسل (المدى) بعد ظهر امس الاربعة ذكر ان القوات العراقية وزعت منشورات على الاهالي تشير إلى تمديد الحظر وتدعو المواطنين إلى الصبر حسب التعبير الوارد فيها، وأشار التقرير إلى تواجد مكثف للشرطة العراقية في المدينة وعده الاول من نوعه منذ شهر.

بغداد / الصداق
تمديد حظر التجوال حتى السبت

بغداد / الصداق
تمديد حظر التجوال حتى السبت