

حديقة الأمة بين الأمس واليوم

لم يبق منها سوى نصب الحرية وذكرى جميلة!

محمد شفيق

**في سبعينيات القرن الماضي، كانت حديقة
الأمة مكاناً ترتاده العوائل والأفراد، وابتدأ
فيه المصورون الفوتوغرافيون.
كازينوهات كانت تتوسط الحديقة، مع
جسر يفصل ترعة من الماء لمرور المشاة.**

بشكل غير طبيعي هنا، عند الثمانينيات اثناء الحرب العراقية الايرانية، واستمرت إلى يومنا هذا! وانا ارنو إلى نصب الحرية للفنان العراقي جواد سليم، تذكرت امين عاصمة بوابست حينما كان في زيارة للعراق، وتوقف عند نصب الحرية، وسأل عن مصمم هذا النصب فقالوا له: انه الفنان جواد سليم، وحينما علم انه توفى، قال كلمة باتت اكثر من مشهورة: وكيف تركتموه يموت؟! ان هذا النصب الخالد يقبع خلفه مجاميع من الثمالي والمنبطحين على الارصفة والسراق. وفي ايام الجمع يتحول إلى مزاد لبيع الدراجات الهوائية والبخارية. سألنا احد باعة الدراجات، كيف تحول هذا المكان إلى مزاد او سوق؟ اجاب: هنا تجمع كبير للمتبعين في كل الايام، وكذلك تجمع ايام الجمع ويرغم حظر التجوال، فان الناس تتواجد

يوماً بعد آخر، وكانت البداية عند الثمانينيات اثناء الحرب العراقية الايرانية، واستمرت إلى يومنا هذا! وانا ارنو إلى نصب الحرية للفنان العراقي جواد سليم، تذكرت امين عاصمة بوابست حينما كان في زيارة للعراق، وتوقف عند نصب الحرية، وسأل عن مصمم هذا النصب فقالوا له: انه الفنان جواد سليم، وحينما علم انه توفى، قال كلمة باتت اكثر من مشهورة: وكيف تركتموه يموت؟! ان هذا النصب الخالد يقبع خلفه مجاميع من الثمالي والمنبطحين على الارصفة والسراق. وفي ايام الجمع يتحول إلى مزاد لبيع الدراجات الهوائية والبخارية. سألنا احد باعة الدراجات، كيف تحول هذا المكان إلى مزاد او سوق؟ اجاب: هنا تجمع كبير للمتبعين في كل الايام، وكذلك تجمع ايام الجمع ويرغم حظر التجوال، فان الناس تتواجد



تمثال الام اختفى بين هياكل ابنية جديدة والنفايات

بشكل غير طبيعي هنا، عند الثمانينيات اثناء الحرب العراقية الايرانية، واستمرت إلى يومنا هذا! وانا ارنو إلى نصب الحرية للفنان العراقي جواد سليم، تذكرت امين عاصمة بوابست حينما كان في زيارة للعراق، وتوقف عند نصب الحرية، وسأل عن مصمم هذا النصب فقالوا له: انه الفنان جواد سليم، وحينما علم انه توفى، قال كلمة باتت اكثر من مشهورة: وكيف تركتموه يموت؟! ان هذا النصب الخالد يقبع خلفه مجاميع من الثمالي والمنبطحين على الارصفة والسراق. وفي ايام الجمع يتحول إلى مزاد لبيع الدراجات الهوائية والبخارية. سألنا احد باعة الدراجات، كيف تحول هذا المكان إلى مزاد او سوق؟ اجاب: هنا تجمع كبير للمتبعين في كل الايام، وكذلك تجمع ايام الجمع ويرغم حظر التجوال، فان الناس تتواجد

كردستان، تقيم الجمعية العراقية للتصوير / فرع البصرة.. حالياً.. دورة منهجية لتعليم فن الفوتوغرافيا. بكل مراحلها واشتمالاته وتقنياته.

القاتلون

القاتلون.. فيلم عن الارهاب تم تصويره في الصالحية.. من انتاج قناة العراقية.. بطولة الفنان عبد الله الناصر ومجموعة ممثلين شباب.

المصالحة

دايرة الفنون الموسيقية، تقيم مهرجاناً للمصالحة الوطنية.. قريباً.. لذا تدعو شعراء الاغنية والمحنين لمراجعة مقر الدائرة بغية الاطلاع على مزيد من المعلومات لانجاح مساهمتهم في المهرجان.

تقنيات

بعد انتهاء المعرض المشترك في البصرة، بين مصوريها ومصوري

يكون الناس

السائرون نياماً في معارك حربية

أضاف: تم اختيار اثنين من نجوم الفن التونسي هما: هشام رستم الذي شاهدناه في الفيلم العالمي "هانيبال" أمام أنتوني هوبكنز وشارك في العديد من المسرحيات الفرنسية حيث نال اعجاب هاني لاشين عندما شاهده في إحدى المسرحيات الشهيرة بباريس. وتم أيضاً ترشيح الممثلة التونسية الشابة "درة" لتشارك في البطولة أيضاً.

وعن سبب اختيار الفنانين التونسيين قال الكاتب مصطفى ابراهيم: أحداث المسلسل تتضمن وجود مماليك اصولهم غير عربية ولهذا حرصنا على اختيار ممثلين يؤدون هذه الأدوار بلهجة غير المألوفة لتحقيق المصداقية.

قال: مفاجأة المسلسل مشاركة النجم الكوميدى سعيد صالح الذي يؤدي دور الراوي المعلق على الأحداث وسوف يغني بصوته ما لا يقل عن ٢٠ مقطعاً غنائياً بالإضافة لدوره التمثيلي وقد أخذنا الكلمات من اشعار فؤاد حداد. وأحمد فؤاد نجم، صلاح جاهين. ويتولى سعيد صالح تلحينها بنفسه.

جمعية تراثية تحذر المسؤولين

من انهيار جسر دلال في زاخو

كردستان / المدقا

حذرت جمعية حماية التراث الكردستاني وهي جمعية غير حكومية ، حذرت الجهات المسؤولة من انهيار جسر دلال الاثري في مدينة زاخو . وقالت الجمعية في بيان لها اليوم وتلقت المدى نسخة منه ان الجزء الايمن من جسر دلال الاثري ايل للسقوط لم يلقى اي اهتمام من قبل الجهات المسؤولة اذ لم تجرى عملية اعمال الترميم خصوصاً وان فصل الشتاء قادم حيث يرتفع منسوب مياه الخابور .

من جهته اكد مدير دائرة الآثار والتراث في زاخو ان المديرية قدمت ٥ مذكرات الى الجهات المسؤولة لغرض ترميم الجسر والحفاظ على هويته التراثية . هذا وتتضارب الآراء حول تاريخ بناء هذا الجسر فالبعض يقوم إن تاريخ بناءه يعود الى الفترة ما قبل الميلاد وتحديدا في عصر الامبراطورية الرومانية والعباسيين .