

من أعلام الصحافة العالمية

كاتب (الريبورتاج) الذي أسس الواقعية السحرية

... هذا هو ملخص الواقعة والريبورتاج بأسلوبه لأكثر أجزائه شعرية و (سحرية). كان دا كونييا جمهوريا محبا للنظام العلماني مغرما بالرياضيات ولكنه أيضا ، وهذا من المتناقض فجا شخصيته ، كان يعتقد بتفوق العرق الأري ويكره كانودوس وحواري المشير ويمقت الزنوج والهنود وكل من أختلطت دماؤه بدمانهم ، ولكنه ما أن شهد مذبحه كانودوس وروى ملحمتهما حتى أكتشف جمال كانودوس وأصالة العرق الهجين ، أعجبه لياقتهم الأنسانية وكرمهم وكبرياؤهم وأملهم بالخلاص ، تحول كرهه إلحا أغنية حب لمن كرههم .



هو (أوقليديس دا كونييا) ولد في ريو نيغرو عام ١٨٦٦ وأغتيل في ريو دي جانيرو عام ١٩٠٩ دخل أول شبابه الكلية العسكرية حيث عرف بأرائه الجمهورية وطرد منها عام ١٨٨٨ لجأهته باحتقار وزير الحرب، ولكن أعيد إليها في العام التالي عندما أصبحت البرازيل جمهورية. تخرج كهندس مدني ولكنه عمل بشكل أساس كاتبا، رافق (دا كونييا) في عام ١٨٩٧ كمراسل لصحيفة (ايبستادو ساو باولو) قوات الهجوم التي أرسلت لقمع أتباع

فان الأكيد أن الكتاب غير الأدبي دشن حقبة جديدة ليس في الأدب البرازيلي فقط بل وفي أدب أمريكا اللاتينية كله، وكان أول كتاب في الواقعية السحرية سرد واقعة تاريخية مهد الطريق أمام خيال (خوان لفسو) وخورخه أمادو (Jorge Amado) جورج أمادو بيدليي Luis Borges خورخه لويس بورخيس وهو مايطابق قواعد اللفظ بالأسبانية) وغابرييل غارثيا ماركويت (وليس ماركيز) وغيرهم. وقعت في البرازيل حرب القرن التاسع عشر الأكثر غرابة في ضراوتها في منطقة منسية لم تنقصها الشهرة منذئذ، وإذا استخدمنا تعبير دا كونييا فإن أبرز سكانها اثنان هما الشمس والشيطان وكان مرجحا أن تبقى نكرة في التاريخ لو لم يدس هذا الشاب الصحفي البعري أنفه فيها، كان كتابه بمثابة الأيذاة (طروادة طينية) هي قرية (كانودوس). كان عدد أكواخها لايتجاوز الخمسين آنذاك وسماؤها جمرة متقدة تعيش عبسة العذاب إلى أن ظهر ذات يوم بين ظهرانيها المهوس (آنونيو فنسنسته مينديس)، آنونيو المستشار، وقد داغ سبب هذا الظهور في باهيا كلها. لقد أنجبت صحراء

شمال شرق البرازيل بجفافها وفيضاناتها، بقرها وأدغالها، بجمالها الضاني، منذ قرون الكثير من (المشعوذين) و (المخلصين) ويعج تاريخها بمدعي المعرفة الآلهية والنبوة، بالمتبردين والقتلة، بالأبرياء والملائكة، بعالي الغيب، ولم يكن آنونيو المستشار يختلف عنهم كثيرا. لم يكن فيه أول حياته مايشير إلى أنه سيكون (مسيحا) جديدا أو حتى حواليا. تزوج وأنجب أطفالا وعمل في التجارة وكتابة العقود. خاتته زوجته مع شرطي فشق عليه ذلك. اعتزل الناس في سيرتاو ولما خرج من عزلته بعد عشر سنين كان عقله عقل نبي وسلوكه سلوك الوالي. رجل ملتجئ نحيل كهيكل عظمي هزيل كظل متلاش أغبر أشعث عيناه مقلوبتان وبالعجب كان فيها من السحر مايسبب أذاعة من يقف بحضوره. تبعه رجال ونساء كان عددهم يتضاعف يوما بعد يوم. شرع هو وأتباعه ببناء (المدينة المقدسة) في كانودوس ولم تلبث أن اتسعت ففي كل يوم كانت تظهر عشرات البيوت من تحت الأرض. لكن المتمدنين في باهيا لم يكونوا راضين فجمهورية البرازيل الناشئة بحاجة إلى النظام وهذا النظام لا يمكن فيه للمشعوذين وعليه يجب القضاء على هذه الفوضى

ومستشارها أنتونيو، وقررت الحكومة سحق هؤلاء (المطيريين)، ولكن ما أن وصل الجيش الغازي مشارف القرية حتى فر جنوده كمن أصابه مس لايعرف له سبب. عاد أهل كانودوس إلى شؤونهم وأزدحرت (مدينة الرب) حتى أصبح فيها ٥٢٠٠ دار. أصبح مزار الخلاص يقصده المدمنون والعاهرات والقتلة والحالمات بمرمب العزاء. أرسلت باهيا جنودا آخرين لم يلثوا أن هزموا بمجرد رؤيتهم أولئك المشردين. وصلت الأنباء إلى ريو دي جانيرو فهاجرت المدينة وماجت وجهزت الحكومة جيشا مع مدافع (كروب) ومدافع رشاشة أحاط بكانودوس، لكن (أهل الله) قنصوا الجنود ببنادق قديمة ذات الفوهات العريضة، ليست تطلقاتها سوى حبات المساح التي حققت المعجزات. جاءت حملة عسكرية ثانية عام ١٨٩٧ أحرقت المدينة بنيران المدافع ، هجم الجيش على المدينة التي تحولت إلى نار ودخان، قتل آنونيو المستشار ومئات الجثث الشوارع وسالت الدماء في المجاري. لم يبق إلا أربعة مدافعين بينهم شيخ وصبي هاجمهم جيش قوامه ٥٠٠٠ جندي وقتلهم. لم تعد كانودوس على الأرض بل ارتفعت إلى السماء. كانت المدينة شبحا،

مخطط متاهة لا أول له ولا آخر، خرائب طالعة من عصر ما قبل التاريخ، تملك الجنود الذعر رغم الانتصار وشعروا كأنهم اجتازوا حدودا غير مرئية، مدينة لاهيئة لها، لم يعودوا في العالم، سقطوا في هوة التاريخ المهول. أراد الضباط تدميرها بالديناميت، ولكن كيف يمكن تدمير أبنية من غبار؟ فقد الجنود رباطة جأشهم ولم يستدلوا من هذه الكتلة الغامضة على مخرج، وقعوا في

فخ انتصارهم فيما كان المذبوحون يعودون إلى الحياة وهم يطلقون من بنادقهم آخر ماعندهم من حبات المساح، (سليمة لم تمس، تحولت المدينة الهشة، الأيلة إلى أنقاض، إلى هذا هو ملخص الواقعة السحرية والريبورتاج بأسلوبه لأكثر أجزائه شعرية و (سحرية). كان دا كونييا جمهوريا محبا للنظام العلماني مغرما بالرياضيات ولكنه أيضا،

هذا من المتناقض في شخصيته، كان يعتقد بتفوق العرق الأري ويكره كانودوس وحواري المشير ويمقت الزنوج والهنود وكل من أختلطت دماؤه بدمانهم، ولكنه ما أن شهد مذبحه كانودوس وروى ملحمتهما حتى أكتشف جمال كانودوس وأصالة العرق الهجين، أعجبه لياقتهم الأنسانية وكرمهم وكبرياءهم وأملهم بالخلاص، تحول كرهه إلى أغنية حب لمن كرههم.



جودت جالجا

من نعومة أظفارها الغضة.. إلى خشونة جبينها المتعب

كيف تتجاوز الأنثى أزمتها حياتها الخمس؟

بالشكوى ويحدث هذا في مرحلة ما قبل المراهقة ويتمثل في أوجاع الراس والتعب والدورات الشهرية غير المنتظمة والموجعة.. تصبح الفتاة خجولة من خلع ثيابها أمام شقيقاتها وتكون حساسة أكثر من اللازم وتعالج هذه الحالة بتزويد الفتاة بالتحضيرات اللازمة للمرحلة التي تمر بها ومتغيراتها العاصفة. ٢- عروس المستقبل: يعلى أفراد عائلة الفتاة المقبلة على الزواج فقدانها الشهية والوزن وقللة النوم إلى كونها مشغولة بالتحضيرات اللازمة للجهاز أو لحفلة الزفاف وغيرها، ومن الممكن أن يكون السبب الحقيقي من ذلك الخوف هو توجسها من فكرة الزواج ذاتها.. يؤكد الدكتور كلاوانز استاذ علم النفس المعروف (كم من مرة الغيت حفلات الزفاف في آخر لحظة بسبب هذا الخوف).. العائلة في هذه الأزمنة يجب أن يكون دورها مضاعفا إذ ينبغي ان تصارح الام ابنتها بالأمور الجنسية وبواقعية وعلمية لتخفيف التوتر الناجم عن الغموض الذي يكتنف هذه الأمور والاقبال على الزواج على انه تجربة جديدة ومثيرة. ٣- المولود الأول: تكون المرأة الحامل في أكثر الأحيان فريسة للأفكار الخاطئة التي تتسرب إليها من



غادة شيبانجا يؤكد علماء النفس وجود خمس أزمت عاطفية تسبب ضغطا نفسيا على المرأة قد لا تتطور إلى اضطرابات اذا تلقت المرأة الارشاد اللازم والنصيحة المخلصة والصدقة والدعم، وكل مرحلة تمر بها الفتاة منذ بدء تغير جسدها في مرحلة المراهقة إلى السنوات التي تسبق زواجها ومن ثم ارتباطها بشريك العمر ومرحلة الحمل وما بعد الولادة وخلال سن اليأس ومرحلة الشيخوخة) من الممكن ان تكون مسؤولة عن نشوء اعراض نفسية او ضغوطات.. ومرحلة المرأة الحساسة تتلخص في: ١- المرأة الناشئة: عندما يبدأ الجسد بالنمو والتغير تبدأ الفتاة

الأمريكان يكشفون سر ثرثرة النساء!!

واشنطن: كشفت دراسة علمية نشرت نتائجها صحيفة "بيبلد الألمانية أن متوسط عدد الكلمات التي تنطق بها النساء في اليوم الواحد يبلغ عشرين ألف كلمة بينما لا يتجاوز العدد لدى الرجال سبعة آلاف كلمة. وقد أرجعت بريزديين لوان الطبيبة بالأمراض العصبية الأمريكية السبب في ذلك إلى أن الأنثى تحتوي على ١١ بالمائة من الخلايا العصبية أكثر من الرجل، وبخاصة في المنطقة المسؤولة عن مراكز الإحساس والذاكرة. وفي كتابها "مخ الأنثى" والذي لم ينشر حتى الآن سوى في الولايات المتحدة الأمريكية، أكدت الباحثة أن النساء يفكرن في الجنس مرة واحدة في الأسبوع بينما يفكر الرجل فيه كل ٥٨ ثانية، بحسب جريدة الراية القطرية. وفي نفس الصدد أظهر استطلاع للرأي أجراه معهد "جيفيس" لقياس الرأي أن نحو ٤٣ بالمائة من السيدات يشعرن غالبا بالتعب مما يشعرن بهنم بالرغبة في ممارسة الجنس، فيما تشعر نصف السيدات بالتوتر قبل ممارسة الجنس.

الكلمات المتقاطعة

اعداد / محمد راضي

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١											
٢											
٣											
٤											
٥											
٦											
٧											
٨											
٩											
١٠											
١١											
١٢											

أفقيا

١- حرف جر، ممثل عراقي له العديد من الأدوار في الأفلام المصرية (راحل).
٢- رفض، متضامنين بشدة.
٣- نافية، انهب (م).
٤- حنجرة - حرف، من المواشي.

عموديا

١- احد المشهور، طبيب وفيلسوف اندلسي له كتاب حي بن يقظان.
٢- قهوة (م). يتسلم او يأخذ (م). يحترم.
٣- احد القضايا محافظة النجف، نصف (رتيب).
٤- نتحدث اليوم (م). والدي.
٥- ارقط، صوت الحمام، ترتفع به.
٦- لوم، عاتبهم.
٧- فقر+ حرف، نصف (اديب). للتاوه.
٨- نتذوق به (م). عكس الكفر (م).
٩- نوط او مدالية، استعلاء.
١٠- ورقة مالية، النقاش، ييس.
١١- رتبة عسكرية (م). نافية، يترك او لا يهتم.
١٢- عملة اجنبية، القوات الخاصة بلغة اجنبية (م).

الحمل 21 اذار 20 نيسان

الواجبات العائلية تمنعك من متابعة امورك المهنية فاحذر. عاطفيا، يسيطر عليك قلق داخلي فعليك ان تتجرد منه كي تنطلق بحرية، وعندها تستقر اوضاعك ويتفهمك الحبيب.

الثور 21 نيسان 20 ايار

ستعالج من خلال حوار امورا كانت معقدة، ستعيش أوقاتا لا تنسى مع أصدقاء قدم وستسترجع ذكريات جميلة. في العمل تجنب العناد والطمع فهذا قد يؤثر على مستوي عملك.

الجوزاء 21 ايار 20 حزيران

من ير مصيبة غيره تهن مصيبته. خصوصا انك ادركت اخيرا ان ما تعانيه لا يعد نقطة في بحر غيرك. عاطفيا، الرثابة تهدد حياتك العاطفية فلا تدعها تتسلل الى نفسك.

السرطان 21 حزيران 20 تموز

مهنيًا، رغم فتتك الكبيرة بخبرتك وقدراتك تبدو متردداً. عاطفياً، تحب الدخول في جدل عقيم مع الحبيب فالأجواء تنذر بالعاصفة.

الاسد 21 تموز 20 اواب

لا تصرف المال قبل جنيهه ان الامور قد تسوء جدا وقد تنتهي كل الاتفاقات والوعود من دون اعطاء الثمرة المنتظرة. قد تكون الاخطار متعلقة اكثر الامر بكم لا له علاقة بالعقارات.

العذراء 21 اواب 20 ايلول

في مجال العمل تثار حتى الوصول إلى هدفك لأنك شخص ذات طموحات كبيرة، تحتج على مسألة عائلية ويأخذ أفراد العائلة برأيك للبدء بمشاريع جديدة.

الميزان 21 ايلول 20 ايلول

مهنيًا، لا تكثر للاعتراضات التي تواجه افكارك ومشاريعك، فالحق معك وكذلك الحظ، عاطفياً، الارتباك الذي يسود علاقتك يعكس عليك شرودا وعلى الحبيب شحوباً.

العقرب 21 ايلول 20 الثاني

انها فترة المصالحات تكون في احسن حالاتك، لكن لا تستسلم ابدا لهذا الرخاء، فقد ينتهي سريعا من دون اذار. لذا حاول التحصن جيدا للمستقبل وما قد يحمله لك من متاعب.

القوس 21 ثاني 20 ك الاوول

ابتعد عن الروتين هذه الفترة وحافظ على لياقتك البدنية، عاطفيا، امورك العائلية ليست على ما يرام، حاول ترتيب اوضاعك واعد حساباتك واشرك الحبيب في كل ما تفكر به كي لا نندم قبل قنات الاوان.

الجدي 21 ك الاوول 20 ك الثاني

سوف تستبسل في الدفاع عن آرائك ومشاريعك بحيث انك ستتمكن من فرضها على الجميع، الحظ الى جانبك هذه الايام فاستند من الفرض المطروحة امامك.

الدلو 21 ك الثاني 20 شباط

انت بحالة استسلام منذ مدة، افضل طريقة للدفاع عن النفس هي الهجوم. انظر الى الامام فانت تعرف الطريق جيدا وتملك السحر الكافي لتحقيق جميع الاهداف.

الحوت 21 شباط 20 اذار

انت متشجن، ولا تعرف كيف تجد درب السكينة. اضحك تضحك لك الدنيا وافتح قلبك بمتلئ بالحب، الجانب الاكبر من الازمة عبر ولم يبق الا القليل. اصبر فتصل.