

السجاد اليدوي العراقي خزين يمنحه تقادم الزمن القأ

المنهاج / الصدى

الناقد السينمائي فراس الشاروط
يلقي كلمته

افتتاح منتدى (صحة السينما) في الديوانية

الديوانية / باسم الشوقيا

برعاية المركز الثقافي في المحافظة ومنظمة مرسى كور الإنسانية تم افتتاح منتدى (صحة السينما) في الديوانية على قاعة الحرية، وقد بدأ حفل الافتتاح بكلمة البيت الثقافي ألقاها نيابة عن مدير البيت الثقافي الأستاذ أيار الساعدي مؤكداً دعم البيت الثقافي في المحافظة مثل هذه النشاطات الحيوية المتألفة وشاكرًا الحضور والجهات التي عملت على دعم هذا المشروع المهم والحيوي للمدينة منوهاً لما للسينما من معنى وجمال خصوصاً في مثل هذه الظروف، وأن البيت الثقافي هو لسان المثقف والفنان في المحافظة، داعياً كل الجهات الفنية والأدبية لرفد البيت والمحافظة بكل ما من شأنه رفع مستوى الوعي والممارسة الثقافية للجميع، ثم قرأ الأستاذ الناقد السينمائي (فراس الشاروط) مدير منتدى صحة السينما عن مشروعه السينمائي هذا كلمة قصيرة ليقرأ بعدها البيان التأسيسي للمنتدى الذي جاء فيه: تصعب المخاطبات مثل هكذا أطروحات، والأصعب إننا نريد بهذا البيان التعريفي إن يعرف المتلقي بتأسيس نادي صحة السينما) في وسط أحياء العديد من المشاريع الثقافية في وسط مناح مفرخ نتيجة الاحتلال والفضول والياب الأمن ومشاهد الموت اليومية وتهميش الثقافة، ولكن الإبداع هو ما نملك والثقافة هي همتنا الأساس لتنمية الوعي الجماهيري وهو ما لا يمكن لأي طرف قاس أن يؤثر فيه لأننا ما زلنا نملك القليل من الفرح وما زال هنالك ضوء صغير في نهاية العتمة وما زال العراق فينا..... لذا تكافتت كل جهود المحبين مع بعضها وهي تضع اللبنة الأولى لهذه الجماعة فكان لطرورتهم ومناقشتهم استزادة بالفائدة والمعرفة واضعين نصب أعيننا النجاح مثلما وضعنا الفشل، فكان لا بد من أن نضع أهم مبدأ للمنتدى: - لا تنتمي الجماعة لأية جهة رسمية أو شبه رسمية هي تنتمي لإفرادها فقط، وأفرادها ينتمون إلى ذواتهم الإبداعية.لذا سيأخذ نادي صحة السينما على عاتقه تفعيل المشهد الثقافي السينمائي العراقي من خلال عرض مجموعة من الأفلام العراقية القديمة المهمة والأفلام العراقية الحديثة لمخرجي الداخل والخارج، وهذا هو هدفنا الأسمى..... كما سيقوم نادي صحة السينما بعرض الأفلام العالمية المهمة والتي تعالج مواضيع إنسانية حساسة ومواقف تاريخية ومدركات شخصية.وقفتنا الله جميعاً لخدمة عراقنا العظيم. بعدها تم تقديم بداية نشاطات مستقبلية متنوعة أفلام للمخرج قتيبة الجنابي بوصفه أحد التيارات المهمة الآن في السينما العراقية الغتيرة ولرؤيته الجميلة والخاصة للإنسان وغربته وأشيائه الحميمة والأفلام المعروضة كانت من مجموعة أفلام أسماها قصص العابرين وعرضت منها أفلام (بين بغداد ولندن) فيلم وثائقي خاص جدا عن الفنانة الرائعة ناهدة الرماح وعن ذكرياتها الفنية وغربتها. (فيلم بين جدارين). فيلم (ترانزيت)، وفيلم (حياة ساكنة) وفيلم(ارض بلا رجال).



جانب من المنتدى



مجموعة من التجار وخاصة من بغداد يشترون منها كميات من السجاد والمصنوعات اليدوية بحسود ٤٠ ألف دينار أما الآن فقصد تجاوزت أسعاره مائة ألف". أما عن السجاد وأسعاره فيقول

الأخرى بانتظام ويعدل في ٢٠ إلى ٣٠ سجادة في كل مرة، حيث يقومون بالاتصال بنا مقدما حتى نوفر لهم البضاعة حال وصولهم". وأضاف " كانوا يقومون بتصدير هذه البضاعة إلى عدة دول منها السعودية والأردن .وتتأني إلى أسماننا ٣٠٠ دولار للسجادة الواحدة".

ويقول محمد (٣٥ عاما) وهو زبون دائم لمزوق، بعد أن اشترى ست سجادات، عن سبب شرائه هذا العدد الكبير منها دفعة واحدة " أنا ادخر أموالي في شراء السجادات، فسرعا يرتفع على الدوام لذا أنا اراها كالذهب بالنسبة لي والأسرتي". وأضاف "أنها مصدر تنباهي في مناطقنا حيث نتمكن في منطقة ريفية ويأتي الكثير من أقرابنا للاستعارة لكي يفرشوها في المناسبات سواء أكانت فرحا أو ماتما". وسواء كان اقتناء السجاد للعرض أم للمتاجرة أم للتباهي بين الأقراب والجيران، فما زال يحتفظ بقيمته على الرغم من تقادم السنين ولو كان له لسان لنتطق وتحدث عن تفرقاته من يد إلى أخرى في بلد متنوع ثقافيا وبنييا وفكريا مثل العراق.

تتراوح بين أسبوعين إلى أربعة أسابيع بالاعتماد على همة المرأة التي تقوم بالحياكة والتطريز". ويتحدث مزروق عن الأيزار وشحته في السوق المحلية في الوقت الراهن فيقول "الأيزار أصبح نادرا وقليلاً في السوق، فحاليا لا يأتي إلى السوق أكثر من ايزار واحد أو اثنين خلال شهرين ولربما ثلاثة أشهر". وأضاف "أننا نذهب أحيانا إلى القرى الريفية للبحث عن الأيزارات فنمر على قرية واثنين وجدنا فقد لا نجد أكثر من ايزار واحد".

ويكمل مزروق قد تأتي امرأة بايزار حاكته بنفسها أو تحتفظ به منذ زمن لبيعته، وهي تحمله على رأسها وعند وصولها السوق يتلقفها بعض الذين يعملون في هذا المجال ويتسابقون لشراء ما عندها ويعددها ويعددها بقرمون بجلبه البنا لنشتريه نحن منهم". ويعزو مزروق هذه الشحة في الأيزارات إلى أن "أصحاب الخبرة والقادرين على عمل الأيزار قد انقرضوا تقريبا ، وما كان موجودا من الأيزارات أصبح له قيمة تراثية". ويضيف "حاليا قليلا ما يجلب إلينا ايزار لكن السجاد اليدوي يأتي باستمرار". وعن أسعار الأيزارات في السوق العراقية يقول "الأسعار تتأثر بارتفاع كلفة اليد العاملة وتكاليف الصوف والألوان، فالأيزار زاد سعره كثيرا في الأونة الأخيرة وفي أواخر التسعينيات (من القرن الماضي) كنا نبيعه

السجادة إلى حد ما ولكن أقل سمكا وأكثر استخداما في البيت بسبب خفته ورخص ثمنه بالمقارنة بالغليجة". وعن مميزات السجاد العراقي ، يقول مزروق "السجاد العراقي عبارة عن صوف خالص يتم نسجه يدويا ويتميز عن الصناعي، فالصناعي بعد شرائه لا يمكن استرداد قيمته الأصلية بعد بيعه، ولكن اليدوي الصنع يزداد سعره كلما مر عليه الزمن بل أن منه ما يعد تراثيا وبالتالي تتضاعف قيمته مع الوقت".

وحول توفر هذه الأنواع في السوق يقول مزروق "السجادة أو الغليجة وكذلك الرقم ما زال متوفرا حتى الآن إلا أن الأيزار بدأ ينقرض، لأن الذين كانوا يصنعونه، غالبيتهم من نساء الأرياف، ولم يعد هؤلاء النسوة موجودات خصوصا أن غالبيةهن ، توفين ومن انتقلت إليهن هذه الخبرات من بناتهن تركن هذه الحرفة ويتعدن عنها بسبب ظروف الحياة الصعبة خلال الفترة الماضية". وعن كيفية صناعة الأيزار أو السجادة يقول "يقوم الحائك بحياكة الأيزار من خيوط صوف الغنم الخالص التي أعدت يدويا، ثم يصبغ الأيزار بأصباغ تذاب في الماء وتقوم بعد ذلك نساء ذوات خبرة بتطريزه بالخيوط الملونة ورسم أشكال معينة عليه كالحوانات مثل الجمال، الطيور والعقارب وغيرها مما هو موجود في بيئة العامل". وتابع "الرسوم على الأيزار تحدد اسمه ونوعه وحتى سعره فمنها الديواني والجمهوي، حيث تكون الرسوم اليدواني أكثر منها في الجمهوري، ومدة انجاز كل ايزار

واسع". ويتابع مزروق "أننا أبيع الأيزارات والرقم والغلاخج". وعن هذه التسميات وماذا تعني أجاب "الإيزار هو كالبطانية وكان يستعمل في السابق كغطاء ولكن مع تطور الوقت أصبح يستخدم كجزء من الأثاث، وتصنع من الصوف الخالص وتنسج بعض مكوناته محليا بينما تستورد الأخرى للتطريز اليدوي على بعض أجزائها".

وأضاف "الأيزار يتم تطريز بعض مكوناته يدويا وبعضها ما زال يحتفظ ببريقه وألوانه على الرغم من صنعه قبل عشرات السنين". وقال "أما الغليجة فهي سجادة مصنوعة يدويا من الصوف الملون والمصبوغ يدويا، وتكون سمكية وتسمى غليجة في بعض مناطق العراق وخاصة في الجنوب وتعتز بها المرأة كثيرا و تضر باقتنائها".

وأضاف أن "الغليجة في الماضي كانت تعتبر جزءا من جهاز العروس وما زال بعض البدو في العراق يحافظون على عادة أن تكون ضمن جهاز العروس". أما البساط فيقول عنه مزروق "يسمى عندنا (الرقم) وهو يشبه



نطاق

عشاق كرة القدم في الأرجنتين يأخذون (اللعبه الحلوة) معهم الى القبر

بومونيرا الخاص بالفريق في بوينس آيرس. وأبلغت دياز اذاعة محلية أن قطعة الأرض ستكلف بين ٥٠٠ و ٩٠٠ دولار سيذهب بعضها الى النادي في صورة عمولة. وخصصت نحو ٣٠٠ قطعة لنجوم النادي ومسؤوليه التلفزيونيين الذين سيدفنون هناك من دون رسوم.

من الدرجة الأولى. وستطلى بوابات قسم بوكا في المقبرة باللونين الأزرق والأصفر وستغطي بعض أراضيها المكان بعشب من ستاد

بوينس آيرس (رويترز)؛ قد يكون بوسع عشاق فريق بوكا جونبورز الأكثر جماهيرية بين مشجعي كرة القدم في الأرجنتين ان يرقبوا الآن في سلام عقب وفاتهم وذلك في مقبرة تخصص جزءا منها لهم فقط.

ويبدأ نادي بوكا الذي ينتسب إليه لاعبون كبار في عالم كرة القدم مثل ديجو مارادونا بالفعل في توفير توابيت باللونين الأزرق والأصفر وهما لونا الفريق ويوسع عشاق الفريق الآن شراء قطعة من بين ثلاثة آلاف قطعة أرض مخصصة لنادي بوكا في مقبرة اروالا التي تبعد ٦٠ كيلومترا عن العاصمة بوينس آيرس. وقالت ماريا كريستينا دياز مديرة المقبرة "نريد تقديم خدمة جيدة ونصبح لذلك مقبرة

قش الأرز.. مكيف هواء بدون آثار بيئية



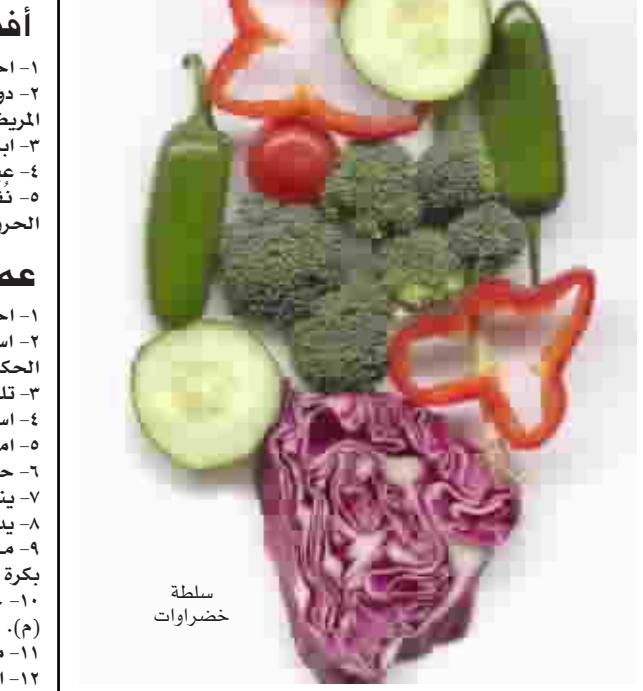
الارض المعطاء، مرة اخرى

منخفضة دون آثار بيئية ضارة . وقد استعان الفريق بقش الأرز وجريد النخيل وقصب السكر وجاءت النتائج لتؤكد تفوق الخلفات الزراعية في تحقيق معدلات برودة أعلى مع نفقة أقل مقارنة بالمواد الكيميائية . في الوقت الذي تم فيه تخلص أمن مثمر من قش الأرز الذي أصبح التخلص منه يمثل صداعا موسميا في مصر .

السلطة الخضراء غنية بالفيتامينات

واشنطن؛ أفادت دراسة حديثة بأن السلطة الخضراء الطازجة تحتوي على فيتامينات و مواد مضادة للأكسدة تستطيع الأمعاء امتصاصها بسهولة. وأشارت الدكتورة ويندي وايت من جامعة ولاية أيوا الأمريكية، إلى أن القليل من الدهون في أطباق السلطة يسهل للأمعاء امتصاص الفيتامينات والمواد المضادة للأكسدة فيها. وأوضح الباحثون في جامعة كاليفورنيا وجامعة ولاية لوزيانا الأمريكيتين، إلى أن تناول السلطة والخضار الطازج يفيد في رفع مستوى الدم في الجسم لكل من الفوليت وفيتامين سي واي ومواد لاكويبين المضادة للأكسدة ومواد بيتا كاروتين، بحسب جريدة الشرق الأوسط.

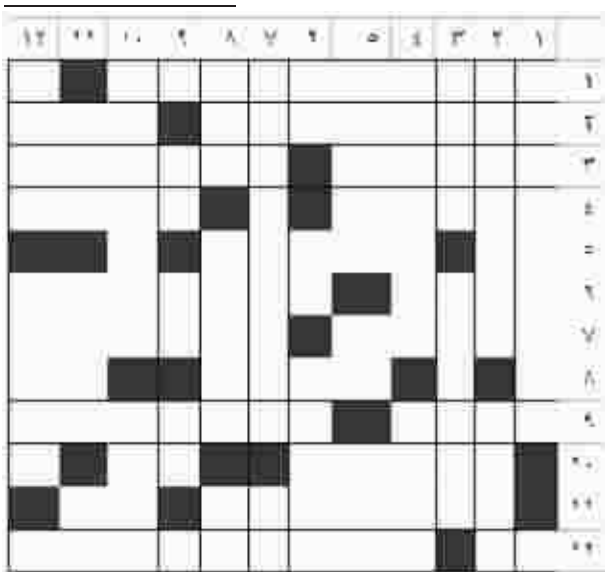
وأضافت وايت أنه مع كل حصة غذائية من السلطة يتناولها الإنسان، يتحقق تزويد جسم المرأة بنسبة ١٦٥ من حاجتها اليومية من فيتامين سي التي تنصح بها هيئات التغذية العالمية، وتزويد الرجال بحوالي ١٢٠ من تلك الحاجة أيضا .



سلطة خضراوات

الكلمات المتقاطعة

اعداد / محمد واضيا



- أفقي
- ١- احدي الفضائيات العربية.
 - ٢- دولة افريقية. اول خطوة لمعالجة المرض (م).
 - ٣- ايدي مرونه. عاصمة اوروبية.
 - ٤- عبودية (م). الاحتواء (م).
 - ٥- تقسيم. للتأفف + حرف. من الحروف.

عموديا

- ١- احد لاعبي منتخب العراق لكرة القدم.
- ٢- اسم معركة اندحر فيها نابليون. احد الحكماء المعروفين.
- ٣- تلمس. شوق. سفن (م).
- ٤- اسم مدينة مصرية (م). ماركة سيارات.
- ٥- امس الكرامة (م). عملة اسبوعية.
- ٦- حرف + عكس الظالم. احفظ السر.
- ٧- ينفعهم. قتل (م).
- ٨- يدلان بصوتهما. اعاني.
- ٩- من المعادن. احد البرز لاعبي البرازيل بكرة القدم (م).
- ١٠- جهاز فحص طبي. المصحح اللغوي (م).
- ١١- مركز محافظة عراقية.
- ١٢- اطاق. يسلك الطريق الصحيح.

حل العدد السابق



الميزان

21 ايلول 20 الاول

هناك الكثير من الأفكار الجديدة التي ستؤدي إلى مشاريع مختلفة والتي بالنهاية ستكون ايجابية على مستقبلك.

العقرب

21 اول 20 الثاني

استفتاء يتناولك وتبدو من خلاله متمكنا من علاقاتك العامة. لقاء بعيد الأمل و يساعدك على اتخاذ قرار.

القوس

21 الثاني 20 الاول

هناك من يراقب تصرفاتك ويتربص بك. كن حذرا فمركزك في خطر. عائلتيا، تلمي دعوات الاقارب بعد انقطاع طويل بسبب المشاغل طبعا .

الجدي

21 اول 20 الثاني

تحتاج ان تهرب بعشيقك . ساعد افراد العائلة بمشاكلهم الفورية بإعطائهم وقتك . الصداقات مع الغرباء سوف تكون ذات فائدة تثقيفية .

الدلو

21 الثاني 20 شباط

تتمتع بقدره مذهلة و إرادة واثقة للنجاح حيث شخصيتك تمكنك من التقرب إلى معارفك لأن أسلوبك الخاص يميزك عن غيرك.

الحوت

21 شباط 20 اذار

الحظ إلى جانبك و خاصة في مجال العمل حيث تأتي المشاريع كما تتوقع ، هناك استقرار عاطفي حيث السعادة تجري من حولك و تتبج لك فرص كثيرة تكون أساسية في حياتك.

الحمل

21 اذار 20 نيسان

عملك الذي اهتمته ينتظر حماسك على احمر من الجمر. عائلتيا، يتوقع الفلك سوء تفاهم مع احد افراد الاسرة قد يتطور الى زعل وخلاف.

الثور

21 نيسان 20 ايار

مندفع كثيرا، تقوم بطرح مشاريع مهمة تثير اهتمام المحيطين بك وستشعر بالحاجة الى ان تكون المحبوب الوحيد والقادر على ملء كل الفراغ الحاصل.

الجوزاء

21 ايار 20 حزيران

قلقك لا مبرر له لانك ركن اساسي لا يستغنى عنه. عائلتيا، الا تظن انك في المقابل لا تحقق اهدافا في مرمى اهلك وبيتك؟ انك مقصر تجاههم.

السرطان

21 حزيران 20 تموز

لم تعد العودة عن قرار اتخذته فاصمد قليلا لان الوقت قليل بتدعيم قرارك. عاطفيا، الحب الكبير الذي تنتظره قد يتأخر لكلك لن تفقد الأمل.

الاسد

21 تموز 20 اب

العديد من الفرص الجديدة ستظهر أمامك في إطار عملك وذلك بعد ما مررت به من صعوبات ولذلك لتستبقى حنرا. في الحب، إنها فترة مناسبة لترسيخ العلاقة.

العذراء

21 اب 20 ايلول

لن تتأخر في استعمال كل ما قدر لك من جاذبية وجمال بهدف التأثير على من تريد. وفي حال انك تصرفت بحسب مشاعرك فانك لن تتمكن من السيطرة على المواقف.