

له خمسة ادوار تلفزيونية مختلفة

الفنان كامل ابراهيم : أترك الحكم للجمهور ليقول كلمته بشأنها



المدى / عبد العليم البناء

كامل ابراهيم واحد من الفنانين الشباب الذين اثبتوا جدارة وحضورا في المشهد الفني العراقي تبلور عبر العديد من الاعمال التلفزيونية الناجحة وبادوار متميزة في عدة مسلسلات تلفزيونية وهي على التوالي: بيت الشمع لسعد هادي واخراج د. فارس مهدي (كوبرا) تأليف واخراج احمد هاتف ورياح الماضي لصباح عطوان واخراج نبيل يوسف واركان جهاد واسرار ورجال لفاروق محمد واخراج اكرم كامل واوركسترا بشرى الهلالي واخراج التفات عزيز..

مع ادواره الخمسة حاولنا ان نتوقف مع الفنان كامل ابراهيم لنلقي الضوء عليها ولاسيما ان كل واحد منها له سماته ومعالمه التي تختلف من دور لآخر. فقال عن دوره في (بيت الشمع):

ان شخصيتي في هذا المسلسل جديدة على ولم اجسدها من قبل على الشاشة الصغيرة. فشخصية (حارت) هنا هي لطبيب نفسي يجد نفسه في اكثر من صراع: صراع مع نفسه ينفذ وصية أمه الراحلة وأميته بان يصبح طبيبا.. وصراعه مع حبيبته ندى التي تحاول الابتعاد عنه والانعزال نتيجة تشوه وجهها اثر حادث.. وفضلا عن صراعه مع شقيقة حبيبته (نازك) المتسلطة التي تصل به الى اكتشاف حقيقة عائلته وحياته المبنية على الكذب.

❖ وكيف وجدت نفسك في هذا العمل؟

- توفرت لي متعة في التعامل مع د. فارس مهدي الذي يمتلك اسلوبا أكاديميا خاصا في التعامل مع الممثل ومع المشهد فقد اضاف لي هذا العمل خبرة وفائدة اعترز وافتحخر بهما واتمنى تكرارها.

❖ وماذا عن دورك في (كوبرا)؟

- مثلت شخصية (خالد) ضابط الشرطة.. وفي الاطار العام تعد هذه الشخصية مكررة ولكن عندما تشاهد المسلسل تكتشف ان هذه الشخصية وباقي ضباط الشرطة يظهرون للمرة الاولى بهذه الصورة اي بصورة مختلفة عن النمط التقليدي لضابط الشرطة في الدراما العراقية.

❖ وما الذي تمخضت عنه تجربتك في هذا المسلسل؟

- لقد كانت تجربة اكثر من رائعة مع كاتب ومخرج مبدع هو (احمد هاتف) الذي עודنا على الجديد والغريب احيانا. ولكن النتيجة تكون دائما ممتعة ومفيدة بالنسبة للفنان

المشارك في اعمال احمد هاتف وكذلك بالنسبة للمشاهد.

❖ ولكنك في مسلسل (رياح الماضي) تؤدي شخصية (الملك غازي) وهي شخصية مازالت راسخة في اذهان كثيرين ممن عاصروها

- نعم: فقد مثلت الشخصية تجربة جديدة كليا بالنسبة لي. اذ للمرة الاولى اقدم شخصية تاريخية معروفة (الملك غازي) التي يتناول المسلسل هذه الشخصية في مرحلتين الاولى تمثل مرحلة صباه.. والثانية هي مرحلة توليه عرش العراق خلفا لوالده الملك فيصل الاول.

❖ وماذا فعلت لتجسيدها بشكل مقنع؟

- من اجل ذلك تطلبت مني هذه الشخصية الكثير من القراءة والمتابعة والبحث لكي اصل الى ادق تفاصيلها.. وارجو ان اكون قد وفقت في ذلك.

❖ لننتقل الان الى عملك الجديد (اسرار ورجال) الذي لم يعرض حتى الان

- سيراني الجمهور للمرة الاولى بدور شرير

اقدم فيه شخصية (حامد) التي حاولت ان اجسد فيها جميع جوانب الشر وبدأت ارى ردود الفعل السلبية لدى الذين شاهدوها عبر (المونيتور) وحجم الكره تجاهها وهذا يعني وصولها ونجاحي في ادائها.

❖ وماذا عن شخصيتك في (اوركسترا) وهل سيشكل مفاجأة للجمهور عند عرضه؟

- قدمت فيه شخصية (ايهم) وهي نقيض شخصية (حامد) فأيهم هو شاب عراقي تربى منذ طفولته مع والدته في امريكا وتطبع بطباع الامريكان وحياتهم العملية ويعود الى بغداد لان والده واخته فيها يتأمل ان كل الذي فقده في امريكا يعثر عليه في العراق.. لكنه يكتشف نتيجة للظروف الراهنة ان جميع العلاقات مشوهة.

❖ أخيراً.

- اترك الحكم للجمهور ليقول كلمته في ما يراه مناسباً بشأن ادوار الخمسة هذه التي اعتز بها جميعاً لكل واحد منها نكهته وطعمه ومذاقه وفعله.