

تزايد البحث عن كسرة ارضية اخرى

ترجمة: عبد علي سلمان



هل الكسرة الارضية قزم وسط الكواكب، ام أن هناك عوالم أخرى مشابهة لعالمنا. فبعد عقد من البحث عن كواكب مدارية تدور حول نجوم مثل شمسنا، لم يعثر العلماء على شيء سوى كواكب عملاقة اغلبها كرات غازية مثل كوكب المشتري تدور حول نجوم أخرى.

بـارجح الاحتمالات من صخور والهيدروجين وغاز الهليوم بصورة أولية ويقع بين الارض واورانوس في الكوكب الملائق لشمسه ابدأ وقد تم اكتشاف اغلب الكواكب المعروفة بواسطة استخدام اسلوب "التمايل" ويراقب الفلكيون امثال جيفري مارسى النجم لمعرفة ما إذا يسير بخفة جيئة وذهابا مما يؤشر شدة الجاذبية لكوكب مداري وقد ساهمت التقنية

وقد قدم فريق يقوده جيفري مارسى من جامعة كاليفورنيا في بيركلي أدلة على وجود كواكب أخرى اصغر بعيدا هناك، ولكن حتى الان لم يتمكن من تعيين أمكنتها وقد استخدم جيفري مارسى مرقاب "كك هاواي" للتحديد والتعرف على كوكب تبلغ كتلته سبع مرات ونصف كتلة الارض ويدور حول نجم احمر قائم في كوكبة (مجموعة نجوم) برج الدلو. ويتكون هذا العالم الجديد

المتطورة بمضاعفة دقة هذا الاسلوب بثلاث مرات مما سمح بالاستدلال على الكواكب الاصغر فالاصغر. ومع توسع البحث ازادت الدهشة، فقد زود العالم الكواكبي، ما سيح كوناكى، العالم بثلاث شمسوس جديدة في كوكبة الدجاجة مكتشفاً بذلك امكانية وجود كوكب في نظام متعدد النجوم وهذا الامر بالعكس من التوقعات النظرية، وعن ذلك يقول كوناكى "ان ذلك سيضع نظريتنا عن الكوكب محل اختبار محدد" وقد استنتج علماء فلك

كنديون ان الكوكب العملاق يظل تحت سيطرة النجم الذي كان مصدره الاصلي اذ يظل جانب واحد والنجم يواجه الكوكب، والتفاعل بينهما كما يقول مراقب النجوم جيمى ماثيوس من جامعة برتيش كولومبيا "امر لا يشبه أي شيء شاهدته الفلكيون سابقاً".

وتوافق مع آخر البيانات يتكهن بيرى جونز ونك سليب وديفيد اندروود من الجامعة المفتوحة في انكلترا، وفق الحسابات ان اكثر من نصف النجوم في مجرتنا لايد ان

كاتبه / جاك كيلجا

الحرير في سوريا صناعة عريقة تندثر

دمشق / الصدا

يعاني الحرير في سوريا مشكلات عديدة تتعلق بقلّة الاستهلاك المحلي بسبب ارتفاع أسعار الأقمشة الحريرية وقلّة مرتدي اللباس التقليدي الذي يعتمد على الحرير في تكوينه بسبب توجه الناس نحو الألبسة الأخرى، إضافة إلى قلّة عدد السياح المستهلك الوحيد الباقي لهذه النوع من الأقمشة.

والمربوغة من قبل السياح الأجانب غير أن هناك أنواعا لا تقل أهمية كالدمايسكو والأغباني وغيرها".

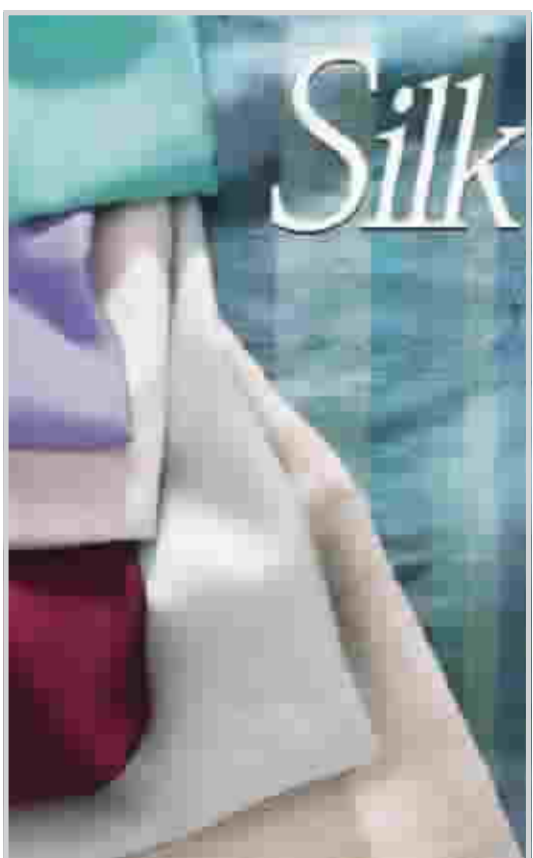
من جانب آخر يعتقد حسين فرحات (صاحب نول حرير) أن صناعة الحرير اليدوي في طريقها الى الاندثار، لذلك فهو يقترح ضرورة إيجاد سوق خارجية عربية أو دولية لتصريف المنتوجات الحريرية، إضافة إلى تشجيع الشباب في معاهد النسيج للإقبال على هذه المهنة لكي يحلوا محل الحريرية".



وتعود صناعة الحرير في سوريا إلى قرون طويلة، حيث لعب موقع سوريا الاستراتيجي دورا كبيرا في تطور هذه الصناعة وازدهارها، في وقت كان يعتبر فيه الحرير من العوامل المهمة التي يرتكز عليها اقتصاد الدول، حيث كانت أهميته توازي أهمية النفط وإن تفوق عليه في أنه مصدر لا ينضب.

أحد أثواب زفاف الملكة اليزابيث الثانية كان مصنوعا من بروكار معامل النعسان في دمشق وأنتج صناعوه فيما بعد نوعا سموه "اليزابيث". ويعتقد أحمد شكافي (صاحب نول حرير) أن ارتفاع أجر اليد العاملة وارتفاع أسعار الأقمشة الحريرية التي تتراوح بين ١٠٠٠ و ٣٠٠٠ ليرة، إضافة إلى عدم إقبال الناس على شراء أقمشة الحرير واقتصار استهلاكها على السياح ودخول الآلة، أدى إلى تراجع صناعة الحرير التقليدية التي كانت موجودة بكثرة داخل المنازل الدمشقية. وحول أنواع الأقمشة الحريرية التي ينتجها يقول شكافي "ثمة أنواع متعددة تحيكها الأنوال القليلة المتبقية في دمشق التي مازالت تعتمد على الحرير الطبيعي، غير أن الكثير من الحرفيين يستخدمون اليوم الخيوط المذهبة بدل خيوط الذهب التي استخدمت قديما، وإن كان البروكار هو أكثر الأقمشة المتداولة

ويعتمد عمار متيني (صاحب مشغل للحرير) "اشتهرت دمشق منذ عهد بعيد بصناعتها النسيجية الراقية، وكان حي "القيميرية" يدعى بالهند الصغرى لاحتوائه عددا كبيرا من الأنوال اليدوية التي تنتج أقمشة الحرير ولا تزال بقايا هذه الصناعة حتى اليوم". ويؤكد متيني أن دمشق أصبحت في عام ١٨٦٠ قطبا صناعيا لإنتاج الحرير والاتجار به في العالم إضافة لمصنعة بقية أنواع الأقمشة والمنسوجات، مشيرا إلى أن الأقمشة الحريرية الدمشقية كانت تصدر إلى القدس ومصر وتركيا وإيران والدول الأوروبية، حتى أن



كيف تتمكن الفلسفة من المساعدة في بناء قاعدة معلومات امينة؟

ترجمة: (المدكا)

قاعدة المعلومات الموجبة التي تتممها. وهذا قد يضمن الأمن تجاه البحث عن وجود أو غياب اسم وعنوان شخص ما. في الحقيقة، ان المسألة برمتها هي ان عمليات التفتيش تلك ينبغي ان تكون ممكنة. لكن عليها ان تمنح رحلات الاضطياد عن طريق جعلها مستحيلة، على سبيل المثال، البحث عن الأرقام الاجتماعية (صيغة شائعة للتشخيص في أمريكا) قد تحتاج الى ٢٠٠ حرف ايسوبوندا افاقا عظيمة في استخدام قواعد المعلومات السالبة عندما تكون هنالك حاجة الى النظر الى تقاطع عدة مجموعات من المعلومات التي تمتلكها اطراف مختلفة. فبصرفان او اكثر، على سبيل المثال، قد يرغبان في معرفة اي من المعلومات التي يشتركان فيها من دون الكشف عن جميع محتويات قواعد بياناتها. ان استخدام قواعد المعلومات السالبة للقيام بذلك قد يزودها، طبقا للدكتور ايسوبوندا بنسخة احتياطية قوية للجسرة التقليدية، التي تعتمد على شفرة يمكن كسرها. ويمكن ان يكون التوسع المتع للفكرة في استخدام عمليات المسح السالبة لجمع معلومات حساسة بشكل شخصي. حيث يعطي الدكتور ايسوبوندا مثلا عن الاستطلاع السالب حيث يطلب من الشخص الذي يستطلع رايه ان يؤشر على المرع الذي يشير الى مرض جنسي انتقالي لم يصب به. وهو يقول ان هذا سيكون كافيا لتحمين مدى انتشار كل مرض في المجتمع، من دون الحاجة الى الاستفسار من الناس ان كانوا حقا يعانون تلك الامراض- وهو ما يعد تطفلا و يدعو الى الكذب. وكما صاغها: " في الفلسفة الهندية، لكي تعرف من انت، تقوم بالسؤال عن الشيء الذي هو ليس انت. عندها يبقى لديك ما هو انت."

في الاربعينيات من القرن الماضي بين فيلسوف يسمى كارل همبل انه عن طريق التلاعب بالعبارة المنطقية "جميع الغريان سود"، يمكن ان تستخلص المكافئ لها "جميع الاشياء غير السود ليست غريانا". ان عملية قلب الاشياء رأسا على عقب هذه قد تعد سببا لترك الفلاسفة محجورين بأمان في حرم الجامعات، حيث ليس بإمكانهم احداث الكثير من الضرر.

وبتعبير همبل، يمكن ان يعبر عن ذلك على انه "جميع العوامل غير الجيدة (الجرائيم) هي ليست- نفس". ان التشابه مع قاعدة معلومات الكمبيوتر ليس كاملا فمجموعة التشكيلات المحتملة. وهذا قد يحد من المجموع الكلي لتشكيلات الاحرف لا للعلامات، فقاعدة المعلومات السالبة التي تحتوي على جميع البيانات موضوع البحث ستكون مجموعة جزئية صغيرة من تلك التشكيلات. وان النظر السالب لتلك القاعدة القاعدا سيكون اكبر بكثير ويحتوي على جميع الاسماء المحتملة والعناوين التي لا توجد في قاعدة المعلومات الموجبة إضافة الى الكثير من الكلمات التي لا معنى لها. ولكنها لن تكون غير متناهية. فبالنظر الى قاعدة المعلومات السالبة، سيكون من الممكن الاستدلال على ما كان في

الناحية التطبيقية، ان ذلك يعني كل شئ في مجموعة معينة من الاشياء. وان ما اثار اهتمام الدكتور ايسوبوندا قد كان الكيفية التي يمثل فيها النظام المناعي للمعلومات، فهنا، " كل شئ" هي مجموعة الجزئيات البيولوجية المحتملة هي ليست لا متناهية، و بالالخص كبيرة جدا، و من المحتمل لا يمكن الجزم بها. و النظام المناعي لا يهتم بهذه المسألة، لأن عليه ان يشخص فقط ما ليس في قاعدة معلوماته ذاتها. اجر تعديلا واحدا، مع ذلك، سوف يكون لديك شيء قد يعمل للحاسبات. وهذا التعديل هو في تحديد "كل شئ" كمجموعة متناهية، و التي يمكن معرفتها جميع اجزاء روتينية من الجسم الذي يقوم بحمايته. فاي شيء يصادفه و هو غير "ليس نفس" وبهذا من المرجح ان يكون جزء من الجرائيم، يقوم بتدميره.

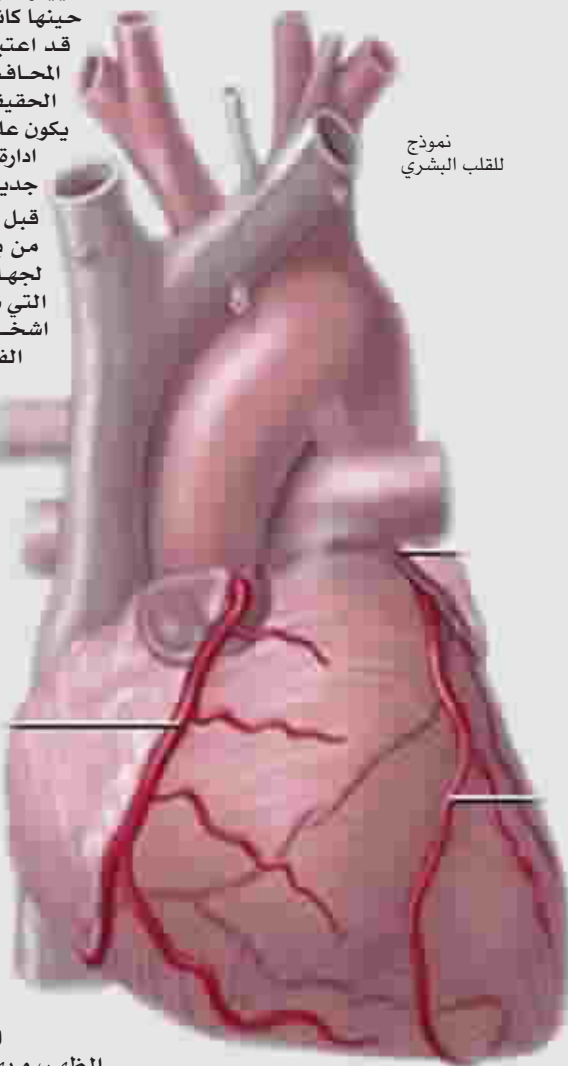
و على اية حال، يقوم الان عدد من علماء الحاسبات، بقيادة فيرماندو ايسوبوندا من جامعة يالة، باستخدام فكرة همبل كاساس لمخطط عملي بارز. فهم يطبقون مثل هذا التمثيل السالب على مشكلة حماية المعلومات الحساسة. تتمثل الفكرة في خلق قاعدة معلومات سالية. فبدلا من احتوائها على المعلومات المفيدة، يمكن لقاعدة المعلومات هذه ان تحتوي على اي شيء باستثناء تلك المعلومات. ان فكرة قاعدة المعلومات السالبة قد اخذت شكلها قبل بضع سنوات، عندما كان الدكتور ايسوبوندا يعمل في جامعة نيومكسيكو مع باول هيلمان، وهو عالم حاسبات اخر، و ستيفاني فورست، خبير في تقليد النظام المناعي عند البشر. ان القيمة المهمة هنا تتعلق بكلمة "كل شيء". من

لم يكن المريض قادرا على الذهاب الى بيته، و لا حتى تغيير الجهة التي ينام عليها في الفراش. و من قدها كانت عدة تصاميم قد جربت، ولكنها جميعا قد اعتبرت في حينها مضيعة مؤقتا تهدف الى المحافظة على المريض الى ان يصبح الشيء الحقيقي متوفرا من متبرع انسان. ولكن ذلك قد يكون على وشك التغير. ففي هذا الاسبوع، منحت ادارة الغذاء و الدواء الأمريكية موافقتها لنوع جديد من القلوب الاصطناعية تم تصنيعه من قبل Abiomed، و هي شركة مقرها بالقرب من بوسطن. لقد منحت الوكالة " ترخيصا لجهاز بشري"، و هو شكل محدود من الموافقة التي ستسمح للطباعة بزراعة الجهاز الجديد في اشخاص تكون قلوبهم على وشك ان تعاني الفشل و لكنهم لا يتمكنون من اجراء عملية الزرع، لاسباب منها عدم تحمل الادوية المطلوبة ليضاف عملية الرفض. ان مثل هؤلاء الاشخاص يمتلكون عمرا يمتد اقل من شهر واحد، و لكن دزنية من المرضى المشابهين الذين زرعو قلب Abiomed بقوا احياء لمدة تقرب من الخمسة اشهر. فعلى العكس من جهاز الدكتور جارفيك، فان هذا الجهاز الجديد المتكون من التيتانيوم و البلاستيك يهدف الى تحرير المريض. فالحرك الكهربائي الذي يدور ١٠٠٠٠ دورة في الدقيقة يقوم بدفع سائل غير قابل للضغط حول قلب Abiomed، و بدوره يقوم ذلك السائل، بدفع الدم- في اول الامر الى الرئتين للتزود بالاكسجين، و من ثم الى جميع اعضاء الجسم. و هذا يحدث تيارا في المحرك داخل القلب. لقد اجريت جميع التشخيصات عن بعد، باستخدام اشارات راديوية. و لا يوجد هنالك من انابيب او اسلاك خارجة من المريض. عادة ما تربط البطارية بخط الطاقة الرئيسي، و لكن ان كان مزودا ببطارية فيمكن حملها و التجول لساعات في صدرية او حقيبة على الظهر، و بهذا يتمكن المريض من الحركة بحرية. و الاكثر اشارة، ان البطارية الداخلية للجهاز يمكن ان تستغرق نصف ساعة قبل ان تحتاج الى اعادة التعبئة. وهذا يسمح للمرء بعض الوقت بالاستحمام او حتى القيام بسباحة قصيرة من دون الحاجة الى ارتداء جهاز الشحن. لا يزعم مدير Abiomed بان انتاج شركته سيحل محل عمليات نقل الاعضاء البشرية. و مع ذلك، فان الشركة تمتلك طموحات كبيرة. فهي تقود الان بتطوير نسخة جديدة ستكون اصغر بنسبة ٣٠٪ (مما يعني بان المزيد من النساء سيتمكن من استخدامها) و سيستغرق ستار تريك خمسة اعوام. و هذا ينبغي ان يكون جاهزا بحلول ٢٠٠٨- اي قبل ٣٢٠ عام توقع كاتب ""

قلب صناعي واعد جديد يحصل على الموافقات الاصولية

ترجمة: فاروق السعد عن الايكونومست

نموذج للقلب البشري



كان القلب الصناعي و منذ امد بعيد مادة في قصص الخيال العلمي. ففي "Robocop" كانت اجهزة القلب الذكي قد صنعت من قبل ياماها و جينسن، و في "الستار تريك" كان جين لوك بيكاره، طيار الانتربرايس، يمتلك قلبا زرع عام ٣٢٢٨. وفي الايام الحالية، على اية حال، كان تاريخهما اكثر تبدا. فالمحاولة الجادة الاولى لبناء قلب جرت في الثمانينيات من القرن الماضي، عندما اثار Jarvik-7، المصنوع من قبل روبرت جارفيك، جراح في جامعة اوتا، اهتمام العالم. و لكن Jarvik-7 كان مسألة معقدة احتاجت الى ان تربط من خلال انابيب بمكان خارج الجسد. و

المرجع الذي يشير الى مرض جنسي انتقالي لم يصب به. وهو يقول ان هذا سيكون كافيا لتحمين مدى انتشار كل مرض في المجتمع، من دون الحاجة الى الاستفسار من الناس ان كانوا حقا يعانون تلك الامراض- وهو ما يعد تطفلا و يدعو الى الكذب. وكما صاغها: " في الفلسفة الهندية، لكي تعرف من انت، تقوم بالسؤال عن الشيء الذي هو ليس انت. عندها يبقى لديك ما هو انت."

