



الأحجار الكريمة جمالية عالية وطاقة سحرية وشفائية

بابل / الصدقا



ياقوت وزمرد

سبحانه وتعالى سلطانا عليها وقيل في المراجع بأنه سهل ولادة المرأة. ويعني حجر الفيروز النصر والظفر، ازرق اللون وهو فارسي المنشأ ومنه المصري والسينائي والرضوي بالنسبة الى مدينة

الاحجار. ومعرفة المزيد عن الاحجار وخصائصها الجمالية والشفائية والسحرية التقت الذي بالاستاذ عماد الحاج حسن خبير الاحجار المعروف الذي قال بان عالم الاحجار عالم جمالي نفيس فتراه متألقا ذلك الجمال وتارة تخضع لحقيقة الاسباب التي اوجدتها صناعه وخالفه.. وهذه الحكمة المبهمة التي لا يراها ولا يلسمها الا من خاض غمار هذا البحر المتلاطم بالانواع وعن حسن الاحجار قال السيد عماد الحاج اسم: الياقوت هو سيد الاحجار الكريمة وفاتنها، يرتاح له القلب، انه حجر كريم يفيد القلب ويجلب الرزق والهيبة والوقار لحامله ويحفظه من الوباء والياقوت انواع منها الاحمر القاني(الحسيني) والوردي (جندي) والوانه جميلة كالاصفر والازرق والاحمر اما الياقوت فهو اردا الانواع، لكنه مجرب في علاج الامراض الجلدية وللونه البراق المسر للنفوس واضاف السيد عماد اذا كان الياقوت سيد الاحجار واكثرها صلابة وحكمة فالزمرد هو تاجه الذي يليه وهو قوة ضاربة ضد اشرس الحيوانات ضراوة - الافرسي - لانه يفجر عيونها ويشل حركتها وجعله الله

وذكر الاستاذ احمد المختار عمر في كتابه الدلالات الاجتماعية والنفسية لانفاظ الالوان في اللغة العربية بحكمة الخالق التي جعلت الالوان: الاصفر والاحمر والابيض والاخضر في اعظم الاجساد واشرفها وابهجها واعزها ذخرا واحسنا عزا ومنظرا وهي الذهب الافرصر واللؤلؤ الابيض والزمرد الاخضر والياقوت الاحمر وعند جمعينا الرصيد المعلومات المتوفرة ستجعب لنا بان الاحجار تتمتع بنسقية خاصة مكونة من عناصر اهمها اللون / الرائحة والسحرية وبعض صفات بشرية كالأكل مثلا. هذه النسقية هي نظام مميز لها ويضفي ايضا الى رمزية تخصص التبادل الاتصالي بين البشر وخصوبتها رجال الدين الذين هم اكثر ارتباطا بواسطة الخواتم والمحاسن. واشار د. نادر كاظم الى ان المرجعيات صاغت متخيلا خصبا عن الاسود والسواد وبالقابل فانها خصبت الالوان الاخرى واقتربت مع الاحجار وتحولت الى نظام سيوطي ممشحون ببدلالات ثقافية واصناف قلائد لا بل قدالات تاثيرية تحمل احياء معينة تؤثر في انفعالات الانسان وعواطفه بمعنى ان لالون دلالات ذاتية وملزمة نابعة من اللون. وحتما كان للسياقات الاجتماعية والتاريخية والدينية تاثير في انتاج التخيلات عن

صاغت المجتمعات العربية منظومات تخيلية خصت بها الأحجار واضفت على بعضها طاقة سحرية ووظائف صيانة للانسان وناقذ في لحظات الشدة.

وقفه

جديد وقديم

أحمد السعداوي

يبدو من البديهي ان نقول ان الجديد يدفع القديم ويحلضه وراه، ان كان جديدا حقا. وكما ان للجديد آلياته التي يتسبب بها ويفرض سلطته، فان للقديم دفاعاته. وعادة ما يفرض الجديد (بعد نهاية الصراع) مسؤولا عن (جثة) القديم، وعليه ان يجد طريقة مناسبة للتخلص منها، والا فان هذا القديم سيظل حاضرا، رغم موته، يملأ جزءا لا بأس به من الحيز المفترض لنشاط الجديد وحضوره.

وفي عالم معاصر اصبح للجديد فيه هيمنة سوقية واستهلاكية فائقة، ابتداء من الافكار وليس انتهاء بالمنظفات والتطور والملابس وعلب الماكياج. في هذا العالم، تغدو الطرق والمسالك التي يتم من خلالها التخلص من القديم بالاهمية نفسها للطرق والمسالك التي يتقدم فيها الجديد ويغزو الاسواق والمجمعات.

ولا يكاد في بعض البلدان ان يغدو الجديد قديما حتى يأتي جديد آخر يفرض قدامية السابق وتآخره، بشكل غدا معه امر ملاحقة الجديد (لأنه جديد ليس إلا) مشكوكا فيه، وي طرح اسئلة عديدة، نحن هنا ابعد ما يكون عنها.

فاذا كان السائحون في اليابان يطالبون بلبدية طوكيو وتخفيف سرعة المترو الطائر في العاصمة اليابانية للمتمكن من رؤية معالم المدينة من النافذة، فاننا مازلتنا نعاني من البطء والتأخر، وكذلك من الملل الذي تصفنا به معالم مدينتنا الترابية الكابية.

واذا كان العصر الاستهلاكي لمضردات الحياة يتقلص بايقاع متسارع في ارجاء كثيرة من العالم، فاننا لا نكاد نعرف بدقة العمر الاستهلاكي لأي شيء، ولاي مضردة من مضردات حياتنا. ويختلط (بسير وسهولة) ذلك القديم مع الجديد، ويتداخل زمانهما حتى ليغدوا زمنا سديما واحدا لا طعم له ولا لون ولا رائحة.

واذا اردنا (التفلسف) قليلا، بامكاننا طرح الفاعلة التالية: الجديد يخضع دائما للمسئط الخفي الذي يتحرك بموجبه القديم. وحتى لو اختفى هذا القديم، فان قوانينه الداخلية تضل تعمل داخل الجديد، فيفقد الجديد جدته تباعا ويتم القضاء على روحه ومحتواه بشكل حاسم. وهناك امثلة عديدة من مختلف المجالات في حياتنا العراقية للدلالة على هذه الفاعلة. ابتداء من القضاء السياسي ومرورا بالقضاء الثقائي والاقتصادي وغيره، وحتى في اخلاقيات التعامل مع السلعة، ومع المنتج الوافد اليها. فالكثير منا (على سبيل المثال) مازال يستخدم جهاز الموبايل بأخلاقيات وسلوك استخدام الهاتف الارضي. دون ان يأخذ مقتنو الهاتف النقال الاطار السلوكي الخاص بهذا الجهاز. فيتكلم داخل الحافلة وكأنه يتحدث من بيته او مكتبه، ويتجاهل المكان العام الذي هو فيه.

ورغم اننا البلد الذي وجد على ارضه اول شارع (مسفلت) في العالم، إلا ان الكثير من اصحاب السيارات (قديما وجديدا) مازالوا يتعاملون مع هذا الشارع على انه قضاء مفتوح غير محدد برصيفين وخطوط وممرات، ولا يكترب مشاركة الآخرين له هذا الشارع إلا في حدود حماية نفسه وسيارته فقط.

والكثير منا تعامل مع الديمقراطية (وسنحتاج الى وقت طويل لتغيير ذلك) على انها قضاء لممارسة (حقي) أنا، دون ادراك الحدود البيئية، والرجاحة لتداخل حقي مع حقوق الآخرين، وانني مثلما اربغ بتحول الآخرين الى قضاء لخطابي ومطالبتي، علي ان اكون جزءا من قضاء الاخر ومطالبيه.

لا يمكن ايضا الجديد من الوفود اليها، ولا يمكن لأولئك العراقيين (صناع الجديد) من التوقف عن صناعة هذا الجديد، فهذا شيء مستحيل، ولكن ذلك وحده لا يدفع للأمل والتفاؤل، مادام القديم، يملك السلطة الاعلى والاکثر حضورا لتدجين الجديد وترويضه والحاقه بممتلكاته. وما دننا نسعى للجدية في كل شيء إلا فيما يتعلق بأرواحنا وافكارنا وسلوكياتنا.

ندوة عن الروائي علي بدر في العمارة

ميسا / محمد الصوانجا
عقدت على قاعة مؤسسة الهدى للدراسات في العمارة ندوة عن الروائي العراقي (علي بدر) ابتدأت الندوة بتعريف قصير عن الكاتب واهم كتبه ثم قرأ الناقد حسن السلیمان دراسة نقدية حملت عنوان (الحبكة الروائية والقياس الروائي) تطرق فيها الناقد الى رواية بابا سارتر طارحا بعض وجهات النظر حول وعي الشخصيات ومدى تقاربها مع جيل الستينيات الذي اخذه الكاتب كعينة للشرائح الثقافية في العراق.

مركز طب الأعشاب يوفّر أدوية عشبية لمرضى الأمراض المزمنة

واضاف.. حقق المركز نتائج جيدة في تقدير الخدمات لعموم المواطنين الذين جاءوا من اغلب المحافظات بحثاً عن العلاج النباتي الذي لا يشكل أي مضاعفات او خطورة في الصحة العامة كما في الادوية الصيدلانية المألوفة التي يتناولها البعض بشكل كيميائياً.. كما ان الادوية المتوفرة لدينا هي باسعار مناسبة جدا يتمكن المريض من شرائها.

من جهة اخرى توصل الباحث ابراهيم الجبوري مع فريق بحثي الى التوصل لانتاج مستحضر عشبي لمعالجة الحروق جرى اختياره على الحيوانات الخاصة بالتجارب في مركز الرقابة الدوائية اثبت نجاحه.. وسيطبق لاحقا على الانسان لمعرفة مدى نجاحه في شفاء الحروق.

وفر مركز طب الاعشاب التابع لوزارة الصحة ادوية عشبية ونباتات من المزارع العراقية لمرضى الامراض المزمنة والعامية وباسعار مدعومة.

وقال طالب الدكتوراه الباحث في الاعشاب والنباتات ابراهيم الجبوري مدير المركز وكاتبة.. يتمكن أي مريض بالامراض السكري، ارتفاع وهبوط ضغط الدم، القرحة، في المعدة والاثنى عشري والقولون، والامراض الصدرية، وامراض البروستاتا، واليوساير، تساقط الشعر، قلة الشهية، النحافة والسمنة وآلام المفاصل والانفلونزا والامراض الجلدية، من مراجعة المركز الكائن في ساحة الاندلس سواء بشكل مباشر او عن طريق الاحالة، وسيجد الدواء اللازم لحالته المرضية.

تزايد الدعوات الى منع العارضات الهزليات

التي يقررونها".
وتتميز اسبوع الموضة في إسبانيا الذي انتظم في مدريد قبل أيام بمنع صعود العارضات اللاتي يقلن مؤشّر "الكتلة الجسدية لديهن عن ١٨" من الصعود على منصة العرض.

ويرر المنظمون قرارهم بكونهم يريدون أن تعكس العارضات "صورة للجسم والصحة".
وتعتبر منظمة الصحة العالمية كل من يقل مؤشّر الكتلة الجسدية لديه عن ١٨.٥ شخصا ناقصا من حيث الوزن.

ويتم احتساب المؤشّر بقسمة الوزن، بالكيلوغرام، على مربع حجمه بالمتر. وحتى يتفق مؤشّرها مع المعيار الرسمي، ينبغي لكل عارضة يبلغ طولها ١.٧٥ متر أن تزن ٥٧ كغ، في الوقت الذي يبلغ معدّل وزن العارضات، حاليا، في مثل هذا الطول ٥٢ كغ فقط.

رقم قياسي للمعمرين اليابانيين فوق المئة سنة

البالغ ٥٥٥٥ معمرا العام الفائت، وحيث شكلت الالوات نسبة ٨٥ في المائة منهم. ومنذ العام ١٩٧١ من القرن الماضي شهدت فئة المعمرين فوق المائة عام، ارتفاعا متزايدا تسارعت وتيرته في عام ١٩٩٦ بعد ان كان هناك ٧٣٧٣ شخصا بلغوا المائة عام، وفق بيانات الوزارة اليابانية.

ويعكس هذا الإحصاء وتيرة غير مسبوقة في بلوغ سن الشيخوخة في اليابان، ما أثار قلقا بخصوص العواقب الاقتصادية بما في ذلك قدرة الدولة على تمويل متطلبات التقاعد المتزايدة.

ووفق تصور الأمم المتحدة فإن عدد المعمرين فوق المائة يتوقع أن يصل إلى قرابة مليون شخص بحلول العام ٢٠٥٠.

وقال وكالة أسوشيتد برس. وقالت وزارة الصحة اليابانية ان العمرة يوتي ميناغاوا هي أكبر معمرة وتبلغ ١١٣ عاما، فيما أكبر معمّر ياباني فهو توموجي تاناوي ويبلغ من العمر ١١٠ أعوام.

ويعد اليابانيون من بين أطول شعوب العالم عمرا، كما ان متوسط عدد المواليد الذين تنجبهم المرأة في حياتها انخفض الى ١,٢٥ العام الماضي وهو أدنى معدل له على الإطلاق.

ويقول خبراء السكان ان المحافظة على عدم انخفاض عدد السكان يتطلب معدل خصوبة يبلغ متوسطه ٢,١.



طوكيو أعلنت الحكومة

الكتاب السادس والعشرون من سلسلة الكتاب للجميع

كريم مروة الظاهرة العراقية

استلم نسختك في 2006/9/24 مجاناً مع جريدة المدى



مجاناً مع جريدة المدى

كريم مروة

الظاهرة العراقية