ضمن منهاج تكريم المبدعين..

منتدى الاعلام المستقل يكرّم المخرج والناقد المسرحي ياسر البراك

الناصرية / عدنان الفضلي

ضمن منهاج تكريم المبدعين الاحياء في مدينة الناصرية، اقام المنتدى الديمقراطي للاعلام المستقل حفلا تكريمياً للناقد والمخرج المسرحي المبدع (ياسر البراك) تقديراً للمنجز الابداعي الكبير الذي يمتلكه هذا الفنان.

وافتتح الحفل بكلمة لرئيس المؤتمر الاستاذ عدنان عزيز دفار تحدث فيها عن منهاج تكريم المبدعين وعن الفنان المحتفى به.

بعدها تم عرض فيلم تسجيلي بعنوان (مسرحية الحياة) ويتحدث هذا الفيلم عن تجربة المخرج والناقد البراك واعماله المسرحية وانجازاته الفنية في مدينته وفي العراق عموماً، وتحدث الفيلم عن (جماعة الناصرية للتمثيل) منذ تأسيسها عام ١٩٩٢ وحتى يومنا هذا، اضافة الى مشاهد من المسرحيات التي قدمها (البراك) خلال العشرين سنة الماضية.

بعدها تحدث الناقد (احمد ثامر جهاد) عن المخرج المحتفى به عبر شهادة بعنوان البراك كما عرفته) تكلم من خلالها عن منجز جماعة الناصرية المسرحي والرؤى الجديدة التي احدثتها في مسرح المدينة. وتطرق الى الجماعة كتكوين مسرحي اكتسب نوعا من الفرادة نتيجة تنوع عناصر الجماعة. وقال جهاد:

ان الجماعة كغيرها من الفرق المسرحية الاخرى لم تسلم من تعدد وجهات النظر والاختلاف والتقاطع، بحكم مسيرتها الفنية الطويلة التي امتدت خمسة عشر عاماً تقريباً.

بعدها قدم الفنان المسرحي (حيدر جبر الاسدي) شهادة اخرى بعنوان (ياسر البراك معلماً في دنيا المسرح) تحدث فيها عن معرفته الاولى بالجماعة، وعن ابجديات المعرفة المسرحية التي تلقاها فيها. وركز الاسدي في شهادته على الدور التربوي والتعليمي الذي مارسه مع جماعته المسرحية حيث قال:

ان ياسر البراك يسعى لتأسيس جيل مسرحي عبر تعليم هذا الجيل اساسيات العمل المسرحي ضمن تجارب الجماعة التي توزعت بين الخبرة النظرية والخبرة العملية. ورأى الاسدي ان البراك كان حريصا جداً على ان يمنح اعضاء جماعته كل ما يملك من معرفة مسرحية. وكان هدفه تكريس قيم المسرح الجاد والحقيقي والمؤثر والذي يقف بالضد من الظواهر المسرحية الهجينة في المسرح العراقي الحديث.

وبعد استراحة قصيرة القى الشاعر (عباس ريسان) قصيدة اهداها الى المخرج والناقد المسرحي ياسر البراك.

ثم قرأ الفنان المسرحي (عمار نعمة جابر) شهادته التي اقتربت من اللوحة الشعرية التي حدد فيها مقتربات الجماعة في فهمها لرسالة المسرح كونها رسالة تنطق بقيم واخلاق المسرح باعتبارها مؤسسة تربوية هادفة.

ثم تحدث الكاتب (صباح محسن كاظم) عن التنوع الاسلوبي لدى البراك حيث قال ان تجربته قد تنوعت بين تقديم (المسرح العالمي) و(المسرح الشعبي) و (مسرح الدمى) و(مسرح التعزية). اضافة الى البحوث النظرية والمقالات النقدية. ورأى صباح محسن ان البراك قد اضاف لبنة جديدة ومهمة في مسرح الناصرية سعى عبرها ان يكون هذا المسرح في مقدمة المسارح العراقية. فهو يهدف دائماً الى ان يكون مسرح المدينة التي ينتمي اليها في صدارة المشهد المسرحي العراقي.

بعدها قدم رئيس المنتدى شهادة تقديرية الى المخرج ياسر البراك.

كما قدم اتحاد الادباء والكتاب في ذي قار هدية تذكارية بالمناسبة.

وفي ختام الحفل تم فتح المجال للمخرج المحتفى به ليتحدث عن هموم وهواجس تجربته المسرحية منذ انطلاقته عام ١٩٨٣ في معهد الفنون الجميلة. حيث اثنى بشكل كبير على دور المؤسسة الاكاديمية في بناء شخصيته المسرحية وصقلها، عبر استفادته من تجارب اساتذته في المسرح كالاستاذ (صلاح القصب) والاستاذ (فاضل خليل) وغيرهم.

بعدها تم فتح باب الحوار بين الجمهور والفنان البراك حيث تركزت مجمل الاسئلة على تجربة (جماعة الناصرية للتمثيل) والمعوقات التي واجهتها من قبل النظام السابق وعلى حد وصف البراك –كانت تجربة مشاكسة تحاول الانفلات من قيود سلطة المؤسسات المسرحية التابعة للنظام الدكتاتوري.

وقد حضر الاحتفالية عدد كبير من المسرحيين والادباء والمثقفين والاعلاميين والجمهور المحب والمتابع

كاتبة استرالية تهاجم " صائد التماسيح "

سيدني/ (CNN): شنت الكاتبة الأسترالية جيرماين غرير، المعروفة بكتاباتها المثيرة للجدل، هجوماً حاداً على مقدم برامج الحياة البرية الشهير في التلفزيون الاسترالي ستيف إيروين، الذي توفي أوائل الشهر الجاري، نتيجة إصابته بلدغة من إحدى الأسماك السامة.

وقد أثارت انتقادات غرير لإيروين، الذي كان يلقب بـ "صائد التماسيح"، عاصفة من الردود المضادة التي هاجمت الكاتبة ورفضت ما ساقته من اتهامات.

وجاءت تصريحات الكاتبة غرير، المعروفة بكتاباتها المنحازة لقضايا المرأة، في مقابلة لها مع صحيفة الغارديان البريطانية، حيث اعتبرت إيروين "محرج، ومعذب حيوانات، ومغتر بنفسه."

كما اعتبرت غرير أن الذين حزنوا على وفاة إيروين هم "أغبياء"، وأن "ملايين الأستراليين كانوا يشعرون بالإحراج من تصرفاته"، وقالت إن "الطريقة التي توفي فيها إيروين لم تفاجئها".

ورأت الكاتبة الأسترالية أن إيروين كان يعتمد أسلوباً مهيناً في تعامله مع الحيوانات، وأنه كان مصدر إحراج للعديد من الأستراليين.

وكان من شأن هذه التصريحات أن تثير غضب الكثير من أصدقاء ومحبي مقدم البرامج الأسترالي الشهير، حيث اندفع بعضهم للرد، ومنهم مسؤول مقاطعة "كوينزلاند" بيتر بياتي، الذي طلب من الكاتبة التراجع عن تصريحاتها.

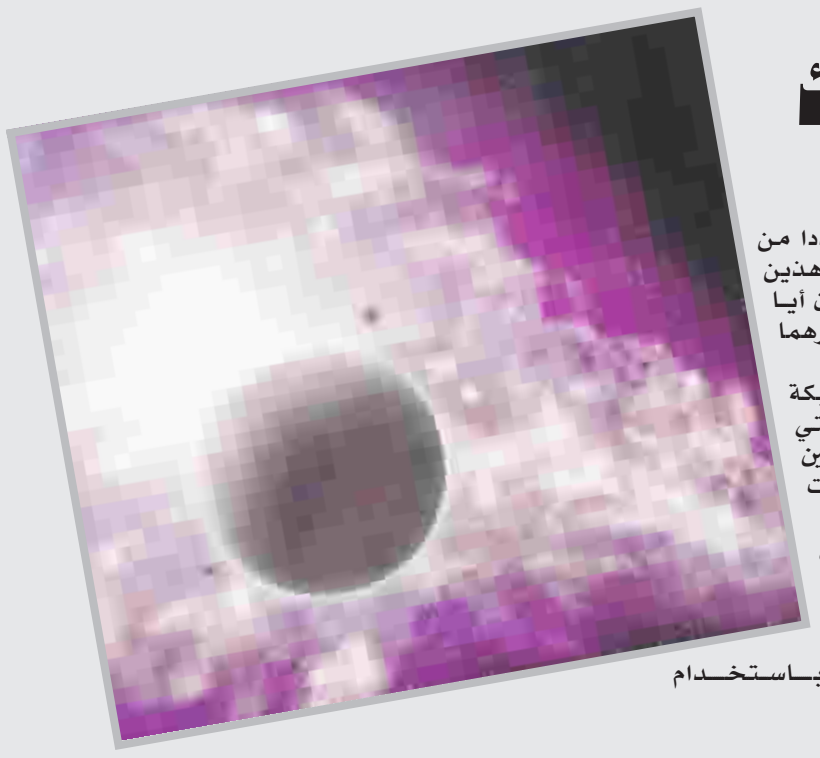
ونقل عن بياتي قوله، إن غرير "مخطئة"، وتصريحاتها "غبية وتأتي في وقت غير مناسب"، بينما اعتبر الكاتب الاسترالي جون بيرمنغهام، أن غرير تعبر عن رأي الطبقة المخملية الاسترالية التي كانت محرجة من شهرة إيروين العالمية.

ولطالما أثارت تصريحات غرير في السابق ردود أفعال مستنكرة، خاصة بعد تهجمها على نجم كرة القدم الإنجليزي ديفيد بيكام، وعلى برامج تلفزيون الواقع التي عادت وشاركت في إحداها.

يذكر أن ستيف إيروين مقدم برامج الحياة البرية الاسترالي الشهير، والملقب بـ "صائد التماسيح"، كان قد توفي في الرابع من أيلول الجاري، نتيجة إصابته بلدغة من إحدى الأسماك السامة، أثناء تصويره فيلماً عن الحياة البحرية في السواحل الشمالية لأستراليا.

وأكدت مصادر أمنية أن شوكة من سمكة "الراي اللساع" (Stingray) السامة أصابت إيروين، ٤٤ عاماً، في الصدر أثناء تصويره في السواحل المحاذية لـ"بورت دوغلاس" شمال شرقي ولاية "كوينزلاند."

كوكب غريب منتفخ يحيّر علماء الفلك



الولايات المتحدة / وكالات اكتشف علماء الفلك جرما فضائيا جديدا غريبا جعلهم في حيرة من أمرهم مجددا حيال تحديد الخصائص الأساسية التي تشكل تعريفا لكوكب ما.

واطلق العلماء على الجرم اسم "هات بي واحد" وهو يدور حول أحد نجمين ثنائيين في كوكبة من النجوم تسمى "لاكيرتا" تبعد مسافة ٤٥٠ سنة ضوئية.

ورغم أن قطر الجرم الغريب يعادل ١,٣٨ مرة قطر كوكب المشتري إلا أن كتلته تعادل نصف كتلة المشتري فقط.

وهذا يجعل الجرم أكبر حجما بكثير وأقل كثافة مما عليه الكواكب في العادة، مما يثير التساؤلات حول كيفية تشكله.

ووجد العلماء أنفسهم أمام معضلة حيث أن معادلاتهم الرياضية التي تصف بنية كوكب ما لا تنطبق على هذا الجرم.

ويعلق "غاسبر باكوس" الخبير في الفيزياء الفلكية في "مركز هارفارد سميثسونيان" على هذا الكشف فيقول:" كثافة الجرم تعادل ربع كثافة الماء، أي أنه أخف من كرة عملاقة من الفلين! تماما مثل زحل، لو كان هناك حوض استحمام كبير لتضعه فيه لطاف كالفلينة ثلاثة أرباع المسافة عن عمق الحوض."

والجرم "هات بي واحد" هو من بين أكثر من ٢٠٠ كوكب تم اكتشافها خارج المجموعة الشمسية، لكن قطره هو الأكبر بين الأجرام التي تم اكتشافها حتى الآن.

ويتميز هذا الجرم مثل بقية الكواكب خارج مجموعتنا الشمسية بأنه يدور على مسافة قريبة من نجمه الأم، بما يعادل مرة كل ٤,٥ يوم من أيام الأرض.

ورغم أن الجرم "هات بي واحد" بعيد جدا بحيث يصعب تصويره إلا أن العلماء يعرفون أنه موجود في مكانه بسبب الطريقة التي يعتم فيها جزء من النجم الأم الذي يدور حوله الجرم خلال دورانه حوله.

ووجد العلماء أيضا أن الجرم "هات بي واحد" أكبر بنسبة ٢٤٪ مما سبق وتوقعوا. وكذا يسري الأمر على جرم آخر يدعى "إتش دي ٢٠٩٤٥٨ بي" حيث كان أكبر بنسبة ٢٠٪ مما توقعوه له.

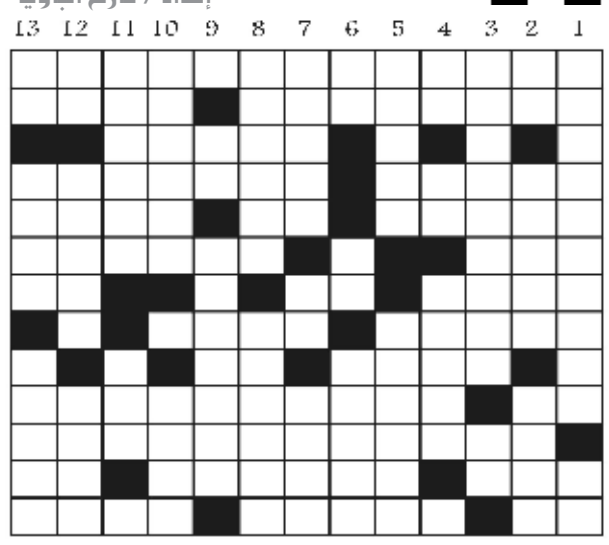
وقد اقترح العلماء عددا من النظريات لحل لغز مثل هذين الجرمين لكن لم يبد أن أيا منها ملائم، مما يبقي أمرهما في حكم الألغاز الفلكية.

وقد استخدم العلماء شبكة من التلسكوبات في ولايتي أريزونا وهاواي الأمريكيتين للعثور على الكوكب "هات بي واحد".

ويدعى النظام النجمي الذي يدور الجرم "هات بي واحد" حول أحد نجميه بـ" أي دي إس ١٦٤٠دي" ويمكن رؤيته باستخدام منظار.

الكلمات المتقاطعة

إعداد / حازم الباوي



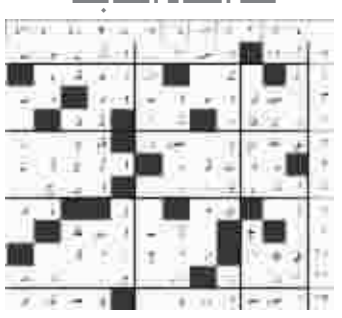
أفقي

١- مخرج أفلام الرعب
٢- مدرب عراقي - آت
٣- جمع لقلق
٤- ممثل فرنسي - البالغة (م)
٥- والد سرحان قاتل كنيدي - أداة نفي - أصابهم اليأس (م)
٦- حصل - لاعب ياباني سابق
٧- جبال (مبعثرة) - سام - أحد الوالدين
٨- دولار (مبعثرة) - حروف متشابهة
٩- حرف نداء - عم خديجة بنت خويلد
١١- تكفل بنات النعمان بن المنذر من بطش كسرى
١٢- أعرابي - فلم تركي - نصف حازم
١٣- ابل - مرتفعات - Tall

عمودي

١- رئيس جزائري سابق - نصف بعيد
٢- خاصتك - يعارك - يهب
٣- أول ملك للعراق - قبيلة عربية
٤- ليس حلواً (م) - ثلثا ورد - عتبوا علي
٥- يتشاورون معه - دفعي
٦- ثلثا دار - مادة قاتلة - تداني
٧- ورطة قاتلة (م) - عقل - من حالات القمر
٨- يناما - ذخيرة كل أمة (م)
٩- نصف أشرك - دولة أوروبية
١٠- مدينة لشمال العراق - نفرش
١١- ينهباك (م) - إذاعة عربية
١٢- حب - شركة للدراجات النارية (م) - لاعب صيني سابق
١٣- مقدار - نبي عرف بالصبر - لم يدخل (م)

حل العدد السابق



حظك اليوم

الحمل
21اذار 20نيسان

مهنيا، سفر يلوح في الافق ويلون حياتك المهنية المليئة بالارقام. عاطفيا، انت متفلت الى اقصى الحدود والجميع متنبه لهذا الفلتان الذي لم يعهدوه فيك.

الثور
21نيسان 20ايار

ما اغرب ان تتحول عن طبيعتك وتصبح قاسياً صعب المراس. عد الى طبيعتك كي لا تفقد لقب (نبيل) الابراج. لا تهمل استشارة الاسرة فهي خبيرة بالامور التي تزعجك.

الجوزاء
21ايار 20حزيران

كن حذرا من نظرات الناس اليك ولا تقم باي تصرف يثير الشكوك من حولك. عاطفيا، الحب في طريقه اليك لا تفقد الامل لان الحظ يخبئ لك اخبارا سارة.

السرطان
21حزيران 20تموز

حاول ان تخفف من التوتر الذي يسيطر عليك. ازمة عابرة تمر بسلام وفترة مناسبة للقيام بالمشاريع. عاطفيا، اتصل بالحبيب وحاول ان تصارحه كي لا تندم لاحقا.

الاسد
21تموز 20اب

فترة مثمرة ونجاح في انتظارك والمسائل العائلية ستأخذ حيزا من وقتك. عاطفيا، ستنكشف امامك امور كثيرة كانت طي الكتمان لان الشريك سيساعدك حتماً.

العذراء
21اب 20ايلول

تستيقظ مدركاً أنك كنت غائباً لمدة طويلة ، أن حب الحياة قد عاد إليك من جديد. العلاقات الاجتماعية ستكون هدفك على مدار السنة حيث ستحدد معارفك القدم وتجمع الكثير من الجدد.

الميزان
21ايلول 20ت الاول

احدهم يأتيك بخبر على الصعيد المهني، وامر ما يشغل تفكيرك فاحسم الموقف. عاطفيا، انت ظامئ لحياة عاطفية مستقرة ولا تعبر عن عواطفك بسهولة مع العلم انها عاصفة من العواطف.

العقرب
21ت اول 20ت الثاني

لا تتماد كثيرا في تعاطيك مع المسؤولين فقد لا يروق لهم ذلك. خلاف مع احد الاصدقاء سيكون السبب في تأزمه. قلقك الدائم لن يزيد الامور الا تعقيدا.

القوس
21ت ثاني 20ك الاول

مهنياً، لا تدع خلافات بسيطة تحول دون اتمام المشروع الذي اعددت له طويلاً. عاطفياً، حاول الاجتماع بالحبيب والاستمتاع بالاوقات الحلوة التي تزيل كل الهموم.

الجدي
21ك اول 20ك الثاني

حياتك العاطفية في احسن الأحوال. خاصةً مع وقوف الشريك الى جانبك دائماً.

الدلو
21ك الثاني 20شباط

عدائيتك لا حدود لها واعصابك مستنفرة دائماً، والويل لمن يحاول استفزازك او الوقوف في وجهك. تنتظرك مناسبات سارة هذه الايام.

الحوت
21شباط 20اذار

عليك ان تحترس من المتحدّثين السّريعين الذين يريدونك ان تستثمر في مشروع ما .أنت الأفضل لترك مالك في مكان آمن . سوف تنتهي الأخطار إلى الخسارة .ركّز على علاقاتك الشخصيّة .

تأجيل هبوط مكوك الفضاء بسبب اجسام غريبة

الولايات المتحدة / وكالات : اعلنت وكالة الفضاء الامريكية (ناسا) تأجيل هبوط مكوك الفضاء اطلانتس الذي كان مقررا الاربعاء بسبب مشاهدة اجسام غريبة تطير بالقرب من المكوك.

وهذا التأجيل سيسمح للخبراء بدراسة هذا الحادث وفرصة تحسن الحالة الجوية السيئة التي كانت سائدة في قاعدة هبوط المكوك.

وصرح ناطق باسم ناسا بأن" الفريق الذي يشرف على رحلة المكوك قرر تأجيل هبوط المكوك لمدة ٢٤ ساعة وابقائه في المدار".

وقد نفذ المكوك اطلانتس مهمة تركيب اجنحة مولدة للطاقة الكهربائية بواسطة الطاقة الشمسية في المحطة الفضائية العالمية.

ومن المقرر الان عودة المكوك الى مركز كندي للفضاء الساعة العاشرة والربع بتوقيت غرينتش من مساء اليوم

وقال رئيس الفريق المشرف على رحلة المكوك " ان السؤال المطروح : ما هي هذه الاجسام؟ وهل هي خطرة ام لا وإذا تبن انها خطرة فعلينا الاهتمام بها اكثر".

واضاف واين هيل رئيس الفريق "نريد التأكد من سلامة المكوك قبل البدء بالمرحلة المهمة من الرحلة وهي الطيران عبر الغلاف الجوي".

حتى قبل اكتشاف هذه الاجسام كانت ناسا تنظر في امكانية تأجيل عودة المكوك بسبب الاحوال الجوية غير المناسبة لعودته.

وقد انفصل المكوك اطلانتس عن المحطة الكونية يوم الاحد الماضي ليفسح المجال لصاروخ الفضاء الروسي "سيوز" للالتحام بها.

ويحمل الصاروخ سيوز على متنه طاقما جديدا للمحطة الفضائية العالمية واول سائحة فضاء وهي الامريكية ذات الاصل الايراني انوش انصاري.