

دي كابريو - النجم الذهبي

ترجمة / الصدا

يعيش ليوناردو دي كابريو الحلم الهوليوودي، قدور الرسام، جاك داونسون، في "تايتك" جلب له شهرة اسطورية، كما حقق الفيلم ١,٨ بليون دولار، ومنح دي كابريو حياة رضية مترفة.



خلفية جيدة لعرض ازياء السباحة العائدة لصديقاته.

ودي كابريو، أصبح حريصاً جداً في اختيار افلامه، عمره السينمائي ١٦ سنة، وقد مثل حتى الآن العدد نفسه من الأفلام ومازال يبحث عن مكان في هوليوود، مشكلاً مع المخرج الكبير مارتن سكور سيزي ثنائياً قدم حتى الآن: عصابات نيويورك، الملاح واخيرا ، الراحل والفيلم الاخير بلغت ميزانيته ٢٠٠ مليون دولار، وشارك بالتمثيل فيه اضافة الى دي كابريو، عدد من الممثلين الكبار وفي مقدمتهم، جاك نيلسون، مات ديمون، مارك وولبيرغ، ومارتن شين وألك بالدوين واري وينستون، وقصة الفيلم تدور في عالم الجريمة الممتد من هونك كونك الى نيويورك.

جاك نيلسون امتدح اداء دي كابريو في الفيلم، وكذلك فعل سكور سيزي بينما علق دي كابريو قائلاً:

"بدأ اهتمامي بالعمل مع سكورسيزي خلال تصوير فيلم، "حياة صبي"، بطولة روزبريت دي نبرو، والاهتمام بدي نبرو يعني ايضا اهتماماً بـ سكورسيزي أيضاً كنت آنذاك في الرابعة عشرة من عمري، وكان حظي جيداً فيما بعد، عندما

ويتذكر قائلاً: "كل شيء حدث بسرعة، لقد اندمجت بذلك النجاح.. وعندما تندفق كلمات المدح والثناء على شخص ما، تجد نفسه فجأة قد أصبح أقوى من ذي قبل، وأقوى مما كان عليه طوال حياته، وذلك لا يعني ان يكون فقط تجاه الآخرين أو وقفاً، المرء ينتابه احساس زائف باهميته، ويبدأ حينئذ بدخول مرحلة حرجة عندما يبدأ بالشعور بأنه قد غير وجه التاريخ.

انها مصيدة، نجح دي كابريو، في الافلات منها؛ فهو يقود سيارة متواضعة، ويمسك بأيدي اطفال يتألم في موزمبيق ويبدى رايه في ارتفاع درجة حرارة الكرة الأرضية.

دي كابريو، لم يتجاوز ٣١١ من عمره، ومع ذلك اشترى جزيرة اشبه بضرروس ارضي بالقرب من ساحل بيليز، الجزيرة يوتوبيا، يسودها أسلوب الحياة البحرية، وتشكل

كيف نسيبي ومسرح الأولاد فيك

ترجمة / نادية فارس

والسيدة بومز، انتجت من قبل عدداً من المسرحيات ومنها، من يخاف فيرجينيا وولف، و"طيران فوق عش الوقواق" وهي تساهم في الانتاج مع مسرح الاولاد فيك وهي تملك حق عرضها في المملكة المتحدة، وكانت قد طلبت من هوارد ديفيز اخراجها، وعندما عرض ديفيز على سيسي القيام بدور البطولة فيها، كان شرطه على الموافقة، تقديمها على مسرح الاولاد فيك.

وتعلق السيدة بومز قائلة: "بطبيعة الحال كنت أفضل تقديمها على احد المسارح التي امتلكها، ولكن سيسي يستحق ذلك. واطرافه الى كيفن سيسي، هناك ايف بيست بدور البطولة النسائية. وهذه المسرحية سيستمر عرضها حتى ليلة عيد الميلاد، وهناك اشاعة تقول انها ستنتقل بعدئذ لتعرض على مسارح برودواي.

عد / الاندبت

بمسرحيته، "ريتشارد الثاني" من اخراج تريفور نون، وقيام سيسي باخراج مسرحية على خشبة الاولاد فيك، واجه بعض الصعوبات إذ ان المسرحيات التي اختارها سابقاً كانت ضعيفة حسب رأي النقاد، حيث ابدوا رأيهم بضرورة ان يختار اعماله بكل دقة، مضيفاً الى رصيده كممثل كبير، ومقدراً ايضاً أهمية المسرح الذي يقض عليه. وتقول نيكا بومز، المشاركة في انتاج المسرحية، دفاعاً عن سيسي، المرء لا يمكنه تقدير الشيء الا بعد رؤيته له. لقد وجدته ممثلاً جاداً، يؤدي دوره بكل حرص، وقد اضاف الى المسرح شيئاً، انه احترمه جداً، وهو يقود العمل بكل دقة واهتمام، مسرح الاولاد فيك كان في حاجة الى بريق، وانا لم اجد شيئاً من خلال السنوات العشر التي مضت غير البريق الذي احدثه سيسي.

عد / الاندبت

ظل كيفن سيسي، النجم السينمائي المعروف، يتلقى لوم النقاد لعدم إضطراره ببطولات مسرحيات جيدة وايضا لقبوله تأدية ادوار أقل من إمكاناته الفنية.

وقد استجاب اخيراً، سيسي، لرغبة النقاد ووافق على التمثيل في مسرحية امريكية كلاسيكية تعرض على مسرح الاولاد فيك البريطاني العريق. ومن خلال الاشهر الثلاثة القادمة، سيؤدي دور ممثل فاشل في مسرحية، "قمر للذين لا يملكون"، في إشارة الى مسرحية يوجين أونيل المعروفة، "رحلة طويلة الى الليل".

وأنتاج هذه بعيد سيسي الى التعاون مجدداً مع المخرج هوارد ديفيز، الذي عمل معه للمرة الأولى عام ١٩٩٨، في

مسرحية لاونيل ايضاً، وقوة اسم، كيفن سيسي كنجم، جعل الاقبال على شراء تذاكر المسرحية كبيراً الى درجة فاق كل التوقعات، حيث بيعت التذاكر باجمعها قبل بدء العرض وكان من ابرز من شهد العرض المسرحي، بيل كلينتون، صديق سيسي. والتذاكر لا تقرر مدى جودة المسرحية بل رد فعل النقاد هو الذي سيحسم ان كان كيفن سيسي، سيشهد موسماً ثالثاً على المسرح الشهير الذي كان يقض عليه لورنس اوليفيه . وعلى الرغم من المقالات التي اشادت

بمسرحيته، "ريتشارد الثاني" من اخراج تريفور نون، وقيام سيسي باخراج مسرحية على خشبة الاولاد فيك، واجه بعض الصعوبات إذ ان المسرحيات التي اختارها سابقاً كانت ضعيفة حسب رأي النقاد، حيث ابدوا رأيهم بضرورة ان يختار اعماله بكل دقة، مضيفاً الى رصيده كممثل كبير، ومقدراً ايضاً أهمية المسرح الذي يقض عليه. وتقول نيكا بومز، المشاركة في انتاج المسرحية، دفاعاً عن سيسي، المرء لا يمكنه تقدير الشيء الا بعد رؤيته له. لقد وجدته ممثلاً جاداً، يؤدي دوره بكل حرص، وقد اضاف الى المسرح شيئاً، انه احترمه جداً، وهو يقود العمل بكل دقة واهتمام، مسرح الاولاد فيك كان في حاجة الى بريق، وانا لم اجد شيئاً من خلال السنوات العشر التي مضت غير البريق الذي احدثه سيسي.

عد / الاندبت

مارسي رياضتك في رمضان

اعداد / سوسن البياتي

لذلك يجب الحرص على عدم تناول كميات كبيرة من القهوة ، وكذلك الحرص على عدم الاجهاد خلال الصيام وخاصة التمارين العنيفة، وتناول الكربوهيدرات أو النشويات وخاصة الفواكه مثل التمر والعصائر بعد مجهود والرياضة قبل الإفطار ، وكذلك يجب إمداد الجسم بالبروتينات مثل صدر دجاج، سمك أو لحمة قليلة الدهن أو تونة أو بيض لأن البروتينات مهمة جدا خلال أي تمارين أو مجهود بدني.



محمد هندي (عنتر بن شداد)

القاهرة / المحيط

يستعد الفنان الكوميدي محمد هندي للقيام بطولة الفيلم السينمائي الجديد "عنتر بن شداد" للمخرج وائل إحسان ، ويعد هذا الفيلم ثاني تعاون يجمع بين هندي والمخرج وذلك بعد فيلم "وش إجرام" الذي يعرض حالياً بدور العرض.

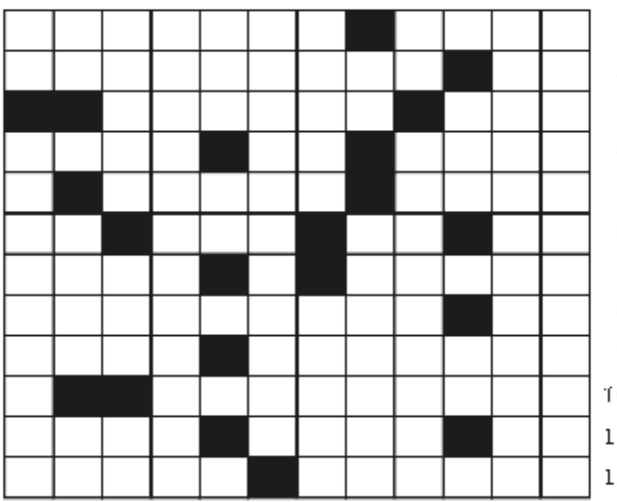
هذا وحقق حتى الآن فيلم هندي الجديد "وش إجرام" ٨ ملايين جنيه مصري، ويشاركه في بطولة الفيلم بشري، ولبلية ، ومنى المرابي، وسعيد طرابيك، وسليمان عيد ، وتدور أحداثه في إطار كوميدي حول طه الشاب العاطل الحاصل على معهد متوسط الذي يتم اختطافه على يد عصابة مسلحة تطلب من أهله الفقراء فدية كبيرة ، وعندما لا يهم أسرته أمره يحاول افراد العصابة التخلص منه .



الكلمات المتقاطعة

إعداد / طازم الباوي

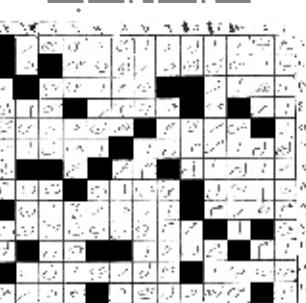
12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1



أفقياً

- ١- بنر قرب مكة (م) -سياسي الماني.
- ٢- متشابهان -دكتاتور روماني معدوم.
- ٣- سلاح قديم- زوجة نابليون بونابرت (م).
- ٤- رجائي (م) -للنداء -من اجداد العرب (م).
- ٥- أكثر سمّة -عملية القسمة.
- ٦- ثلثا نعم -سقي (م) -أنهض.
- ٧- تنصيب -تكلّمن عالياً.
- ٨- حب- مسرح لبناني معروف.
- ٩- غين -متشابهان -تعلم.
- ١٠- اعطين صوتاً- يرد (م).
- ١١- حرف نداء- تقليد للابل- ذو سمرة (م).
- ١٢- تستغفروه -أرض محتلة.

طازم الباوي



عمودياً

- ١- اميرة فرنسية مخلوطة.
- ٢- شاعر شعبي عراقي.
- ٣- تخرج من البركان -إداة شرط.



الميزان
21 ايلول 20٢٠ الاول

لسانك السليط يسبب لك المشاكل العاطفية، فحاول ان تكون اكثر ودا مع الحبيب.



العقرب
21 اوت 20٢٠ الثاني

حالتك النفسية ايجابية، وستبدي استعداداً للمجازفة من أجل توسيع نطاق العمل. عاطفياً، تستعد حياتك العائلية وتبزيتها الطبيعية ويزول كل سوء تفاهم قد يكون قد ظهر بينكم.



القوس
21 ثاني 20٢٠ ك الاول

مهنيًا، لا تدع خلافات بسيطة تحول دون اتمام المشروع الذي اعدت له طويلاً. عاطفياً، حاول الاجتماع بالحبيب والاستمتاع بالاوقات الحلوة التي تزيل كل الهموم. برج الج



الجدي
21 اول 20٢٠ ك الثاني

يخضع ذكائك هذه الفترة لامتحان عسير فاطهر براعتك بدبلوماسية بعيدة عن التشنج ولا تنس انه عند الامتحان يكرم المرء او يهان.



الدو
21 ك الثاني 20٢٠ شباط

تنسى كل الذي مضى وتبدأ من جديد بثقة لأنك ستكون برفقة صديق مخلص وهو الحظ، باشر ولا تردد في العمل لأن أيا كان مشروعك، سيكون ناجحاً مع الانتباه في تعاملك مع الآخرين لأنه سيكون لهم تأثير على قراراتك.



الحموت
21 شباط 20٢٠ اذار

مهنيًا، تعلم ان تفاوض بهدوء، فالانفعال لن يدعك تقطف الثمار وانت لا ترص بان يكون نصيبك سلة فارغة، عاطفياً، يعود الجنان الذي غاب طويلاً فتعش مع الحبيب مجدداً شغفاً ملتها.



الحمل
21 اذار 20٢٠ نيسان

الطموح المبالغ فيه قد يعرضك لصدمة قاسية ولا تنس ان القناعة كنز لا يفنى. عائلياً، لا تناصب العداة حتى لاعدائك. عاطفياً، فترة مميزة لشخصين مميزين.



الثور
21 نيسان 20٢٠ ايار

مندفع كثيراً، تقوم بطرح مشاريع مهمة تثير اهتمام المحيطين بك وتستشعر بالحاجة إلى ان تكون المحبوب الوحيد والقادر على ملء كل الفراغ الحاصل.



الجوزاء
21 ايار 20٢٠ حزيران

الافاق الجديدة التي تحلم بها قد تلوح قريباً. امورك تسير بانتظام واعتدال وقلبك يطرق على الموجة المطلوبة. ابتمس النجاح حليفك.



السرطان
21 حزيران 20٢٠ تموز

مهنيًا، عنادك يفاقم الامور فحاول مناقشة افكارك مع الزملاء لأن الدكاتورية هدامة ايها المتصلب. عاطفياً، علاقتك مميزة فلا تفقدتها بنهورك وقلة اكرتارك او بنفسك القصير.



الاسد
21 تموز 20٢٠ اب

انتبه لوضعك العاطفي لأنه يبدو مريباً وكادتلك تبدو ضائعاً وليس هناك ما يستحق القلق.



العذراء
21 اب 20٢٠ ايلول

هذا الشهر هو أفضل الأشهر لك، حيث سيتحسن مستوى مستقبلك المهني وحيث حياتك العاطفية ستكون بأفضل حالاتها بينك وبين الشريك.



نور الشريف يعتذر لـ " فرجينيا وولف "

القاهرة / وكالات

اعتذر الفنان نور الشريف من عدم المشاركة في بطولة العرض المسرحي الجديد "من يخاف فرجينيا وولف" بسبب انشغاله بأعمال تلفزيونية أخرى . ومن المقرر أن تعرض "من يخاف فرجينيا وولف" أول أيام عيد الفطر المبارك على خشبة مسرح الازبكية، وستبدأ برؤاقتها الاسبوع القادم، والمسرحية من اخراج الفنان سناء شافع.

المسرحية بطولة رغدة، وبهاء ثروت، وداليا ابراهيم، وتدور أحداثها حول القهر الاجتماعي داخل المجتمع الأمريكي.

من ناحية أخرى يعرض لـ نور حالياً المسلسل التلفزيوني الجديد "حضرة المتهم أبي" بطولة معالي زايد، وزينة، وتوفيق عبد الحميد، وأشرف عبد الغفور، وماجدة الخطيب، وشيرين.