

## امتدادات معاصرة

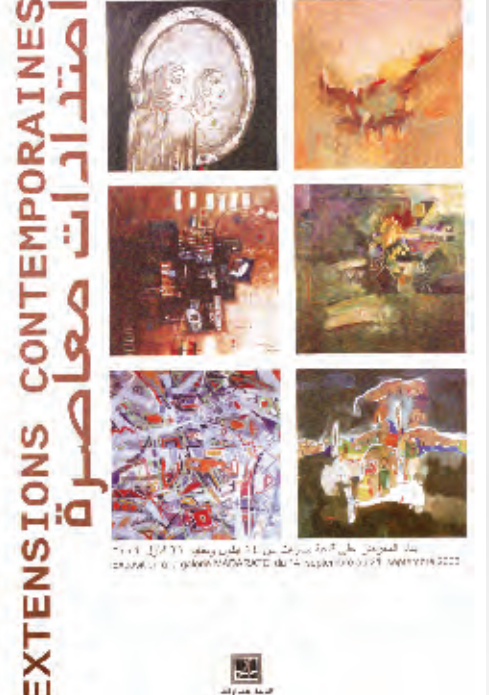
# معرض مشترك لفنانين شباب امتدادات تشكيلية معاصرة لستة فنانين

بغداد / علي ابراهيم الديلمي

وقد احتوى المعرض اكثر من (٣٠) لوحة زيتية بقياسات مختلفة، عالجت موضوعاتها افكار جمالية معاصرة بصيغ وأساليب متنوعة تنم عن مستوى ثقافي وفكري متبلور في عملية طرح وتقديم الافكار. فقد قدم الفنان كاظم ابو مدين (مواليد بغداد ١٩٦٥) مجموعة من تجريدات ذات وحدة الموضوع والاسلوب المتوازن الذي اسسه منذ بداية نشاطه الفني في نهاية العقد الثمانيني.. وقد امتازت بالبعد والمضمون الفلكلوري، حيث استلهم العناصر والمفردات الاسلامية المحلية ومزاجتها مع الملامح الشعرية في الرموزيات اللونية المناسبة ودرجات السلم الموسيقي.. ليضمن رسالته الفنية المتخفة وهو ي طرح نصوصه التشكيلية امام الآخرين. ويستخدم الفنان محمد

الزبيدي (مواليد بغداد ١٩٦٥)، اسلوبا فنيا على قماشة لوحاته، حيث يطرح افكاره الجمالية وفق منظور البعد السطحي الواحد بشكل مستطيل عمودي الذي نجح خلاله بإبراز مفردات تشخيصاته بمعالجة متوازنة.. فضلا عن استخدامه مواد فنية اخرى مع مادة الزيت كورق الصحف.. ليضيف ملمسا فنيا محسوسا يتم عن بحث وتجريب في صياغة اسلوبه. ويستغل الفنان عبد الحسين الجاسم (مواليد بغداد ١٩٦٩) تجرية الفنان المعروف وليد شيت ليدور في فلك هذه التجربة دون تحرج، بالرغم من أن الفنان الجاسم لديه القدرة الاكاديمية على الاستقلالية الكاملة في تقديم موضوعاته الفكرية الاخرى وبعبدة عن التأثيرات الخاصة به استطاعته ان يؤسس مستقبلا هوية

اسلوبه الفني الخاص. اما الفنان محمد مسير (مواليد البصرة ١٩٦٣) فلديه امكانية تجريبية واسلوب جمالي مؤثر في تقديم افكاره الفنية. فالكثرت اللونية الرصينة ومساحات الفراغ المدروسة تشترك في توازن مشهد لوحاته الجميلة. ويستلهم الفنان مجيد الساعدي (مواليد بغداد ١٩٦٣) الافكار التعبيرية الشخصية التي تتمتع بللمسة التجريد القبطية. وبناء افكاره الانسانية. ونقش اخيرا امام المشاهد الفنية الثلاثة التي قدمها الفنان الشهيد سمرمد غازي (مواليد بغداد ١٩٦٩) الذي استشهد يوم ٢٢ / ٦ / ٢٠٠٥، وهي محاولة بحث تجريبي جديد له حاول الفنان الراحل ان يجعله سبيله الفني.. الذي توقف نهائيا.



على قاعة مدارات افتتح المعرض المشترك لستة فنانين شباب تحت عنوان (امتدادات معاصرة)، وهو من ضمن سلسلة المعارض المتواصلة التي تنظمها وزارة الثقافة بالتعاون مع المركز الثقافي الفرنسي ببغداد.

## وقفية

# الاعتراف بالخطأ.. رجولة!

عادل العاصم  
من سلبيات الشخصية العراقية، أي بقدر ما يتعلق الأمر بنا، نحن العراقيين، أن الكثيرين منا إذا ما اخطأوا أو أسأؤوا، تأخذهم العزة بالآثم، ولا يعتذرون عن خطئهم، تصورا منهم أن ذلك لا يليق بهم وسيعتبر تنازلا منهم لمن اخطأوا بحقهم سواء كان شخصية اعتبارية أو شخصا بعينه! وأوضح مقدار ما يسببه سلوك كهذا من ضرر على صعيد العلاقات بين الأفراد، وعلى مستوى العمل والإنتاج والسلامة الوطنية بوجه عام. وهو، في واقع الحال، دليل على التخلف ومفاهيمه البالية أكثر مما هو تعبير عن صلابته ووفى أو رجولة أو عفتة! وهو أقرب إلى عقلية شاعرنا الجاهلي الذي عاش قبل ألف وخمسمائة عام، حين قال: ألا لا يجهلن أحد علينا فنجهلنا فقلل عهده الجاهليتنا وإذا كان لهذا القائل جذر في جاهليته وطبيعته العلاقات العدوانية السائدة بين قبائل العرب في ظروفهم المعيشية الصعبة آنذاك، فإن الأمور اختلفت تماما عن ذي قبل، أما عاد الإنسان في العصر الحديث فإنها تعيش ويسعد ويتقدم بهراوة الإنسان القديم أو مفاهيم البداوة الجاهلية.

دفعني إلى كتابة هذا حدث يومي، بسيط مقارنتي بما يحصل لنا من مصائب مدمرة ليست بعيدة في جذورها عن العقلية أنفة الذكر، ولكنه كبير في مغزاه وأبعاده الإيجابية، فوعد وتجذر في واقعنا العراقي. فقد أشعل أدهم النار لئلا في القمامة الملاصقة لجدار بيتي، الأمر الذي أثار الذعر لدينا لما يمكن أن يسببه ذلك لنا من اضرار، والفترة أصح بالذعر، كما هو معروف! فرحت أطلع وأصيح من سطح البيت، على الفاعل المجهول.. وربما كنت أشتم أيضا.. لا أدري! وإذا قائل: "أنا الذي أشعل النار، يا معلم، وأنا أسف واعتذر على هذا الخطأ"، وسأقول ما يوسع لإطفاء النار! وكان يمكنه أن لا يعلن عن نفسه، أو يصرح ويعترف بخطئه، كما فعل، نحن الرجال.. والنساء، في العادة!

## ارتفاع حرارة الأرض تهدد ٣٠٠ مليون شخص بالملاريا



واشنطن: أفاد خبراء الأرصاء الجوية بأن ارتفاع درجات حرارة الأرض بين درجتين إلى ست درجات مئوية خلال القرن القادم قد يهدد ٣٠٠ مليون شخص بالإصابة بمرض الملاريا. وأوضح الصندوق العالمي للطبيعة أن ارتفاع درجات حرارة العالم بمقدار درجتين سوف يؤدي إلى تعريض ٩٠ مليون شخص إلى ٢٠٠ مليون مرض الملاريا. في حين سيؤدي زيادة درجات الحرارة أكثر من ثلاث درجات إلى ارتفاع الرقم إلى ٣٠٠ مليون وارتفاع الحرارة درجتين يعرض ما يصل إلى ٥٠ مليون شخص لخطر ارتفاع مناسيب مياه البحار بسبب ذوبان الجليد ويرتفع الرقم إلى ١٨٠ مليونا وذلك إذا وصلت الزيادة إلى ثلاث درجات، بحسب جريدة الرابطة القطرية. وعلى سياق متصل تسببت ارتفاع درجات الحرارة في أوروبا إلى ظهور العديد من الأمراض. ومن جانبه صرح البروفيسور بول هنتر من جامعة آيسلندا في إنجلترا قائلا: "إن أحوال الطقس غير الطبيعية ستؤدي إلى فيضانات وجفاف وأيضا إلى تغيرات في حدوث أمراض معدية". وأضاف أنه توجد بالفعل إشارات ملموسة لأعباء مرضية تحدث في أوروبا نتيجة

## إغلاق المتحف المسرحي في لندن

أثار الإعلان عن قرب إغلاق المتحف المسرحي في كوفنت غاردن مشاعر الأسى في نفوس من زاره أو عمل فيه. فالمتحف كان مصدرا حيويا للفنانين ومصدرا مهما لتاريخ المسرح البريطاني. وقيل لتأسيس المتحف المسرحي، كان كل ما يتعلق بتاريخ المسرح من نصوص وبرامج وملابس وتصاميم، يخزن جزء مهم من متحف فيكتوريا والبرت، ولكن حملة قوية بدأت من قبل عدد المتقنين من أجل تأسيس متحف خاص، واستمرت حتى تم تأسيس المتحف عام ١٩٨٧ في منطقة كوفنت غاردن. لقد أتاح المتحف المسرحي لـ (١٨٠٠٠) طالب مدرسي التعرف على تاريخ المسرح البريطاني فقيه أقسام متعددة منها لشرائط الفيديو التي تتضمن أفضل المسرحيات التي عرضت في عقود من الزمن، وهناك مكتبة خاصة وتقام فيه أيضا مهرجانات متنوعة تقدم فيه المسرحيات للجمهور، إضافة إلى قاعة للبحوث والدراسات.



## تيموشينكو تقدم قلادة " اللؤلؤ " لمنافس لها في البرلمان الأوكراني

كيف (رويترز) - قدمت رئيسة وزراء أوكرانيا السابقة يوليا تيموشينكو- التي ترندي ثيابا راقية مصممة من معروفين وتضفر شعرها مثل الفلاحات بكلامه مميزة لها- قلادة يوم الجمعة لمنافس برلماني لها أشار الى انها ثرية جدا لدرجة لا يمكنها معها فهم فقراء اوكرانيا. وتحظى تيموشينكو بشعبية هائلة بين ملايين الناخبين محدودي الدخل لهجومها على الفساد ودعوتها للرئيس فيكتور يوشينكو في "الثورة البرتقالية" عام ٢٠٠٤ التي أوصلته الى السلطة كما انها عملت كأول رئيس وزراء في عهده. وتيموشينكو التي اقيمت من منصبها بعد شغله بتميزة أشهر

تتولى زعامة المعارضة في البرلمان بعد انتخابات مارس آذار البرلمانية التي أثمرت حكومة يقودها فيكتور يانوكويتش المقلد الرئيسي من شأن الثورة. وقال افجيني كوشناريوف وهو مؤيد لرئيس الوزراء الجديد لها أثناء نقاش برلماني بشأن اعانات العائلات "قلادة اللؤلؤ التي تحيط بعنقك تكفي لتوفير حياة كريمة لمدة خمس سنوات لأسرة متوسطة الحال". وقال "أنت تتحدثين هنا عن حيك للناس وتصورين نفسك كمدافعة عنهم". واتجهت تيموشينكو التي كانت ترندي سترة من الصوف والثورة

## عسل النحل يكافح السموم

البقحة: أعدت نتائج دراسة المعهد القومي للحشرات، على النحل من الأغذية التي تحتوي على تركيب كيميائي فريد من نوعه، حيث يحتوي على حوالي ١٨٠ مركبا من الكربوهيدرات والأحماض الأمينية الأساسية والفيتامينات والمعادن والإنزيمات وهذه المركبات ذات تأثير واضح في زيادة نشاط عدد البكتيريا بالإضافة الى تأثيرها المضاد لنمو بعض الميكروبات. وأشارت الدراسة الى ضرورة إضافة عسل النحل الى الصناعات الغذائية للحصول على تأثيره الوقائي ضد نشاط الفطريات، كما أوصت بضرورة تناوله في رمضان لدوره الايجابي في تنشيط بكتيريا الأمعاء، كما أنه يحارب السموم الموجودة بالأغذية الأخرى التي نتناولها ويساعد على التخلص منها، بحسب جريدة الأهرام.



## العالم في صورة واحدة

# القاهرة تصيف أول مهرجان دولي للتصوير الفوتوغرافي

مجدى صادق من القاهرة، تحت شعار (العالم في صورة واحدة) تقام فعاليات أول مهرجان دولي للتصوير الفوتوغرافي في مصر ببنديت ٦ أكتوبر في المدة من ١٦ - ٢١ كانون الأول المقبل تحت رعاية وزارة السياحة والثقافة وهيئة تنشيط السياحة. حيث ينظم المهرجان شركة تن تورز ( TEN Tours) بالتعاون مع الاتحاد الأوروبي للمصورين FEB ويدعم من الاتحاد الدولي للتصوير الفوتوغرافي وجمعية اصدقاء الضوء السعودية وبيت الفوتوغرافيين العرب والجمعية المصرية للمصورين وايضا الجمعية القطرية للتصوير والجمعية الليبية حيث يشارك ما يقرب من ٣ آلاف متسابق ومشارك من المحترفين والهواة في مجال

## العالم في صورة واحدة

# القاهرة تصيف أول مهرجان دولي للتصوير الفوتوغرافي

مجدى صادق من القاهرة، تحت شعار (العالم في صورة واحدة) تقام فعاليات أول مهرجان دولي للتصوير الفوتوغرافي في مصر ببنديت ٦ أكتوبر في المدة من ١٦ - ٢١ كانون الأول المقبل تحت رعاية وزارة السياحة والثقافة وهيئة تنشيط السياحة. حيث ينظم المهرجان شركة تن تورز ( TEN Tours) بالتعاون مع الاتحاد الأوروبي للمصورين FEB ويدعم من الاتحاد الدولي للتصوير الفوتوغرافي وجمعية اصدقاء الضوء السعودية وبيت الفوتوغرافيين العرب والجمعية المصرية للمصورين وايضا الجمعية القطرية للتصوير والجمعية الليبية حيث يشارك ما يقرب من ٣ آلاف متسابق ومشارك من المحترفين والهواة في مجال

التصوير الفوتوغرافي من جميع دول العالم بأقسامه الثلاثة (البيورتية - الصور الطبيعية -اللاضحة البيورتية) حيث تشكل لجنة تضم ٢٤ عضواً من كبار المصورين من ١٦ دولة وتقدر الجوائز بأحو ما يقرب من ٩٠ الف دولار وأعدت ندوة المهرجان موقعا للمسابقة على الشبكة العالمية http://www.egyptphoto.com. وعن شروط الاشتراك في المسابقة يقول حسام درويش مدير عام المهرجان: يعد الاشتراك مفتوحا لكل من تعدى عمره ١٨ عاماً محترفاً كان ام هاويا ولجميع الجنسيات ولكل مشترك الحق بالاشتراك ب ٥ صور فقط لكل قسم من اقسام المهرجان الثلاثة على ان تكون مطبوعة او محملة على (CD) في حين تقبل

## تأجيل المعرض الاستعادي للفنان

(طالب مكي)  
تقرر تأجيل المعرض الاستعادي للفنان طالب مكي الذي كان المقرر ان يفتتح اليوم في قاعة مدارات في الوزيرية إلى موعد لم يحدد.. وكانت مؤسسة (عراق) للإبداع قد أعلنت في وقت سابق عن إقامة هذا المعرض الذي يضم عدداً من منحوتاته ورسوماته التي أنجزها على مدى ٤ عقود.

## تأجيل المعرض الاستعادي للفنان

(طالب مكي)  
تقرر تأجيل المعرض الاستعادي للفنان طالب مكي الذي كان المقرر ان يفتتح اليوم في قاعة مدارات في الوزيرية إلى موعد لم يحدد.. وكانت مؤسسة (عراق) للإبداع قد أعلنت في وقت سابق عن إقامة هذا المعرض الذي يضم عدداً من منحوتاته ورسوماته التي أنجزها على مدى ٤ عقود.

## العثور بالنمسا على جثة رجل توفي في شقته قبل خمس

إيجار منزله كان يدفع ألبا من حياها المصري الذي كان يحول عليه معاشه. وقالت السلطات التي عثرت على الجثة بعد صدور أمر من المحكمة بفتح الشقة إن جثته بدت وكأنها "حنطت" وحفظت جيدا، كما قال الجيران إنهم لم يشموا رائحة غريبة تصدر من شقة رايدل. وأفاد زوج وكيلة تاجر المنزل الذي تقع به شقة رايدل للصحيفة أن الهالك "كان ضعيفا وكانت امرأة

## الضوء الأقدم " يصل على جاذبة نوبل

فوق الصفر المطلق، ولذا فهي تلمع بالدرجة الأولى في جزء الموجة الصغيرة من الطيف الكهرومغناطيسي. ويعتقد علماء الفلك أن خلفية الموجة الصغيرة الكونية تحتوي على قدر هائل من المعلومات عن منشأ ومصير الكون. وقال البروفيسور لارس برجستروم، عضو

## الضوء الأقدم " يصل على جاذبة نوبل

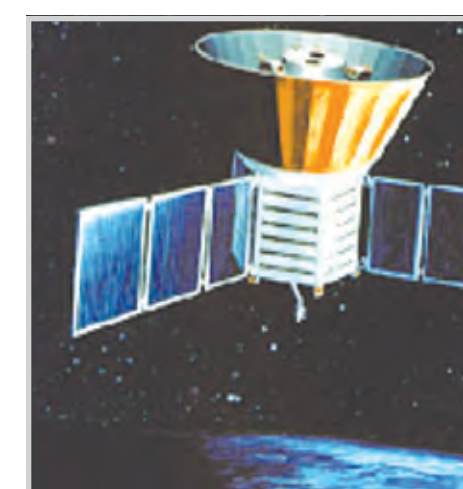
واساهم كوب في الحصول على أول قياسات دقيقة لخلفية الموجة الصغرى الكونية. وأطلق على خلفية الموجة الكونية الصغرى اسم "صدى الانفجار العظيم" وهو نظرية تقول: أن الكون نشأ عن انفجار هائل قبل حوالي ١٤ مليار عام. وخلفية الموجة الكونية الصغرى هي الإشعاع الذي توجع عندما برد الكون لدرجة أمكن معها تواجد ذرات الهيدروجين. وقال العالمان إنه قبل هذا الوقت كان الكون شديد السخونة لدرجة أنه لو كان حدث "تزاوج" بين المادة والإشعاع لكان الكون معتماً وغير شفاف. وكان القمر الصناعي كوب (وهي اختصار لعبارة مكتشف الخلفية الكونية) قد رصد تذبذبات في الخلفية الإشعاعية للموجة الكونية الصغرى عزيت إلى التكوينات الأولى التي تشكل منها الكون - وهي ما يطلق عليه بنور المجرات التي بدت في شكل سحب هائلة من الغاز الساخن الذي كان الشيء الوحيد الذي يتشكل منه الكون في ذلك الوقت. كما قاس القمر كوب درجات حرارة هذه الخلفية الأشعاعية - وهي ٢,٧٢٥ درجة

## العثور بالنمسا على جثة رجل توفي في شقته قبل خمس

إيجار منزله كان يدفع ألبا من حياها المصري الذي كان يحول عليه معاشه. وقالت السلطات التي عثرت على الجثة بعد صدور أمر من المحكمة بفتح الشقة إن جثته بدت وكأنها "حنطت" وحفظت جيدا، كما قال الجيران إنهم لم يشموا رائحة غريبة تصدر من شقة رايدل. وأفاد زوج وكيلة تاجر المنزل الذي تقع به شقة رايدل للصحيفة أن الهالك "كان ضعيفا وكانت امرأة

## العثور بالنمسا على جثة رجل توفي في شقته قبل خمس

إيجار منزله كان يدفع ألبا من حياها المصري الذي كان يحول عليه معاشه. وقالت السلطات التي عثرت على الجثة بعد صدور أمر من المحكمة بفتح الشقة إن جثته بدت وكأنها "حنطت" وحفظت جيدا، كما قال الجيران إنهم لم يشموا رائحة غريبة تصدر من شقة رايدل. وأفاد زوج وكيلة تاجر المنزل الذي تقع به شقة رايدل للصحيفة أن الهالك "كان ضعيفا وكانت امرأة



جانب من مظاهر الحياة العامة في شارع ياخدي المدن النمساوية (الفرنسية-أرشيف) اكتشفت السلطات النمساوية جثة رجل توفي في سيربره بمنزله فيما يبدو قبل خمس سنوات دون أن يتغير ذلك انتباه جيرانه أو مالك البيت الذي يقطنه. وأرجعت صحيفة نمساوية عدم الانتباه لموت فرانسز رايدل -الذي يعتقد أنه كان في أواخر الثمانينيات حين توفي- إلى أن

استوكهولم / BBC حصل العالمان الأمريكيان جون سي ماثر وجورج إيف سموت على جائزة نوبل للفيزياء. واستحق العالمان هذه الجائزة المرموقة "لاكتشافهما شكل الجسم الاسود - وهو سطح يمتص كامل الطاقة المشعة التي تسقط عليه - والخواص المتباينة لإشعاع الموجة الصغرى الكونية (المايكرويف: وهي موجة كهترطيسية قصيرة جدا)". و"خلفية الموجة الصغرى الكونية" (سي إم بي) هي "قدم ضوء" في الكون، وهو حوتنا في كل مكان وهو قادم من زمن يلي الانفجار الكبير (بيج بانج) ب ٣٨٠ ألف سنة. ويقول العلماء إن خصائص خلفية الموجة الصغرى الكونية تكشف لهم ملامح نشوء الكون. والعالم ماثر، البالغ من العمر ٦٠ عاما، هو عالم فلك بارز في وكالة الفضاء الأمريكي (ناسا). أما سموت، البالغ من العمر ٦١ عاما، فهو بروفيسور للفيزياء بجامعة كاليفورنيا في بيركلي. وعمل العالمان في مشروع القمر الصناعي كوب التابع لناسا والذي أطلق عام ١٩٨٩