

المبايسترو نشأت أعاد التوازن والسفاح أشعل المدرجات

اعصار منتفبنا يضرب سنغافورة بأربع درجات

بغداد / اكرام زينة العابدتي



يونس تلاعب بالدفاعات السنغافورية بمهارة عالية

بعيدة عن منطقة الجزة تسلّم كرة زميله هوار ملا محمد ولعبها بقوة لتجتاز الحارس وتطرق شباك سنغافورة معلنة الهدف الثاني له وهدف التفوق لمنتخبنا الوطني وأشعل الهدف مرة أخرى مدرجات العين والهب حماس جماهيرها بهذا الهدف الرائع الذي أكد عزم وتصميم لاعبي منتخبنا على التفوق والوصول إلى النهائيات مهما كان الثمن. وأجرى مدربنا اكرم سلمان تبديلا بدخول هيثم كاظم وخروج عماد محمد البعيد عن الضورمة وكذلك لتعزيز منطقة الوسط العراقي. ويحاند الحظ اللاعب هوار ملا محمد وبشكل غريب بعد أن ذهبت كرتة من فوق العارضة. وتشهد المباراة فرصتين لتسنغافورة تكفل نوري صبري بإفشالها بعد أن تسلّم كرة عالية كرتة يفتنّها الحارس عبد الله.

اللاعب الذي هبط مستواه بشكل غريب في تشكيلة المنتخب. **هدف الاصطناعيات** ثم حصل منتخبنا الوطني على ضربة حرة مباشرة من منطقة قريبة لمنطقة جزة سنغافورة وتقدم هدف الفريق يونس محمود ولعبها بكل ثقة فضربت العارضة بكل قوة وعادت إلى اللاعب وسط حسرات جمهورنا ولكن المبدع مهدي كريم لم يدع الفرصة تفلت منه هذه المرة ليشتغل ماكنته الهجومية ويراعو لاعبا سنغافوريا ويدخل منطقة الجزة ويضرب بالكرة إلى الشباك السنغافورية ويشعل حماس لاعبينا وجمهوره الكبير من على مدرجات ملعب العين. وأشاع هذا الهدف الإطمئنان في نفوس لاعبينا وكادهم التدريبي على أمل زيادة رصيد منتخبنا من الأهداف بعد الاطمئنان على النتيجة.

التسجيل من الكرات الثابتة

يبداو إننا لم نستفد من درس المباراة الأولى في سنغافورة عندما استطاع نفس اللاعب من تسجيل هدف جميل من كرة ثابتة ومن خارج الجزة.. وساهم كابتن منتخبنا الوطني أحمد كاظم في حصول سنغافورة على فرصة معادلة النتيجة عندما عرقل لاعب سنغافورة قرب منطقة الجزة. وتقدم لها اللاعب رقم ١٩ يسجل في شباك منتخبنا بعد أن فشل اللاعبون في تنظيم جدار صد اخترقتهم الكرة لتذهب إلى شاك نوري صبري وتعلن عن معادلة النتيجة مرة ثانية ويعود القلق ليساور محبي منتخبنا ومتابعيه لان الأمور أخذت اتجاهاً آخر وعلى اللاعبين أن يجندوا التسجيل والتقدم لضمان التأهل للنهائيات. وشهدت الدقائق التالية كرة جميلة أرسلها صالح سدير وتقدم لها يونس محمود وأرسلها إلى المرمرى السنغافوري ولكن المدافع يفتنّها بشكل جيد. ويحاول هوار ملا محمد تجربة حظه لكن كرتة تذهب إلى الخارج بعد أن يفتنّها الحارس حسن عبد الله.

ويحاول هوار ملا محمد تجربة حظه لكن كرتة تذهب إلى الخارج بعد أن يفتنّها الحارس حسن عبد الله.

هدف التفوق بأقدام السفاح ثم يدع السفاح يونس محمود أية فرصة إلا وسجل منها، فمن كرة

وحصل المهاجمون على كرات خطيرة ولكن دون تركيز على المرمرى السنغافوري. وتناقل لاعبونا كرات سنغافورة وسط ملعب سنغافورة التي سيطر عليها نشأت أكرم وصالح سدير ولكن الرقابة التي كانت تقترض على يونس محمود وبشكل مستمر وتمنعه من إضافة أهداف أخرى وتراجع محمود أكثر من مرة لمنطقة الوسط في محاولة منه للهروب من الرقابة اللصيقة عليه.

ومن جانب آخر غاب مهاجمنا الآخر عماد محمد عن المباراة وبشكل غريب مما أدى إلى أن يتقدم هوار ملا محمد ومهدي كريم لمنطقة جزة سنغافورة بدلاً من علي الملاك التدريبي للمنتخب لهذا

الضربات هوار ملا محمد ولعبها مباشرة قرب القائم ليندب حظه هذه المرة. ومن جانبهم حاول لاعبو سنغافورة استعادة زمام الأمور ولكن الكرات الجميلة التي تلقوها تنتهي إلى الخارج. ولم يستثمر لاعبونا الدقائق المتبقية من المباراة ليعلن الحكم التركمانستاني مامدييوف عن نهاية الشوط الأول بعد أن أضاف دقيقة واحدة كوقت بدل ضائع.

انقذها بكل براعة. واستمرت المحاولات من عماد محمد ونشأت أكرم الذي جرب حظه ولكن كرتة ذهبت بقرب القائم الأيسر. وشهدت هذه الدقائق محاولة تسجيل هدف التعادل لكن عماد محمد كعادته وهو على خط المرمرى السنغافوري يفشل في إدخالها ويشتتها الدفاع الخصم.

ومن جانبه حاول هدف الفريق يونس محمود تجربة حظه لكن الكرة التي حصل عليها وراوغ بها الحارس حسن عبد الله لم تكن دقيقة وذهبت فوق العارضة وسط حسرات محمود وزملائه على ضياعها.

وفي المقابل شن لاعبو سنغافورة هجمة يفتنّها حيدر عبد الأمير إلى الخارج ليضع حدا لمحاولاتهم. ويعود يونس محمود لتجربة حظه ولكن الرقابة الشديدة عليه تمنعه من تحقيق التعادل ويشهر الحكم بطاقة صفراء بوجه لاعب سنغافورة الذي يتعمد الخشونة مع محمود. ويحصل صالح سدير على فرصتين لتعديل النتيجة لكن محاولاته لم تنجح لطرق المرمرى السنغافوري. وتشهد هذه الدقائق فرصة جيدة لتسنغافورة يفتنّها نوري صبري ومن ثم يشتتها لاعبوها.

الفرج يأتي بطول فردياً! يعيد المتألق يونس محمود المباراة لوضعها الطبيعي بعد أن تسلّم كرة من زملائه وتوغل بها ويراوغ أكثر من لاعب ويدخل منطقة الجزة ويسدها إلى الشباك السنغافورية وتعالى صيحات الجمهور العراقي ومحبيه من مدرجات ملعب العين مطالبه بإضافة أهداف أخرى لمنتخبنا الذي استعاد توازنه بعد هذا الهدف ليشكل خطورة أكثر على المرمرى السنغافوري.

ويحصل منتخبنا الوطني على فرصة قرب منطقة جزة سنغافورة ينبري لها المتخصص بهذه

الفرص يأتي بطول فردياً! يعيد المتألق يونس محمود المباراة لوضعها الطبيعي بعد أن تسلّم كرة من زملائه وتوغل بها ويراوغ أكثر من لاعب ويدخل منطقة الجزة ويسدها إلى الشباك السنغافورية وتعالى صيحات الجمهور العراقي ومحبيه من مدرجات ملعب العين مطالبه بإضافة أهداف أخرى لمنتخبنا الذي استعاد توازنه بعد هذا الهدف ليشكل خطورة أكثر على المرمرى السنغافوري.

ويحصل منتخبنا الوطني على فرصة قرب منطقة جزة سنغافورة ينبري لها المتخصص بهذه

الفرص يأتي بطول فردياً! يعيد المتألق يونس محمود المباراة لوضعها الطبيعي بعد أن تسلّم كرة من زملائه وتوغل بها ويراوغ أكثر من لاعب ويدخل منطقة الجزة ويسدها إلى الشباك السنغافورية وتعالى صيحات الجمهور العراقي ومحبيه من مدرجات ملعب العين مطالبه بإضافة أهداف أخرى لمنتخبنا الذي استعاد توازنه بعد هذا الهدف ليشكل خطورة أكثر على المرمرى السنغافوري.

الفرص يأتي بطول فردياً! يعيد المتألق يونس محمود المباراة لوضعها الطبيعي بعد أن تسلّم كرة من زملائه وتوغل بها ويراوغ أكثر من لاعب ويدخل منطقة الجزة ويسدها إلى الشباك السنغافورية وتعالى صيحات الجمهور العراقي ومحبيه من مدرجات ملعب العين مطالبه بإضافة أهداف أخرى لمنتخبنا الذي استعاد توازنه بعد هذا الهدف ليشكل خطورة أكثر على المرمرى السنغافوري.

ويحصل منتخبنا الوطني على فرصة قرب منطقة جزة سنغافورة ينبري لها المتخصص بهذه

الفرص يأتي بطول فردياً! يعيد المتألق يونس محمود المباراة لوضعها الطبيعي بعد أن تسلّم كرة من زملائه وتوغل بها ويراوغ أكثر من لاعب ويدخل منطقة الجزة ويسدها إلى الشباك السنغافورية وتعالى صيحات الجمهور العراقي ومحبيه من مدرجات ملعب العين مطالبه بإضافة أهداف أخرى لمنتخبنا الذي استعاد توازنه بعد هذا الهدف ليشكل خطورة أكثر على المرمرى السنغافوري.

مصارحة حرة

بطش الأسود!

واخيرا اخذ منتخبنا الوطني نفسا عميقا بعدما أمّن وضع حقائبه في العربية الآسيوية المؤدية إلى نهائيات كأس الأمم المزمع انطلاقها في بانكوك تموز العام المقبل. فالشور الباهر الذي تحقق على سنغافورة جاء بمثابة طوق النجاة الذي أنقذ منتخبنا في خضم مخاطر العموم في بحر التصفيات المتلاطم بالغرائب التي صدمت الجماهير وتركتها في حيرة مما يحصل للمنتخب!

فمن كان يصدق إن هذا الفريق المهلهل الذي يلعب لاعبوه ب(التمور) أيضا ينتزع أعلى ثلاث نقاط من منتخبنا ثم يصبح اليوم لقمة سائغة وسط إعصار كرتنا التي سعى المدير الفني أكرم سلمان لاستعادة سمعتها منذ الهولة الأولى من مواجهة بنكرس مشاعر رد الثأر في نفوس اللاعبين الذين وضع ثقته في مهارتهم وغيرتهم للدفاع عن مكانتها وتاريخها الثقاري وجاء الرد صريحا جدا عندما بطش يونس محمود ومهدي كريم وهوار ملا محمد بسنغافورة وفضحوا مستواه الحقيقي برعاية مجلجلة لم يشهدها مرمرى الأخير منذ سنتين في الأقل سيما أن منتخبنا ساهم بدفع كرة هذا البلد إلى الواجهة الآسيوية حين بكر بإحراجنا في مستهل رحلة التصفيات بهدفين موجعين شكلا صدمة مؤلمة لم يفق منها سلمان وتلامذته حتى حان موعد الحساب في ملعب القطارة وانتزعوا حقهم بسنغافورة إلى منطقة الاعتدال والمنطق لتفكر بأحلام معقولة وسط غابة منافسة لن يتسبدها غير الأسود!

إياد الصالح
عالم نشأت أكرم الرضوض النفسية التي عانى منها هجوم المنتخب في مبارياته الأربع السابقة وصنع مرهم تكتيكية فاعلة وسط الميدان أسهمت في التثام الانسجام الروحي للفريق بعد أن مزقته المشكلات التي رافقته أمام الخصم نفسه في الجولة الأولى

حسنا فعل أكرم سلمان عندما أوّض للاعبين أن يقدموا أداء سلسا غير منفعل مثلما شاهدنا ولم يحترس من حسابات الاندفاع الهجومي الكامل في منطقة الخصم طالما أن منتخبنا كان يتصلق اتزاناً كبيراً في تنظيمه الدفاعي بوجود احمد كاظم وهو

ماكدنا عليه منذ مدة طويلة إذ إن تسليم عنق المنتخب بيد مدافعين شباب يحسنون الفرجة على المهاجمين أكثر من مشاركتهم لهم بالرقابة الصارمة والانتقاص السريع تسبب بخفق أماننا والتسليم بخروجنا من المنافسة!

لهذا كان نوري صبري العائد لامتعاء صهوة الثقة مطمئنا لمرماه حتى بعد تسلل كرتين إلى شبابه في غفلة لايسال عنها أبدا لأنها حدثت في سياق إرهابيات المنافسة المشروعة.

وعالج نشأت أكرم الرضوض النفسية التي عانى منها هجوم المنتخب في مبارياته الأربع السابقة وصنع مرهم تكتيكية فاعلة وسط الميدان أسهمت في التثام الانسجام الروحي للفريق بعد أن مزقته المشكلات التي رافقته أمام الخصم نفسه في الجولة الأولى وكذلك

تتمكن من السيطرة على مفاتيح اقتحام الصندوق السنغافوري وإيقاف نرفض الضائعة وكان أول من استجاب للشفاء السفاح يونس محمود بإقتناصه هدفين بأسلوب حادق ذبح بهما آمال التمور ودفاعاتها الهشة التي سقطت بين رحي القوة الثنائية (هوار ملا محمد ومهدي كريم) أما عماد محمد المتخصص بلك شربات الحراس الخصوم فقد تحول إلى لغز مستعص إثر تعطل آليات لعبه وخفوت بريق حيويته لأسباب غامضة!

إن الفوز العريض الذي هندسه الفكر الهجومي للمدير الفني أكرم سلمان ماكان له أن يرى النور لولا تخليه عن عهده بتقييد فرص مشاركة نشأت احمد ونوري بسلاسل من الحجج التي ثبت أن لاقيمة لها مقابل الفوز الكبير الذي رسم بفرشاة فردية داخل ورشة عمل جمعي أهدى أجمل لوحة مفرحة إلى جمهورنا المهوم باختلاط الألوان في طبيعة الواقع الرياضي وخارجها!

وعليه فالرحلة لم تنته بعد رغم تأمين تذاكر الطيران إلى بانكوك إذ لم يبق بذل المزيد من الجهد لعبور سور الصين ورفع علم الصدارة لتتويج المشوار بانجاز جديد يضاف إلى محطات الرحلة التي تستحق أن توثق تفاصيلها الدقيقة لتكون ضمن الدروس والمآثر التي واجهتها كرتنا منذ عقدين من الزمن المر!

أكرم سلمان: درس سنغافورة وراء تأهلنا إلى بانكوك

مدينة العين الاماراتية ، يمثل اعتبر المدير الفني لمنتخب الوطني لكرة القدم اكرم احمد سلمان بأن تأهل العراق إلى كأس آسيا السابغ من تموز ٢٠٠٧، والذي تحقق بفضل الفوز بنتيجة ٢-٤ على سنغافورة في المباراة التي جرت على ملعب خليفة بن زايد في

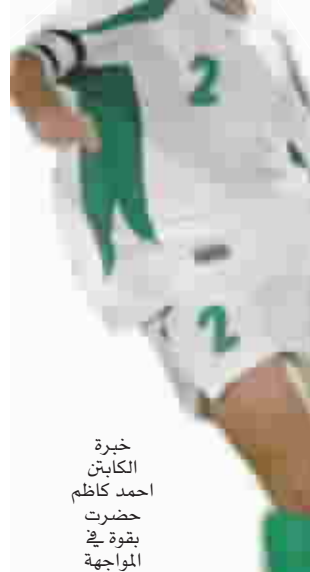


المدير الفني المنتخب الوطني اكرم سلمان

دقائق خمس أخيرة

تشهد الدقائق الخمس الأخيرة من المباراة العديد من الفرص من كلا الفريقين فاللاعب هيثم كاظم يفشل في تسجيل هدف آخر من كرة حصل عليها قرب الجزة ويونس محمود يتقدم بالكرة ويضربها بالشباك ولكن من الخارج. ومن جانبه استمر نوري صبري بتألقه واقتذ عددا من الكرات العالية من بين لاعبي سنغافورة. ويكمل هوار ملا محمد أهداف منتخبنا الوطني بعد أن تسلّم كرة جميلة من أقدام مهدي كريم لعبها براسه داخل شباك سنغافورة في الدقيقة الأخيرة من المباراة وتكون رصاصة الرحمة التي أطلقها هوار على هذا الفريق الذي قدم واحدة من أجمل عروضه الكروية وضم من صفوفه لاعبين مجسدين من دول عديدة.

وبهذا الفوز استمر تصدر منتخبنا لفرق مجسوته وتأهل للنهائيات الآسيوية بعيداً عن حسابات المباراة الأخيرة التي ستعجم مع الصين في الشهر المقبل.



خبرة الكابتن احمد كاظم حضرت بقوة في المواجهة

هدف التفوق بأقدام السفاح ثم يدع السفاح يونس محمود أية فرصة إلا وسجل منها، فمن كرة

وحصل المهاجمون على كرات خطيرة ولكن دون تركيز على المرمرى السنغافوري. وتناقل لاعبونا كرات سنغافورة وسط ملعب سنغافورة التي سيطر عليها نشأت أكرم وصالح سدير ولكن الرقابة التي كانت تقترض على يونس محمود وبشكل مستمر وتمنعه من إضافة أهداف أخرى وتراجع محمود أكثر من مرة لمنطقة الوسط في محاولة منه للهروب من الرقابة اللصيقة عليه.

ومن جانب آخر غاب مهاجمنا الآخر عماد محمد عن المباراة وبشكل غريب مما أدى إلى أن يتقدم هوار ملا محمد ومهدي كريم لمنطقة جزة سنغافورة بدلاً من علي الملاك التدريبي للمنتخب لهذا

الفرص يأتي بطول فردياً! يعيد المتألق يونس محمود المباراة لوضعها الطبيعي بعد أن تسلّم كرة من زملائه وتوغل بها ويراوغ أكثر من لاعب ويدخل منطقة الجزة ويسدها إلى الشباك السنغافورية وتعالى صيحات الجمهور العراقي ومحبيه من مدرجات ملعب العين مطالبه بإضافة أهداف أخرى لمنتخبنا الذي استعاد توازنه بعد هذا الهدف ليشكل خطورة أكثر على المرمرى السنغافوري.

ويحصل منتخبنا الوطني على فرصة قرب منطقة جزة سنغافورة ينبري لها المتخصص بهذه

تشكيل هيئة رأي وشورى لإدارة المنتديات الرياضية

يتمثلون (رواد، أكاديميين،كفاءات) ارتباطهم بمكتب السيد وزير الشباب والرياضة وهي حلقة وصل بين المنتديات الرياضية ووزارة الشباب والرياضة تقوم بزيارات ميدانية ووضع جردوات وكشوفات ودراسات تخدم تلك المنتديات..

بغداد / نصير العوام استقبل المهندس جاسم محمد جعفر وزير الشباب والرياضة بكتابة د.علي خان الخيبر السليوي بمحافظة البصرة.. وخلال اللقاء أعلن سيادته تشكيل هيئة رأي وشورى مكونة من (١٠) أعضاء

حمود: الدورات الآسيوية هدف اتحادنا القادم

بغداد / يوسف فهد تسعى اللجنة الفنية في اتحاد الكرة إلى إقامة العديد من الدورات التدريبية الآسيوية الخاصة باللياقة البدنية وخماسي الكرة ضمن منهاجها للعام المقبل في مسعى منها لتطوير قابليات مديريها الشباب وإمكانياتهم الفنية.. ذكر ذلك ل(المدى الرياضي) ناجح حمود النائب الأول لرئيس الاتحاد وأضاف إن غايتها الأساسية من وراء إقامة تلك الدورات اطلاع المدربين على آخر مستجدات علم التدريب الحديث ومواكبة التطور الهائل في طرق وأساليب اللعب المتبعة في الدول المتقدمة كروسيا. وأشار إلى إن الدورات ستكون متنوعة وستشمل كل ما يخص فنون اللعبة وسيعقد اجتماع خاص للجنة لوضع الضوابط والشروط للمشاركة فيها سيما إن اتحاد الكرة مستعد لتبئية جميع المتطلبات الضرورية لإنجاح الدورات وإخراجها بالظهور اللائق.

تحضيراً لجولة الاياب المرتقبة

أربيل يستهل معسكراً تدريبياً استعداداً لمواجهة الاسماعيلي في حلب خليل جليل من المؤمل ان يستهل فريق نادي اربيل لكرة القدم اليوم السبت معسكراً تدريبياً في مدينة حلب السورية ضمن استعداداته لمواجهة الاسماعيلي المصري في جولة الاياب للدور الثاني ومسابقة دوري أبطال العرب في الثاني والعشرين من الشهر الجاري. وقال اعقبت ان التحاق ستة من لاعبي المنتخب بتدريبات الفريق في مدينة حلب سيساعد في رفع وتيرة التحضير من جهة وتعزيز درجة الانسجام الفني والاداء الجماعي من جهة ثانية. ففى النسخة المذكورة تمكن الطلبة من اجتياز الدور الاول واقصى من الدور الثاني على يد القادسية الكويتي بعد ان خسر لقاءي الذهاب والاياب (صفر-١) و(٣-١) في دمشق والكويت على التوالي اما الزواء الممثل الثاني للكرة العراقية في تلك المشاركة فقد خرج من الدور الثاني امام مولودية الجزائر اثر خسارته ذهابا وايابا

تحضيراً لجولة الاياب المرتقبة

أربيل يستهل معسكراً تدريبياً استعداداً لمواجهة الاسماعيلي في حلب خليل جليل من المؤمل ان يستهل فريق نادي اربيل لكرة القدم اليوم السبت معسكراً تدريبياً في مدينة حلب السورية ضمن استعداداته لمواجهة الاسماعيلي المصري في جولة الاياب للدور الثاني ومسابقة دوري أبطال العرب في الثاني والعشرين من الشهر الجاري. وقال اعقبت ان التحاق ستة من لاعبي المنتخب بتدريبات الفريق في مدينة حلب سيساعد في رفع وتيرة التحضير من جهة وتعزيز درجة الانسجام الفني والاداء الجماعي من جهة ثانية. ففى النسخة المذكورة تمكن الطلبة من اجتياز الدور الاول واقصى من الدور الثاني على يد القادسية الكويتي بعد ان خسر لقاءي الذهاب والاياب (صفر-١) و(٣-١) في دمشق والكويت على التوالي اما الزواء الممثل الثاني للكرة العراقية في تلك المشاركة فقد خرج من الدور الثاني امام مولودية الجزائر اثر خسارته ذهابا وايابا

تحضيراً لجولة الاياب المرتقبة

أربيل يستهل معسكراً تدريبياً استعداداً لمواجهة الاسماعيلي في حلب خليل جليل من المؤمل ان يستهل فريق نادي اربيل لكرة القدم اليوم السبت معسكراً تدريبياً في مدينة حلب السورية ضمن استعداداته لمواجهة الاسماعيلي المصري في جولة الاياب للدور الثاني ومسابقة دوري أبطال العرب في الثاني والعشرين من الشهر الجاري. وقال اعقبت ان التحاق ستة من لاعبي المنتخب بتدريبات الفريق في مدينة حلب سيساعد في رفع وتيرة التحضير من جهة وتعزيز درجة الانسجام الفني والاداء الجماعي من جهة ثانية. ففى النسخة المذكورة تمكن الطلبة من اجتياز الدور الاول واقصى من الدور الثاني على يد القادسية الكويتي بعد ان خسر لقاءي الذهاب والاياب (صفر-١) و(٣-١) في دمشق والكويت على التوالي اما الزواء الممثل الثاني للكرة العراقية في تلك المشاركة فقد خرج من الدور الثاني امام مولودية الجزائر اثر خسارته ذهابا وايابا

تحضيراً لجولة الاياب المرتقبة

أربيل يستهل معسكراً تدريبياً استعداداً لمواجهة الاسماعيلي في حلب خليل جليل من المؤمل ان يستهل فريق نادي اربيل لكرة القدم اليوم السبت معسكراً تدريبياً في مدينة حلب السورية ضمن استعداداته لمواجهة الاسماعيلي المصري في جولة الاياب للدور الثاني ومسابقة دوري أبطال العرب في الثاني والعشرين من الشهر الجاري. وقال اعقبت ان التحاق ستة من لاعبي المنتخب بتدريبات الفريق في مدينة حلب سيساعد في رفع وتيرة التحضير من جهة وتعزيز درجة الانسجام الفني والاداء الجماعي من جهة ثانية. ففى النسخة المذكورة تمكن الطلبة من اجتياز الدور الاول واقصى من الدور الثاني على يد القادسية الكويتي بعد ان خسر لقاءي الذهاب والاياب (صفر-١) و(٣-١) في دمشق والكويت على التوالي اما الزواء الممثل الثاني للكرة العراقية في تلك المشاركة فقد خرج من الدور الثاني امام مولودية الجزائر اثر خسارته ذهابا وايابا

تحضيراً لجولة الاياب المرتقبة

أربيل يستهل معسكراً تدريبياً استعداداً لمواجهة الاسماعيلي في حلب خليل جليل من المؤمل ان يستهل فريق نادي اربيل لكرة القدم اليوم السبت معسكراً تدريبياً في مدينة حلب السورية ضمن استعداداته لمواجهة الاسماعيلي المصري في جولة الاياب للدور الثاني ومسابقة دوري أبطال العرب في الثاني والعشرين من الشهر الجاري. وقال اعقبت ان التحاق ستة من لاعبي المنتخب بتدريبات الفريق في مدينة حلب سيساعد في رفع وتيرة التحضير من جهة وتعزيز درجة الانسجام الفني والاداء الجماعي من جهة ثانية. ففى النسخة المذكورة تمكن الطلبة من اجتياز الدور الاول واقصى من الدور الثاني على يد القادسية الكويتي بعد ان خسر لقاءي الذهاب والاياب (صفر-١) و(٣-١) في دمشق والكويت على التوالي اما الزواء الممثل الثاني للكرة العراقية في تلك المشاركة فقد خرج من الدور الثاني امام مولودية الجزائر اثر خسارته ذهابا وايابا

تحضيراً لجولة الاياب المرتقبة

أربيل يستهل معسكراً تدريبياً استعداداً لمواجهة الاسماعيلي في حلب خليل جليل من المؤمل ان يستهل فريق نادي اربيل لكرة القدم اليوم السبت معسكراً تدريبياً في مدينة حلب السورية ضمن استعداداته لمواجهة الاسماعيلي المصري في جولة الاياب للدور الثاني ومسابقة دوري أبطال العرب في الثاني والعشرين من الشهر الجاري. وقال اعقبت ان التحاق ستة من لاعبي المنتخب بتدريبات الفريق في مدينة حلب سيساعد في رفع وتيرة التحضير من جهة وتعزيز درجة الانسجام الفني والاداء الجماعي من جهة ثانية. ففى النسخة المذكورة تمكن الطلبة من اجتياز الدور الاول واقصى من الدور الثاني على يد القادسية الكويتي بعد ان خسر لقاءي الذهاب والاياب (صفر-١) و(٣-١) في دمشق والكويت على التوالي اما الزواء الممثل الثاني للكرة العراقية في تلك المشاركة فقد خرج من الدور الثاني امام مولودية الجزائر اثر خسارته ذهابا وايابا