



مارسيل خليفة يغني في الدار البيضاء بحفل خيري لضحايا الحرب



الدار البيضاء (رويترز) - عاد الفنان اللبناني مارسيل خليفة لبعائق جمهوره المغربي من خلال حفل نظم في وقت متأخر من مساء يوم السبت بمدينة الدار البيضاء لجمع تبرعات لضحايا الحرب الأخيرة على لبنان.

وكان مارسيل قد اقام حفلات مماثلة في كل من النمسا والمغرب وإيطاليا والسويد والجزائر بعد الهجوم الإسرائيلي على لبنان وقبلها على الأراضي الفلسطينية الصيف الماضي.

والفنان اللبناني مارسيل متسلحا بقوة الكلمة وسحر اللحن لتحمل جراحا منخنة أبت إلا تضارعه منذ انطلاق مسيرته الفنية في أواخر السبعينيات من القرن الماضي باليوم "عود من العاصفة" بدءا من الحرب اللبنانية الأهلية ومرورا بتداعيات الصراع العربي الفلسطيني وقضايا العالم العربي.. أو كما يلخص "جئت في زمن الحرب.. جئت في عز"

أحمد السعداوي

الإشكاليات التي تضع حدوداً أخلاقية (في ضعف تقدير مكيلة لحرية التناول، فهو يخاطب القطاع الواسع من الناس، متوعدى المشارب والاتجاهات، وذوي الوعي العمومي، وهو غير قادر (على الضد من مثيله المصري مثلا) على تسمية الأماكن بأسمائها، خشية أن يحمل ذلك إحالة غير مقصودة، وهو غير قادر أيضا على نقل البعد الأنثروبولوجي لبيئة عراقية محددة، ويظل يتحرك في فضاء العموميات، ويبنى خطاباً تعبويًا يماثل المرحلة دائما. خشية أن يثير مشكلة حقيقية مع قطاع معين من العراقيين، أو مع السلطة، ولكن ذلك كله لا يعفي الفن من أن يكون شبه فن أو قلبا من الفن. ولا يعفي كسل الأداء للممثل العراقي، الذي يشعرنا بأنه لا يفعل شيئا في كثير من الأحيان أكثر من قراءة النص قبل لحظات من تصوير المشهد.

ويسعدني هنا أن أقدم تحية مشوهين أو مشددين، لا يظهرون بشكل مشابه صورتهم في الواقع، وهذا بسبب الفلترة التي تجري عليهم داخل السينما، ولكنني أشك في كون هذه الصورة السينمائية أو التلفزيونية مغتربة اغترابا كبيرا عن صورة الواقع، بالشكل الذي تبدو عليه صورة العراقي داخل الدراما العراقية. أنا أعرف أيضا أن الفنان العراقي، كاتباً ومخرجاً وممثلاً، يعي جيدا إشكاليات تصوير الواقع العراقي درامياً. هذه



المصريين يسخرون من (صعابدة السيسما) ويعتبرونهم صعايدة مشوهين أو مشددين، لا يظهرون بشكل مشابه صورتهم في الواقع، وهذا بسبب الفلترة التي تجري عليهم داخل السينما، ولكنني أشك في كون هذه الصورة السينمائية أو التلفزيونية مغتربة اغترابا كبيرا عن صورة الواقع، بالشكل الذي تبدو عليه صورة العراقي داخل الدراما العراقية. أنا أعرف أيضا أن الفنان العراقي، كاتباً ومخرجاً وممثلاً، يعي جيدا إشكاليات تصوير الواقع العراقي درامياً. هذه

وهي تدخل ميدان المنافسة دراما عراقية خارج وداخل الشاشة

ما بين كهرياء المولدة المنزلية، والكهرياء وأشياء أخرى، يتابع العراقيون بمزاج متذبذب ما يعرض على الشاشة الرمضانية لهذا العام، وبالذات الأعمال الدرامية، التي أصبح المشاهد العربي بصورة عامة، يتوقع أطباقها الدسمة مع قدوم شهر الصيام. كبار النجوم العرب يتزاحمون على أوقات الذروة في العرض التلفزيوني التي تبتدئ مع أول لقمة في إفطار الصائم وحتى وقت السحور، وإذا حدثنا الساعات غير الجيدة التي ترتفع فيها نعمة الكهرياء من مائدة العراقيين،

بلحقة من مسلسل لاحق في اليوم التالي، وهكذا، معولا على فرصة مشاهدة أكثر استرخاء من الازدحام الرمضاني، حين يعيدون عرض هذه الأعمال في وقت لاحق.

ويبدو أن الدراما العراقية قد دخلت بنقلها في الميدان، لتنافس هذه المائدة العامرة من أجل جذب انتباه المشاهد العراقي، ولست مؤملا ها هنا لإطلاق حكم محدد على مستوى هذه الأعمال قياسا بمستوى أخواتها العربيات، ولكن بعض الانطباعات تكونت لدي خلال الأيام الماضية، أراني معنيا بطرحها. فهذه الدراما على الرغم من كل مشاكلها تجذب العراقيين دائما، لأنها تتحدث بلغتهم،

كيدمان تزور كوسوفو بوصفها سفيرة الأمم المتحدة (لنوايا) السنة



برشيتينا، كوسوفو / CNN بدأت النجمة السينمائية الأسترالية نيكول كيدمان السبت زيارة إلى كوسوفو بوصفها سفيرة الأمم المتحدة (لنوايا) الحسنة في محاولة لحشد التأييد للإقليم المضطرب.

ووصلت كيدمان إلى العاصمة برشيتينا عقب المشاركة في العرض الأول لفيلمها "الفرو" في مهرجان روما لسينما ومن المقرر أن تستغرق زيارتها للإقليم يومين، نقلا عن الأسوشيتد برس. وقالت النجمة السينمائية خلال حفل استقبال بحضور مسؤول الأمم المتحدة في كوسوفو، جواشيم رويكر وعدد من القادة المحليين "أنا هناك لأتعلم حتى يتسنى لي مساعدة بلادكم خلال هذا الوقت الحرج."

وأضافت "أنا هنا لتلاصقك بالناس والاستماع إليهم وتثقيف نفسي حتى يتسنى لي التحدث بصوتكم عند الحاجة."

وتأتي زيارة كوسوفو كأول رحلة رسمية للنجمة السينمائية منذ تسميتها سفيرة (لنوايا) الحسنة لصندوق تنمية النساء التابع للأمم المتحدة "UNIFEM يونيفيم" في مطلع العام الحالي.

وتدير "يونيفيم" عددا من المشاريع في الإقليم، الذي طرخته نزاع عرقي بين الصرب والألبان، لدراسة تأثير النزاع على نساء الإقليم.

ومن المتوقع أن تزور كيدمان الأحد بلدة "جاكوفيتشا" أكثر مناطق كوسوفو تأثرا بالحرب العرقية التي شهدتها المنطقة خلال عام ١٩٩٨ - ١٩٩٩، ويشير إلى أن قرابة ألف من رجال البلدة اختفوا خلال النزاع.

وتدار كوسوفو - التي مازالت جزءا رسمياً من صربيا - بواسطة الأمم المتحدة منذ حرب الحملة الجوية التي شنها حلف شمال الأطلسي "ناتو" في منتصف عام ١٩٩٩ لإجبار القوات الصربية على وقف حملات قمع العرقية الألبانية الساعية خلف الاستقلال.

وتتزامن زيارة كيدمان مع مفاوضات حرجية بين الصرب والألبان حول مستقبل الإقليم الذي تطالب العرقية الألبانية باستقلاله فيما تتمسك صربيا باستمراره تحت سيادتها.

إختبار جديد يكشف سر الفيروسات الغامضة في نيويورك

واشنطن: في اختبار جديد قد يساعد على تحديد أسباب تفشي أمراض الجهاز التنفسي التي لا تعرف طبيعتها، توصل باحثون إلى اختبار يكشف عن سر الفيروسات الغامضة في نيويورك.

وأشار أنتوني فوتشي مدير المعهد القومي للحساسية والأمراض المعدية، إلى أن هذا الاختبار يستطيع أن يحدد السبب الحقيقي لمرض ما هذا الأفلونزا مما يساعد الأطباء على اتخاذ قرارات العلاج السليم.

ومن جانبه أشار الدكتور ايان ليبكين من جامعة كولومبيا، إلى أن قرابة ٢٠٪ من المرضى لديهم نوع من فيروسات الأنف المعروفة التي تسبب نزلات البرد العادية وغيرها من عدوى الجهاز التنفسي العلوي، بحسب الوكالة العربية السورية.



الكتاب السابع والعشرون من سلسلة الكتاب للجميع

الضائع من معجم الأدباء د. مصطفى جواد

تسلم نسختك في ١٩/١٠/١٠١٩/١٠١٩/١٠١٩/١٠١٩ مجاناً مع الجريدة

إقبال غير مسبوق للنساء في كردستان على تقديم طلبات الحج

أربيل / أصوات العراق
أفاد مصدر في وزارة الأوقاف والشؤون الدينية في إقليم كردستان أن هذا العام شهد إقبالا من النساء على تقديم طلبات للحج بصورة لم يسبق لها مثيل من قبل.

وقال مدير الإعلام في الوزارة مروان النقشبندى إنه "في محافظة أربيل على سبيل المثال.. تقدم (٩٤٥٦) شخصا بطلب الحج من مواليد عام ١٩٥٩ فأكبر سنا، بينهم (٤٥٢٩) من النساء، وأضاف " كما أن هناك (١٩٦٢) متزوجا قدموا بطلبات للحج، ووصف هذا العدد أيضا من النساء، وتقدم (١٥٩) معوقا لأداء فريضة الحج.. وأكثر من (٨٠) منهم نساء، وأوضح النقشبندى أن (١٤٠٨) امرأة شابة "سجلن أسماءهن لمرافقة حجاج مسنين".

وذكر مدير الإعلام في وزارة الأوقاف والشؤون الدينية الكردستانية أن الأمر نفسه "ينطبق على محافظتي السليمانية ودهوك". وقال إن هذا الإقبال من النساء على الحج "لم يحدث من قبل في السنوات السابقة، ف دائما كانت نسبة الرجال هي الأكثر.

محاسب يسرق ١٢ مليون دولار من جمعية خيرية في الكويت

الكويت / اف ب
اعلن احد مسؤولي "جمعية اعانة المرضى" الخيرية الكويتية أمس الاثنين ان السلطات الكويتية تحقق بشأن محاسب اجنبي فر من الكويت بعدما سرق ٣,٥ مليون دينار كويتي (١٢ مليون دولار) من جمعية خيرية.

ونقلت وكالة الأنباء الكويتية عن محمد الشهران رئيس جمعية اعانة المرضى ان الموظف احتمل هذه المبالغ على فترة تتراوح بين ٣ و٤ سنوات مستخدما تقنيات محاسبية ولم يوضح المسؤول اسم او جنسية المحاسب غير ان الصحف الكويتية قالت انه مصري الجنسية.

واضاف ان الجاني كان رئيس محاسبي الجمعية التي تتلقى سنويا ملايين الدولارات من المنح وتقدم مساعدتها الى المرضى المحتاجين.

مجاناً مع جريدة الدي

الضائع من معجم الأدباء

د. مصطفى جواد

تسلم نسختك في ١٩/١٠/١٠١٩/١٠١٩/١٠١٩ مجاناً مع الجريدة