



في صلب الموضوع

شكراً أمانة بغداد

كنت كثير التباهي امام ابناء مدينتي الريفية التي هجرتها الى بغداد، حين يأتون الى زيارتي وتجتول معاً في شوارع واحياء بغداد وتُشاهد معالمها واعلامها ونستمع بآفيانها ورسومها وتماثيلها وجسورها وحدائقها وبنائياتها.. نعم كنت كثير التباهي وأنا اخذهم الى دور السينما في ظهيرة تموز فنستبرد وربما غفونا ونسينا الظلم المعروض وكنت اكثر تباهيا حتى امام الزوار الاجانب، الذي اتعرف اليهم في الشارع مستخدماً ما تعلمته من الانجليزية في المدرسة واسطحة للتعرف ثم اقومهم السى ذلك المعلم البغدادي الذي كنت اعده رمزا حضاريا بارع التأثير في النفوس نيق ساحة التحرير حيث المحال التجارية المتنوعة والحدايق العراقية النباتات المعنى بنحلاتها جيداً (تكريباً) وسقياً وارضيتها العامرة بالنثيل والحشيش والنباتات المسلسلة ونباتات الظل والنشرات الضوئية البراقة مساء والعجوبة الهندسية الجمالية الكهربائية السلم الدوار، الصاعد والنازل من النفق الى الشارع وبالعكس وكل الخدمات الاخرى التي تخص الماء والمجاري والكهرباء والنظافة والتنظيم.. ودار الزمن وورثته، فذبل الضوء في اروقة بيت العاصمة وغرفها وانهدت الجدران المزخرفة الملونة، واختفت المساحات الخضراء والفضاءات الملونة وغطى الغبار المعالم والاعلام.

صافياً الياسري
..ودار الزمن دورته، فذبل الضوء في اروقة بيت العاصمة وغرفها وانهدت الجدران المزخرفة الملونة

لقاء سريع مع

مديرة المركز الثقافي النسوي في النجف:

تعطيل دور المرأة خسارة فادحة للوطن

النجف / عامر الكايشي



المرأة .. طاقة لا يستهان بها لكنها معطلة مع سبق الاصرار

للفترة التي عاشتها المرأة فمن بين النساء العراقيات لا اعتقد ان هناك امرأة لا تجد بانها قد فقدت زوجها او اخا او ابناً او قريباً لها. لقد عاشت مأساة نسعى بكل ما في وسعنا من اجل ربما لم يعيشها الرجل نفسه.. دمجها في الحياة التي اعتزلتها.

الانسة رنا صاحب مديرة المركز الثقافي النسوي في النجف ضيفة الصفحة التقيناها ونسألها عن عمل المركز فأجابت: بعد المركز الثقافي النسوي واحداً من مؤسسات المجتمع المدني الفاعلة في محافظة النجف ولديه العديد من الانشطة والفعاليات التي ينبغي من ورائها اشراك المواطن في عملية التغيير الجارية في العراق من اجل ان يأخذ الدور الفاعل، المنوط به في هذه المرحلة الحساسة من تاريخ العراق المرأة وكما هو معلوم نصف المجتمع ومساءلة اشراكها امر لا بد منه.. اغفالها وتعطيل طاقاتها يعدان خسارة جسيمة. من كل ذلك تأسس هذا المركز عام ٢٠٠٤ بهدف الانتقال للمرأة الى المرحلة التي تؤهلها الاشتراك في بناء المجتمع العراقي الجديد. مركزنا لا ينحصر نشاطه في محافظة النجف وانما لديه التنية لنقل نشاطاته الى محافظات الفرات الاوسط ايضا. نشر الوعي الثقافي لدى المرأة ضرورة لا بد منها هذا اذا كنا

نسعى الى اعداد جيل متنور يؤمن بالحرية وحرية الرأي ويضع اولويات وطنه ومجتمعه فوق كل الاعتبارات الضيقة، نهدف الى بناء علاقات متينة مع مؤسسات المرأة وقيمتها في الحياة العامة. هل تحقق شيء من اهداف المركز على ارض الواقع؟ -تحقق الكثير.. باشرنا منذ افتتاح المركز بفتح الدورات وورش العمل فهناك دورات لتعليم الحاسوب ودورات للخياطة والتفصيل كذلك في مجالات الحلاقة وفن التجميل وصناعة الزهور وورش العمل التقني في مجالات حقوق الانسان وحقوق المرأة، اضافة الى نشر ثقافة المجتمع المدني وثقافة الحوار وطرح الرأي وقبول الرأي الاخر كذلك قمنا بتوزيع المساعدات العينية على العوائل المتعطفة وفتحنا دار لحضانة الاطفال لدينا مهرجانات ومسابقات ترفيهية وثقافية. ما نصبو اليه هو تقديم المساعدة العنوية والمادية للمرأة في محافظة النجف ومحافظات الفرات الاوسط بصورة عامة ومحاولة محو الصورة القاتمة

مشكلات ما بعد التهجير.. الطلبة نموذجاً

بغداد / الصدي

مهلة شهر والذي لا يستطيع الذهاب الى منطقتنا السابقة من اجل الحصول عليها من المدرسة ومديرية التربية. هذا الامر يقلقني الان سأحاول بناء علاقات جديدة مع الطلبة واختار لي اصدقاء من بينهم كما كانوا لي في السابق. درويش جبار في الصف السادس العلمي عندما التقيناه قال: اشعر بالاحباط واليأس، طرق التدريس التي تعودت عليها قيّرت محيط مدرستي الجديد، لا اعرف احدا من المدرسين او الطلاب، لا اعلم كيف يتسنى لي اجتياز مرحلة البكالوريا وانا بهذه الحالة اأمل ان اندمج مع الطلبة واعترف على المدرسين اكثر

لا استوعب الدروس التي تلقى في الصف من المدرسين بالرغم من كوني قد حصلت فيما سبق على درجات عالية في الامتحانات وتم اعفائي من عدد من الدروس لقد تعودت على المدرسين في مدرستي الاولى وعلى زملائي الذين كنت استعيد معهم الدروس التي تلقاها. الان اشعر بانني اشبه بالغريب واجد طريقة المدرسين مختلفة بالتدريس عما تعودت عليه في مدرستي الاولى. الطالب (عوني عماد) انتقل من المدرسة الابتدائية الى المتوسطة في هذا العام يقول: مدرستي الان بعيدة جدا عن البيت الذي انا فيه بعد تهجيرنا ليس لدي اصدقاء المدرسة تطالبني باوراق النقل واعطتني

يعاني طلبة المدارس بمراحلها المختلفة الابتدائية والمتوسطة والثانوية صعوبات كبيرة تتعلق بعضها بالحصول على اوراق النقل من مدارسهم السابقة بسبب الاوضاع الامنية المتردية في مناطقهم التي هجروا منها واخرى باختلاف طرق التدريس في المدارس التي انتقلوا اليها. كذلك الاجواء المختلفة التي وجدوا انفسهم فيها التي تحتاج الى مدة زمنية غير قليلة من اجل التألق مع محيطهم الجديد الذي ارغموا ارغاماً عليه. الطالب ماهر عامر في الصف الثالث المتوسط ومن الطلبة الذين كانت له معاناة في هذا الجانب يقول: انتقلت الى مدرستي الجديدة قرب مدينة البياع اشعر بانني

كثير الحفر في الشوارع والارصفة وقطع التيار الكهربائي عن ساحة التحرير كلها، وعن نفقها مهبّح الجناح، وطففت المياه الثقيلة على ارضية وحدائق وابواب محال النفق التي اغلقت ولم يعد يمر بها عابر يختصر الطريق ويكفي نفسه شر السير بين السيارات (الطائرة) لعبور تقاطعات ساحة التحرير وشارع السعدون والجمهورية والشيد والجسر الجمهوري، ولم تعد السلاسل المعجزة الدوارة تدور وفقدت كل ما كنت اتباهي به. وهذا الصباح وبلا سابق اندار رايت العمال على سطح (النفق) يبدلاتهم الخاصة بالعمل يتفحصون السطح واخرين يتفحصون الارضية ويعدون عدتهم لاصلاح الخلل اينما كان، واعادة روح النفق اليه، لا بأس ان لم تعد السلاسل الدوارة الى ما كانت عليه فالكهرباء ليست من اختصاص الامانة، لكن عودة الخضرة والشجيرات الزاهية وفتح ابواب المحال من جديد، امل انطفأ منذ سنوات وما هي امانة بغداد تعيد له اشراقتها فشكراً ولسنا هنا (مداحين) ولكن من يعمل بجهد واجتهاد، يستحق ان نقول له (عشت) تشجيعاً و (شكراً) هنا لا تتقاطع مع واجبه الذي يجب ان يؤديه على اكمل وجه..

منطقة الدورة توسعت والخدمات الهاتفية تقلصت

برغم اتساع منطقة الدورة في بغداد فان خدمات الهاتف بقيت على ما هي عليه ولم تعمل الجهات المعنية على توسيعها المنطقتان وان الخطوط الهاتفية اغلبها معطل بسبب قدم البدالة. لذلك ندعو وزارة الاتصالات ودوائرها الى ضرورة توسيع الخدمات الهاتفية في هذه المنطقة وان الخطوط المقدمة من قبل المواطنين في هذه الايام بالحصول على خط هاتفي ترد بسبب عدم توفر الخطوط. المواطن / صالح محمود منطقة الدورة

السوق الشعبي في باب المعظم وتكديس النفايات

المواطن فلاح العتايبي بعث برسالة يستغرب فيها من ان الدوائر البلدية في منطقة باب المعظم تركت الباعة المتجولين يحتلون اغلب المنطقة الواقعة ما بين جسر المشاة والكراج من دون تنظيم او رادع وان المنطقة تكدست فيها نفايات الباعة واصبحت تشير روائح كريهة نظراً لوجود العديد من الباعة السمك والخضار الذين يرمون بالفاقد من بضاعتهم.. منطقة باب المعظم من المناطق الحيوية في العاصمة وضرورة تنظيم السوق فيها مسؤولية تقع على عاتق جهاز البلدية



النظام والفوضى في كراجات النقل



فوضى مرورية كبيرة يخلقها سواق مركبات النقل العام

صاحب الهاتف المرقم ٧٦٢٤٩٥٧ التابع لبدالة بغداد الجديدة يشكو عطله منذ ستة اشهر ويدعو وزارة الاتصالات الى التدخل من اجل اصلاحه. صاحب سيارات النقل بايقاف سياراتهم صباحا مثل كراج المشتل وبغداد الجديدة ومدينة الصدر وغيرها من المناطق ولكن ما ان تتجاوز فترة الظهر حتى تعود الفوضى فلا يلتزم احد بادخال سيارته الى الكراج ويسود الهرج والمرج في الشوارع اذ تجمع السيارات وتقطع الشارع ويبدا التنافس على الركاب. وزارة النقل وشرطة المرور مدعوتان لاييقاف هذه الظاهرة. المواطن / سمر سليمان بغداد الجديدة

هاتف معطل

صاحب الهاتف المرقم ٧٦٢٤٩٥٧ التابع لبدالة بغداد الجديدة يشكو عطله منذ ستة اشهر ويدعو وزارة الاتصالات الى التدخل من اجل اصلاحه.

مستشفيات بلا كادر نسوي في بابل!

تم نقل معظم (الكوادر) النسوية وبمختلف الاختصاصات في المستشفيات التابعة لدائرة صحة بابل الى المراكز الصحية والتي هي ليست بحاجة ماسة الى موظفين صحيين وانما تم تكديسهم فيها لاسباب معروفة وغير خافية مما تسبب في اشكالات عديدة تمثلت في الاستعانة بكادر صحي من الرجال في ادارة المستشفيات النسوية فشكل امتعاضاً للنسوة الراقداً ومرافقاتهن واذا استمر الحال على ما هو عليه فانا لن نشهد في الايام المقبلة أي كادر نسوي في هذه المستشفيات وهذا ما لا يمكن قبوله لذا نطالب الجهات المعنية بالتدخل واييقاف النقل.

مواطن من مدينة الخلة

دائرة المهجرين في شارع فلسطين لا ترد

المواطنة ام نوفل من بغداد تقول في رسالتها بانها من العوائل التي هجرت قسراً فراجعت دائرة المهجرين في شارع فلسطين لعدة امور منها قبول اطفالها في المدارس وحصولها على



بانتظار الفرج

الحصة التموينية فقامت دائرة المهجرين فرع بغداد في شارع فلسطين بتزويدها برقم هاتف تقال من اجل الاتصال ومعرفة ما استجد من امور لكن الهاتف النقال لا يرد وهي تسأل

الخدمة التموينية فقامت دائرة المهجرين فرع بغداد في شارع فلسطين بتزويدها برقم هاتف تقال من اجل الاتصال ومعرفة ما استجد من امور لكن الهاتف النقال لا يرد وهي تسأل

استشارات قانونية

ضيف الزاوية المطامية محمد عباس
المواطن ابو سلمان من بغداد يستفسر في رسالته ان كان يحق له اقامة دعوى ضد شخص استخدم لعبة ميكانيكية في احدى الساحات للاطفال تسببت في وفاة طفلهته البالغة من العمر سبع سنوات.
مسؤولية كاملة
كل من كان تحت تصرفه آلات ميكانيكية او اشياء اخرى تتطلب عناية خاصة للوقاية من ضررها يكون مسؤولاً عما تحدثه من ضرر ما لم يثبت انه اتخذ الحيطة الكافية لمنع وقوع هذا الضرر. المادة ٢٣١ من القانون المدني، وبإمكان المواطن اقامة دعواه لدى المحاكم المختصة للمطالبة بالتعويض.

الخفية

السكنية لما اشكى المواطن من شحة المياه. علامة استفهام
من يبني قصراً منيفاً بعشرات الملايين على ارض متجاوز عليها وتعود للدولة يثير اكثر من علامة استفهام.
فعالية
الكفاءة والخبرة والشهادة العلمية ما زالت مركونة جانباً ولا يؤخذ بها في اغلب مؤسساتنا ودواقرنا وان شهادة القرابية هي الاكثر فعالية في مجال التوظيف.
نسبة
بعض مستشفيات وزارة الصحة لو عملت بربع الملاك الموجود فيها لما اختلف شيء في الاداء، فامام كل طبيب تجد مئة موظف ما بين حارس واداري وحمامية.

العين

سؤال
يا ترى من اين يحصل الموظف الصحي على الادوية ليبيعيها على المواطن؟ سؤال تطرحه على المسؤولين في وزارة الصحة.
رشوة
رضا بعض المسؤولين عن الموظف الذي يقوم بتعقيب معاملات المواطنين ويحتهم على انجازها دليل واضح على معرفتهم باستثناء الرشوة والمشاركة فيها.
جدوا
لا جدوى من الاكثار من العيادات والمراكز الصحية في المناطق السكنية من دون ملاك طبي متكامل وتوفر ادوية.
معالجة
لو عالجت دائرة اسالة الماء نضوح انابيب مياه الشرب في المناطق

هاتف واتف تهمك

ديوان امانة بغداد
١٠٨٩٠١٠ (بدالة عشرة خطوط) شكاوى المواطنين ٦٦٤٤ داخلي ٨١٨٠٩٤٠ (العلاقات) مباشر شكاوى المواطنين
١٠٨٩١١٤ مدير قسم العلاقات والاعلام.
الدوائر الخدمية
الحرق ١١٥
النجدة ١٠٤
الاجوية ٧٧٨٩٢٧
مستشفيات
مستشفى الاطفال في العلوية ٧١٩٩٠٠٤
مستشفى العلوية للولادة ٧١٩٩٢١٨
مستشفى الولادة في الكرخ ٥١٢٢٣٨
مستشفى اليرموك ٥٤٩١٢٠
مستشفى الكرادة التعليمي هو شئون ٥٧٧٥٤٤
مستشفى الكاظمية ٥٢٢٢١١١
مستشفى الشهيد الصدر ٨٢١٢٠٦
مستشفى الهلال الاحمر ٥٢٧٦٤١