

المصور الفوتوغرافي الفنان علي طالب:

# ما يهمني في الصورة الجوانب الإنسانية وتأتي الأمور الأخرى لاحقاً

بغداد / الصدى

جهود قد تكون فردية وتتطلب تضحية بالوقت وتضحية مادية جسيمة أيضاً. فمن أجل أن تعرض فنك للأخريين من الصعب أن يأتيوا اليك ويلدك في مثل هذه الظروف عليك أن تذهب اليهم لتؤكد حضور الفن والإبداع العراقي في معرض مناسب وعليك أن تبحث عن الوسائل الاعلامية الأخرى مثل طبع كتاب وما إلى ذلك من المطبوعات التي تروج للفوتوغراف بصورة صحيحة والكثير من الوسائل التي تؤكد حضور هذا الفن وان تواكب وتستفيد من الوسيلة العصرية الأحدث.

لتحقيق هذا الهدف على المصور العراقي أن يعمل باتجاهين بجهود فردية وأخرى جماعية على شكل مجموعات أو تقودها منظمات معنية بهذا الشأن بالإضافة الى تشكيل قاعدة فوتوغرافية أوسع من الحالية بكنبر.

وما الذي تشكل لك الجائزة؟ وهل هي أساس ام ان الفعل التصويري هو الأهم لديك؟ - أنا لست ممن يعمل من أجل الحصول على الجوائز بل ان فعل التصوير هو الأساس لدي من أجل الإبداع وحب التصوير. لا خبير بمن يعد نفسه فناناً والهدف الأساسي لعمله الفوز بالجائزة. اعتقد ان الجائزة ليست مقياساً للفعل الإبداعي وإنما اريد مع نفسي عند الحديث عن جائزة هل سحت الفرصة لمن هم أكثر من ابداعهم بالمشاركة.... فهي إذن فرصة غير منصفة بكل الأحوال. ولكن تبقى من جانب آخر مفيدة انها تزيد من الحرص في تقديم الأفضل.



لقطات من عديسته

الجميع تناول الفوتوغراف كلفة موجهة الى المتلقي في الداخل هذا بالإضافة الى العزوف عن متابعة نتائج وتجارب من في الخارج التي ستجعل منه على معرفة ودراية بالكييفية التي يتعامل بها الآخرون والأسلوب الذي يوصل الأفكار من خلال الفوتوغراف. فالفوتوغراف لغة ابداعية عالمية والجمعيات..... بالإضافة الى المؤسسات التي تعنى بهذا الفن هي غير موجودة تبعاً في بلدنا أيضاً وتتحمل جزءاً من مهمة ايبصال الفوتوغراف العراقي الى العالم. الى اي مدى يمكن اذن للمصور العراقي ان يرض حضوره عالمياً وكيف؟ - فيما يخص مسؤولية المصور بهذا الجانب أولاً ان الهدف يتجاوز الصعاب والعقبات وعبر

ان يكون فناناً والبعض يحب الفن ذاته وذلك سيكون متعلماً للفن والآخر سيكون فناناً حقيقياً المهية لا يمكن تعلمها بالنسبة الى التصوير بخطا البعض من يتصوره حرفة ويمكن تعلمها. كما هو معلوم ان الفوتوغراف مدارس واساليب. بعض من المصورين من يأخذ والحقيقة ان الفوتوغراف عالم رحب في مجاله ابداعي وان صفة الزمان والمكان يجب ان لا تمسح من العمل الفوتوغراف وأسلوب الاشارة اليه متروك للفنان. "ما هي وسائلكم لتحضير لقطة... ما دامت هي اقتناص اللحظة هاربة لشروط الابداع الفني تكتيكياً كالزاوية وحجم اللقطة ( العدسة

الجميلة وسبق له ان اقام عشرة معارض شخصية حمل بعضها عناوين: حياة عامة، فولكلور وترات.. طفولة.. طبيعية بورتريت.. وأخرها كان بعنوان ( ريف) عن عودة الحياة الى الهوار العراقية الذي نظمه خلال شهر ايار الماضي.. فضلاً عن معرضين مشتركين مع مجموعة مصورين اولهما عام ٢٠٠٣ بعنوان (فوتوغرافيون عراقيون بلا قيود) والثاني عام ٢٠٠٥ كان لمناسبة تأسيس الجمعية الاكاديمية للفن الفوتوغراف كما شارك في معارض اتحاد المصورين العرب فضلاً عن معارض وصالونات دولية في الصين وإيطاليا وبلجيكا واستراليا وهولندا وقطر اضافة الى صالون بغداد الدولي.. وفوق هذا وذاك فان الفنان علي طالب حائز على العديد من الجوائز المحلية والدولية (جائزة شرف في صالون جوفياتي كريسو ميلانو ٢٠٠٢) واخيراً عضو في لجان تحكيم العديد من المعارض المحلية. جوفياتي كريسو ميلانو ٢٠٠٢) واخيراً عضو في لجان تحكيم العديد من المعارض المحلية. جوفياتي كريسو ميلانو ٢٠٠٢) واخيراً عضو في لجان تحكيم العديد من المعارض المحلية.

ولا اقول ان الرسم قد غادرته الى الابد بل ان عالم التصوير اخذ اكثر من اهتمامي بالرسم الذي احتاجه في بعض الاحيان كوسيلة تعبيرية قد يعجز عنه عالم الفوتوغراف. وإذا كان التصوير الفوتوغرافي وسيلتكم الابداعية فما هي رؤيتكم لدوره وفعله الابداعي قياساً للفنون الأخرى؟ - كل فن يحمل صفة ابداعية فمن غير المعقول ان يكون الاخذ بأحد الفنون وسيلة ابداعية التقليل من ابداعية الفنون الأخرى هذا الموضوع مرتبط بما أوردته أيضاً ان الحب هو أساس التعامل مع الفنون البعض يحب

الجميلة وسبق له ان اقام عشرة معارض شخصية حمل بعضها عناوين: حياة عامة، فولكلور وترات.. طفولة.. طبيعية بورتريت.. وأخرها كان بعنوان ( ريف) عن عودة الحياة الى الهوار العراقية الذي نظمه خلال شهر ايار الماضي.. فضلاً عن معرضين مشتركين مع مجموعة مصورين اولهما عام ٢٠٠٣ بعنوان (فوتوغرافيون عراقيون بلا قيود) والثاني عام ٢٠٠٥ كان لمناسبة تأسيس الجمعية الاكاديمية للفن الفوتوغراف كما شارك في معارض اتحاد المصورين العرب فضلاً عن معارض وصالونات دولية في الصين وإيطاليا وبلجيكا واستراليا وهولندا وقطر اضافة الى صالون بغداد الدولي.. وفوق هذا وذاك فان الفنان علي طالب حائز على العديد من الجوائز المحلية والدولية (جائزة شرف في صالون جوفياتي كريسو ميلانو ٢٠٠٢) واخيراً عضو في لجان تحكيم العديد من المعارض المحلية. جوفياتي كريسو ميلانو ٢٠٠٢) واخيراً عضو في لجان تحكيم العديد من المعارض المحلية.

ولا اقول ان الرسم قد غادرته الى الابد بل ان عالم التصوير اخذ اكثر من اهتمامي بالرسم الذي احتاجه في بعض الاحيان كوسيلة تعبيرية قد يعجز عنه عالم الفوتوغراف. وإذا كان التصوير الفوتوغرافي وسيلتكم الابداعية فما هي رؤيتكم لدوره وفعله الابداعي قياساً للفنون الأخرى؟ - كل فن يحمل صفة ابداعية فمن غير المعقول ان يكون الاخذ بأحد الفنون وسيلة ابداعية التقليل من ابداعية الفنون الأخرى هذا الموضوع مرتبط بما أوردته أيضاً ان الحب هو أساس التعامل مع الفنون البعض يحب



الفنان علي طالب

موثقاً برؤية ابداعية حيوات ومعالم إنسانية متعددة الأشكال والالوان والصور معتمداً في ذلك على خلفيته الثقافية والفنية وهذا الفنان سبق له ان حصل على الدبلوم في الرسم من معهد الفنون الجميلة والبيكالوريوس في السينما من كلية الفنون

يعد المصور الفوتوغرافي الفنان علي طالب من أبرز مصوري الفوتوغراف في العراق وتتميز بإسهاماته التي جعلته يتمكن من اقتناص آلاف الصور الفوتوغرافية للعديد من المواقف والمشاهد والشخص

## مهام يسرق موكله ليفني تكاليف سكن صديقه

**أتلانتا، جورجيا،** اعترف محام يقيم في شمال ولاية جورجيا الأمريكية بذنبه إزاء تمه وجهت اليه، من قبل القضاء الاتحادي، وتعلق باختلاسه ٨٠٠ ألف دولار من موكله، من أجل دفع ائتمار شخصية وإعادة ترميم منزله بالإضافة إلى تغطية تكاليف سكن صديقه. ووفق النيابة العامة في شمال الولاية، فإن تشارلز فيميري بيبيلز، هو محام متخصص بدعاوى قطاع البناء ويمثل شريحة من الموكلين الذين تضرت أملكهم أو تعرضوا لإصابات خلال اوقات الدوام، وفق أسوشيتد برس.

وقالت النيابة العامة ان بيبيلز (٥٦ عاماً) كان يصل إلى تسويات دون إبلاغ موكله، ليقوم من بعدها بتقليد إضامتهم على ظهر شيكات لاستخدام الأموال لاحقاً لنفقاته الخاصة. وكان المفترض بهذه التسويات أن تغطي نفقات تصليح منازل وفواتير صحية يربح تحتها الموكلون. ومنذ توجيه تمه له عام ٢٠٠٥، استرجع موكلوه ما يقارب ٢٢٠ ألف دولار. ويواجه في حال الإدانة حكماً بالسجن تصل عقوبته إلى ٢٢ عاماً بالإضافة إلى غرامة تصل إلى ٢٥٠ ألف دولار مقابل كل تمهة.

## " مذيع تليفزيوني " يطيح به " الرجل المنشار " من قمة إيرادات السينما الأمريكية

مليون دولار. ويعتبر الفيلم أحدث أجزاء سلسلة افلام الرعب الشهيرة "المنشار"، وتدور أحداث الفيلم حول "الرجل المنشار" الذي ينجح في الهرب من مطارديه ولكنه على وشك الموت، ويتم اختطاف جراحة بارعة وتكلف بمهمة ابقاء الرجل المنشار على قيد الحياة كي يستطيع مراقبة ضحية جديدة تمر مع الطبيبية بآليات قاسية وضعتها الرجل المنشار. وتقهقر أيضاً من المركز الثاني الاسبوع الماضي الى الخامس فيلم "الراحل" محققاً ثمانية ملايين دولار. ويدور حرب بين أفراد شرطة ومجرمين وهو بطولة الممثل الأمريكي جاك نيكلسون، وليوناردو دي كابريو، ومات ديوم.

الذي ينتظر أول مولود له من زوجته السيدة كلوز ولكنه يتعين عليه أيضاً ان يتعامل مع محاولة انقلاب محتملة يدبرها مجلس يضم عدداً من الشخصيات الخيالية في موسم عيد الميلاد. وجاء في المركز الثالث الفيلم السينمائي الجديد "فار في المجاري" وينتمي الفيلم الى نوعية افلام الرسوم المتحركة، حيث تدور أحداثه حول فار الأليف مدلل يتسلل للدخول الى منزل فيسقط بطريق الخطأ في مرحاض منزل راق ليجد نفسه في مجاري لندن وهو عالم جديد لم يأنفه فيحاول بكل الطرق العودة الى موطنه الأصلي. بينما تراجع من المركز الاول الاسبوع الماضي الى الرابع هذا الاسبوع فيلم "المنشار: الجزء الثالث محققاً ١٥,٥

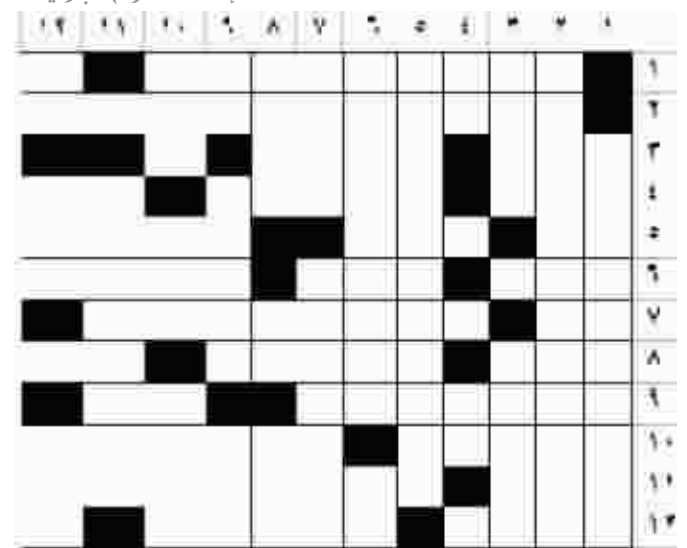
**هوليوود:** ازاح الفيلم السينمائي الجديد "بورات" فيلم الرعب "المنشار" من قمة إيرادات السينما الأمريكية، محققاً مبيعات تذاكر قيمتها ٢٦,٤ مليون دولار. وتدور أحداث "Borat حول مذيع تليفزيوني من "قازاخستان" يسافر الى الولايات المتحدة في مهمة عمل يقوم بإعداد تقارير اخبارية عن أمريكا، وخلال عمله يتشغل "بورات" بالبحث عن الزواج من النجمة بامبلا اندرسون بدلاً من التركيز على عمله، والفيلم بطولة الممثل البريطاني ساشا كوهين. بينما جاء في المركز الثاني الفيلم السينمائي الجديد "سانتا كلوز: الجزء الثالث"، حيث حقق مبيعات تذاكر وصلت الى ٢٠ مليون دولار. وتدور أحداث الفيلم حول سانتا كلوز



ملصق فيلم (المنشار)

## الكلمات المتقاطعة

إعداد / طازم الجاوي



أفقياً

- ١- دولة مستقلة عن الاتحاد السوفيتي.
- ٢- قاتل السادات.
- ٣- رشد -ميشي نحو.
- ٤- السقي بالمطر- نفق وسرداب- سقي (م).
- ٥- خاصتي (م)- خشى -احد الفصول (م).
- ٦- ذهب- حروف متشابهة- تعب.
- ٧- متشابهان -جنرال بريطاني في الحرب العالمية.
- ٨- ليس فقير- نزول -تاه.
- ٩- رتبة عسكرية- حرف نداء.
- ١٠- نمتت -يجري معه.
- ١١- نمت (م)- مدافع ايطالي.
- ١٢- اويت (مبعثرة) -ناقشه.

طازم الجاوي



عمودياً

- ١- والدة راجيف غاندي.
- ٢- ممثلة اميركية (ناقص حرف).
- ٣- يعتب -تيشي بنعيم (م).



**الميزان**  
21 ايلول 20

حاول الأ تبدأ في القيام بأي شيء حتى تعقد عزمك تماماً على استكمال الخطط التي رسمتها. اقض الوقت في القيام بعملك على أكمل وجه ولا تستجد نفسك تبحث عن عمل جديد. حول أفكارك إلى واقع.



**العقرب**  
21 ايلول 20

يوم يسوده طابع من العاطفة والحب. قم ببعض التغييرات الإبداعية في منزلك. اسع وراء تحقيق أهدافك ولا تخش طلب المساعدة. تحدث مع شريك الحياة عن نواياك.



**القوس**  
21 ايلول 20

لا تسمح للآخرين بأن يشعروك بالذنب أو تأنيب الضمير. طبيعتك الجذابة والودودة تبهر البعض. استعد لشرح مواقفك في حالة الاضطراب إلى ذلك.



**الجدي**  
21 ايلول 20

ابتعد إن كنت تخشى الإحراج. يجب أن تكون اهتماماتك العاطفية مستقرة. تحتاج إلى وجود جو من المنافسة اليوم. انضم للأنشطة الرياضية التي تزيد من قوة تحملك.



**الدلو**  
21 ايلول 20

خصص جهودك في الترفيه البدني. انتقل إلى سكن جديد مجد. حقق الأموال من خلال مواهبك الابتكارية والإبداعية. تكرر الإهدار وعندما يكلفك الآخرون الكثير تصاب بغضب شديد.



**الحوث**  
21 شباط 20

تخسر كثيراً من وقتك ومالك خلال مخاضرتك بالأموال. إصرارك ورغبتك في القيام بأمورك الشخصية يتسم بالنجاح. يمكنك من خلال السفر إنشاء صداقات جديدة أو علاقات حب.



**الحمل**  
21 اذار 20

عليك بمشاركة الجميع، فسيساعد هذا على تقريب المسافات. تتمتع بالبداية اليوم ولكن قد يضعك هذا في مشاكل في حالة عدم التزام اللباقة فيما تقول. استعد من العمل بمفردك.



**الثور**  
21 نيسان 20

الوقت مناسب لاستكمال بعض الهوايات التي كنت تمارسها منذ فترة طويلة. اقضي الوقت في تقييم ذاتك.



**الجوزاء**  
21 ايار 20

ستزيد مشاكلك مع شريك الحياة في حالة عدم السماح له بالقيام بما يريد. اشترك في عمل موسيقي بهدف التسلية. ادرس جميع الحقائق قبل التوصل إلى النتائج الخاصة بأمورك الشخصية.



**السرطان**  
21 حزيران 20

الأنشطة الجماعية ممتعة بالنسبة لك. قد تكون لا تتمتع بشعبية كبيرة في المنزل ولكنك تتألق في اللقاءات الاجتماعية. إحدى صديقاتك تعمل على إغضابك اليوم. عليك أن تطالب بحقوك.



**الاسد**  
21 تموز 20

خطط لمقابلة صديق عزيز في المستقبل القريب. لا تدع شعورك بالإحباط يؤثر في من تحبهم. لا تحاول الدخول في أية قضايا هامة مثيرة للجدل أو القيام بتغييرات تزعج بها من حولك.



**العذراء**  
21 ايلول 20

يمكنك الحصول على صداقات جديدة مفيدة في حالة الاشتراك في المنظمات البيئية. من الممكن أن تقضي بعض الوقت بمفردك في حالة رفضك التساهل في بعض الأمور. قد تشعر بالتشتت بين احتمالين. هذا يجعلك في حالة من الارتباك والتردد.

## تحفيز الدماغ بالكهرباء يقوي الذاكرة

توصل علماء ألمان إلى أن تحفيز الدماغ بتعريضه لتيارات كهربائية خفيفة أثناء النوم يساعد على تقوية الذاكرة. وقد أجرى العلماء دراستهم على طلاب يدرسون الطب، وقاموا بتعريضهم لعدة تيارات كهربائية، تشبه الموجات الطبيعية المتذبذبة في الدماغ أثناء النوم، ما ساعدهم على تقوية ذاكرة الطلبة. وأوضح العالم يان بورن في نتائج الدراسة التي نشرت في موقع دورية "نيتشر" على الإنترنت أن تعريض دماغ الطلبة لتيارات كهربائية ساعد على تقوية الذاكرة على الاستيعاب. وقال بورن "إنه أسلوب بديل لزيادة أو تحسين النوم، ووظيفته فيما يتعلق بالذاكرة"، وقد طلب أثناء إجراء التجربة من فريقه من الطلبة حفظ كلمات في اختبار متعارف عليه للذاكرة قبل النوم، وقام الباحثون بتحفيز الدماغ أثناء نومهم، وبعد الاستيقاظ طلب من الطلبة تذكر الكلمات، وعندما تم تعريض فروة الرأس للتيارات الكهربائية أثناء فترة النوم العميق، وهي أول ساعات قليلة من النوم الليلي نجح الطلبة في تذكر كمية أكبر من الكلمات بالمقارنة بأخريين تعرضوا لتحفيز مزيف للدماغ. وأوضح بورن أن نسبة الزيادة تبلغ ٨٪، معتبراً إنه ويقول العلماء إن الطلبة لم يشعروا بأي شيء عند تمرير التيارات إلى القشرة الخارجية للدماغ ولم يعانوا من أي آثار جانبية وأدت التيارات إلى إجبار الدماغ على الدخول بشكل أكبر في النوم العميق الذي تصاحبه تيارات قصيرة تحسن من وظائف الذاكرة. وكانت وظائف الذاكرة عند طلبة الطب جيدة جداً قبل الخضوع لتحفيز المخ ولكن التيارات الكهربائية نجحت في تحسينها. وقال بورن إنه دليل متمم على أننا نستطيع التعامل بكفاءة مع وظائف الدماغ عن طريق أنواع مختلفة من التحفيز بالكهرباء، ويعتقد أن التدفق الطبيعي في التذبذب أثناء فترة النوم وتلك التي تحدثها التيارات الكهربائية تؤثر على منطقة قرن آمون في الدماغ التي تلعب دوراً كبيراً في الدماغ. وقرن آمون هي واحدة من أولى المناطق التي تتضرر في دماغ المرضى بالزهايمر الذي يحرم الناس من ذاكرتهم وقدرتهم العقلية.

