

في المعرض الثامن للفنان كامل حسين

Fakhri Karim

Al ada **General Political Daily** (21) November 2006

http://www.almadapaper.com

E.Mail-almada@almadapaper.com

# اختزان الرؤى للوصول الى آفاق واسعة ..

لإإعران في لوحائه زاموا

في بغداد والمحافظات

إنصل علكه الأرقام الثالية

على سطوح المباني والشوارع

07901591253 - 07901762369 - 07901919281

لا تعرف طريقها الى اين، اوسعيها الطبيعي، ولكن سرعان ما يجعلها، او هكذا اوحى للمتلقي، ان اشراقة في السماء قد بدت، وكأنه يقول ان هذه الاشراقة ما هي إلا الخلاص الذي يبغيه الانسان المتشظي هذا، ويعود الْى وضعه الطبيعي. فكامل حسين المولود في البصرة عام ١٩٥٢، عمل ثمانية معارض

شخصية هي: ١- ١٩٧٥ كاليري ٧٥ البصرة. / ىغداد.

٣- ١٩٩٢ قاعة الرواق / بغداد .

٥- ١٩٩٩ قاعة رابطة الفنانين /

٧- ٢٠٠٤ قاعة اكد / بغداد. ۸- ۲۰۰۶ قاعة مدارات / بغداد. لقد كانت هذه اللوحات، بحثاً عن مكامن النفس، حينما تختزن رؤاها، للوصول الى افاق واسعة، لا تحدها حدود معينة، وانما يدفع بها خيال، يعوم في الشكل والمضمون، اللذين سعى اليهما كامل حسين. فاللوحة عنده نمو سريع يبدو

للوهلة الأولى، ارتكازاً عند نقطة محددة، الا العين التي تدفق فيه، سرعان ما تكتشف، ان هذا الارتكاز ما هو إلا انفتاح في فضاء متباين، خرج من اطار النمطية والجمود، اللذين طغيا على اعمال فنية كثيرة، افقداها متعة الجمال والانسلاخ من المألوف. ان المألوف الذي نراه عند كامل حسين، سرعان ما يخرج عن اطاره،

وتقوقعه، حتى يصل الى مستوى بريد ايصاله الى متلقيه. ففي احدى اللوحات التي ضمها معرضه الثامن هذا، يقدم لك اكثر من شخصية احداها واقضة والأخرى تريد التحرك، وسواهما في حالة جري، وكأن هذه الشخصيات متشظية داخل نفسها،

٢- ١٩٧٧ اكاديمية الفنون الجميلة

٤- ١٩٩٣ قاعة سعد الشمري /

٦- ٢٠٠٢ قاعة الأورفلي / بغداد.

وفي عام ١٩٧٨ اشترك في معرض مشترك للكرافيك.. فضلا عن ذلك له اهتمامات شعرية ونقدية اذ يكتب الشعر والنقد معاً، وله كتابات كثيرة في ذلك.

#### فنية ، للفنان التشكيلي كامل حسين والتحا ضمتها قاعة مدارات قرب اكاديمية الفنون الحميلة ، كات امامه اکثر من تاویک باتجاه تفسيرات اللوحات التي طغت عليها الالواث التحاتوجي بالتفاؤل والامل. وتحسيد الفنات لهذه الالوات حعلها توجي للمتلقي ، بأن

المتابع للاعمال الفنية التجاتكونت من ٣٦ لود

التم تكونت من ٣٦ لوحة

اللوحة الاولى هي مكملة للوحة الثانية ، والثانية هما مكملة للثالثة وهكذًا، وفق منظور فني، لم يتخك عن اشتراطات الفن التشكيلي المتعالي.

## مهندس برازیلی شهیر عمره (۹۸)عاما یتزوج سکرتیرته

ساو باولو —البرازيك / رويترز تزوج المهندس المعماري البرازيلي اوسكار نيمير الذي يبلغ من العمر ٩٨ عاما ومازال يمارس نشاطه في تصميم مبان ذات طابع حداثوي من سكرتيرته

وقالت وسائل اعلام محلية ان نيمير الذى قام بتصميم العاصمة البرازيلية برازيليا تزوج مساعدته منذ فترة طويلة فيرا لوسيا كابريرا في شقته بحى ايبانيما في ريو دي جانيرو بعد شهر من اصابته بكسر في الورك بعد تعرضه للسقوط. وذكرت التقارير ان المهندس الشيوعي أقام حفلا خاصا مع كابريرا

قبل مطلع الاسبوع وقال انه يريد التأكد من انها ستحصل على نصيب من الأرث بعد وفاته وتوفيت زوجة نيمير عام ٢٠٠٤ عن ٧٦ عاماً. وعادة ما يستلهم الخطوط المنحنية في اعماله الخرسانية من

وقال "أفضل شئ يمكن ان يحصل عليه الرجل هو امرأة تقف بجانبه ثم فلتكن مشيئة الله. المرأة لا غنى عنها." وسبق لنيمير الفوز بجائزة بريتزكر

للمعماريين وهى اعلى الجوائز شأنا للمهندسين المعماريين - عام ١٩٨٨ وقام نيمير بتصميم برازيليا مع صديقه لوسيو كوستا في حقبة الخمسينيات.

## تغريم رجل ١٠ الاف دولار سنفافوري لانه قال كلمة " قنبلة " في الطائرة

سنغافورة (رويترز) - قالت صحيفة ستريت تايمز يوم الاربعاء ان محكمةً سنغافوريّة قضت بتغريمٌ رجل استراليّ عمّرهُ ٦٥ عاما مبلغ ١٠ الاف دولار سنغافوري (٦٤٢٣ دولارا) لانه ذكر كلمة "قنبلة" في اثناء رحلة طيران الى اندونيسيا.

واعترف ريكاردو باولين وهو شخص متقاعد بأنه سأل المضيفة أين تضعون القنبلة؟"في اثناء رحلة لشركة "سيلك اير" السنغافورية الى مدينة صورابايا الاندونيسية. وقالت الصحيفة ان الرجل قال العبارة بعد ان حاول العثور على مكان في الرفوف العلوية بالطائرة.

وتم توجيه الاتهام لباولين طبقا للقواعد التي صاغتها الامم المتحدة لمحاربة الارهاب والتي تنص على فرض غرامة تصل في حدها الاقصى الى ١٠ الاف دوّلار او خمس سنوات سجن او كليهما. وقدم باولين اعتذاره في المحكمة عما تفوه به وقال انها كانت مجرد مزحة.

#### نفسها، والمناسبة هي مرورعشر سنوات على تأسيسها. أجواء الاحتفاء لا تشى أبدا بوجود تلك الروح الميالة للأعتراف بالخطأ، ومن ثم التطهر منه. على العكس، كانت نبرة مديح الذات عالية جداً، بل ان الامر بدا شبيها بتلك الأوركسترا التي أهداها مارسيل خليفة للمحطة: الجزيرة تمسك عصا المايسترو وسط المسرح، مشيرة إلى عشرات العناصر المتناغمة، بدءاً من مقدمي القنآة الذين جلسوا يتذكرون نجاحاتهم " بلا حدود "، مرورا بالفيلم الوثائقي الذي سرد بلسان الجزيرة قصة الجزيرة، وانتهاءً بتلك الفواصُّل المذهبة التي تكررت بطريقة ذكرتني بأعياد ميلاد القادة العرب. السنوّات العشر تكررت ألف مرة و مرة، لامعة كما يقول "

وقفــــــة

محمد غازي الاخرس

الجزيرة تهدح نفسها.. فلننصت

ذات يوم، دخلت على رئيسي في العمل. مدير القناة التي أعمل

بها. و هو صحفي يمتلك روح معلم قل نظيرها، ثم عرضت

أمامه مقالة كتبها أحدهم ينتقد فيها البرنامج الذي أعده.

كانت لهجة المقالة قاسية، قلت له، بعد ان قرأها: أيفترض بنا

عرضها في البرنامج؟ كنت أحسب انه سينزعج مثلي، لكنني

كنت مخطئا، فقد ابتسم الرجل و أستحضر قولا للحسن

البصري كنت سمعته مرارا: ذم المرء نفسه في العلانية مدح لها

الرسالة كانت واضحة، لا تخش من عرض أخطائك، فأنت اذ

تندم نفسك علنا انما تمدحها سرا. انه درس اخلاقي قد

لايفهمه سوى العارفين. و أذ أقول العارفين فأننى اقصد اولئك

الذين تذوب نرجسياتهم في أتون الحقيقة، فلا يعود ثمة شئ

سوى البحث عنها. وفي الطريق إلى ذلك، يحدث ان يعيد المرؤ

تفحص ذاته الصغيرة، غير الكاملة، ليكتشف كم كان مخطئا و

ضئيلا. فلسفة الاعتراف المسيحية هي هذه بالضبط، و فلسفة

التوبة الاسلامية تحاول انجاز المهمة نفسها، طرح أثقال

الخطيئة عبرالاعتراف بها. غير ان الفرق بين الأعتراف و

تذكرت هذا الدرس، وأنا أتابع ما تبثه قناة الجزيرة منذ أيام عن

التوبة هو علانية الأولى و سرية الثانية.

الجزيريون " و اصدقاؤهم. أما المعترضون فكانوا غائبين، لم نرهم الا كما يرى الشبح، كانوا موجودين و لكن في سياق صنعته الجزيرة لا غيرها.

الان يحلو لي ان أتساءل: من قال ان الجزيرة كما ترون ايها الاصدقاء! و أين المهنية في سرد الحكاية بصوت واحد! لم كل هذا المديح أن كُنتم تستحقونه فعلا! لكم كنت أتمنى من هذه القناة ان تفعل العكس، ان تراجع مسيرتها بهدوء، دون صخب، مستنيرة بالأخر الذي وضعت رأيه شعارا لها، ان تكتفى بندوة تدعو لها المنتقدين و تترك لهم المنبر، ساعة، ليقولوا من خلاله ما لم تفكر به. كنت اتمنى من الجزيرة ان تفعل ذلك لتكبر، ثم لا تعود بعدها صغيرة أبدا. لكن الامر ليس هينا، هو يحتاج إلى بصيرة عارف مثل تلك التي يمتلكها الحسن البصري: (ذم المرء نفسه في العلانية مدح لها في السر) الجزيرة مدحت نفسها في العلن.. فما الذي فعلته في السرا

## بكين تعتزم انشاء اكبر شبكة مترو انفاق في العالم

قالت صحيفة تشابنا ديلي بوم الاثنين أن العاصمة الصينية بكين سوف تقيم شبكة من خطوط قطارات مترو الانفاق يبلغ طولها ٥٦١ كيلومترا بحلول عام ٢٠٢٠ لتتفوق على لندن بوصفها صاحبة اكبر نظام لسكك حديد الانفاق

وقالت الصحيفة ان الشبكة التي تشمل ١٩ خطاً سوف تغطى كبرى احياء المدينة ولكن الحكومة لم

وتنفق مدن في مختلف انحاء الصين مليارات الدولارات على بناء شبكات قطارات انفاق جديدة وتحديث القائمة بالفعل في مسعى للتغلب على التكـدس المروري الناتج عن اعـوام من الازدهـار

وقالت الصّحيفة ان خطوط مترو الانفاق الاربعة

في بكين يستقلها ١,٥ مليون شخص يوميا وسوف تدخل سبعة خطوط اخرى الخدمة عام ٢٠٠٨ اي قبل الالعاب الاولمبية التي ستضيفها العاصمة. ويبلغ طول شبكة قطارات انفاق لندن ٤٠٨ ملايين كيلومترا وتتكون من ١١ خطا يستقلها اكثر من

ثلاثة ملايين شخص يوميا. ولم يتم تحديد تكلفة التوسع في شبكة انفاق بكين ولكن المدينة تنفق حوالي ٤٠ مليار دولار على تحسين البنية التحتية ومنها الطرق والسكك الحديدية من اجل الالعاب الاولمبية.

وقالت وكالة انباء الصين الجديدة (شينخوا) ان بكين تدرس ايضا تشييد ستة طرق سريعة تحت الأرض تقطع العاصمة من شرقها إلى غربها ومن شمالها إلى جنوبها من اجل تخفيف العبء على الطرق الدائرية ولكن بعض الخبراء يعارضون الفكرة لدواعي الأمان.

توزيعه الماعز والخنازير على أهالي قرية في أوغندا مجانا مقابل تغيير اسماءهم ليحملوا

يلقي الضوء على نقص المساعدات لقارة افريقيا ولكن مسؤولا أوغنديا رفض مبادرته ووصف المشروع بانه "شرير وشيطاني" وافتتح هورنسلث معرضاً في كوبنهاجن يوم . الجمعية لعرض المشروع. وعرض ١٠٨ صور

لاشخاص يحملون بطاقات هويتهم الجديدة وجميعهم يحملون اسم (هورنسلث). وقال هورنسلث لرويترز ان المعرض كان "ملاحظة عن النفاق والعلاقات بين الغرب والعالم الثالث".

ولكن في أوغندا وصف جيمس بوتورو وزير الاخلاقيات والاستقامة المشروع بانه "عنصري" وقال "الامر غير مشروع ومهين.. انه يدعي ان حيوانا واحدا يمكن ان يقضي على فقرهم وهي كذبة. ثم عليهم ان يغيروا اسماءهم ليحملوا



### فنسسان دنماركي يثير جدلا في قرية بأوغندا بمطساولاته تخليسد اسسمه باتيونجيرا - أوغندا / رويترز: وأضاف "نحن نعلم بأمر المتبرعين والمساعدات

أُثار فنان دنيماركي جدلا واسعا في أوغندا بسبب ولكن هذه الاساليب شريرة وشيطانية". ولكن جورج سابادو هورنسلث أحد القرويين الاوغنديين له رأي اخر. فهو ممتن لانه حصل على خنزير مجانا. وقال "لم املك خنزيرا من ويقول كريستيان فون هورنسلث ان هدفه هو أن

On Off

قبل. كنت عاطلاً عن العمل". وأضاف أن "تغيير الافارقة اسماءهم إلى اسماء أوروبية مقابل هدايا ليس جديدا.. لقد كنا نفعل ذلك منذ عهد الاستعمار. لماذا تعتقدون اني ادعى

. وقال هورنسلث ان اقتراح المشروع كان سهلا. وأضاف "قالوا لي.. (أن نحصلَ على خنزير أمر رائع) فشرحت لهم فكرة المعرض. فقالوا (نعم. نُعم. نعم. ولكن اعطنا الْخنزير.. نحن فقراءً"). وقال ديفيد صاندليا هورنلسث أحد سكان القرية أنحن لا نهتم بفكرته ولا الفن ما يهمنا هو الفائدة.. يمكن ان نحصل على مئات الاسماء الجديدة اذا كان كل اسم سيساعدنا على ان نلقي بالفقر وراء ظهورنا".

يوسف شاهين يبدأ تصوير " هي فوضي "

القاهرة / اف ب

للحريات.

يوسف شاهين مساء

وحضر بداية التصوير

نجوم الفيلم مثل الفنان

خالد صالح والفنانة الشابة منة شلبي التي

استطاعت خلال سنوات

قليلة ان تكون من نجمات

الشاشة الكبيرة التي تقوم

بدور فتاة من منطقة

شعبية تحب شابا يعمل

قاضيا يتعرض لمضايقات

وتلعب هالة صدقى دور ام

القاضي في حين تقوّم هالة

فاخر بدورام منة شلبي

مساندة الفتى والفتاة في

مواجهة ما يتعرضان له

اما الفنان احمد فؤاد

سليم الذي يشارك في

من امين شرطة.

من مضايقات.

## تنفيذ حكم الاعدام بسعودي ادين بقتل همـــاته

نضَّدُ أمس الأول حكم الاعدام بمواطن سعودي ادين بقتل حماته في مكة المكرمة، غرب البلاد، كما اعلن بيان لوزارة الداخلية السعودية. واوضح البيان الذي نشرته وكالة الانباء السعودية ان "عابد بن عبيد الله بن ناجي الذروي سعودي الجنسية اقدم على قتل والدة زوجته غاّلية بنت وصل الله الساطي، سعودية الجنسية، وذلك باطلاق النار عليها من سلاح رشاش اثر خلاف عائلي حدث بينهما".

واضَّاف "تمكنت سلطَّات الأمن من الْقبض على الجاني المذكور واسفر التحقيق معه عن توجيه الاتهام اليه بارتكابّ جريمته واحالته إلى المحكمة الشرعية العامة فصدر بحقه صك شرعى يقضى

شبرعنا والحكم عليه بالقتل قصاصا". واوضح انه "تم تنفيذ القصاص بالجاني يوم امــس الأول الاحـــد بمكة المكرمة". وعادة ما تنضذ احكام الاعدام بحد السيف علنا في السعودية التي تطبق احكام الشريعة الاسلامية بصرامة. وبندلك يبرتضع عبدد احكام الأعدام المنفذة والمعلنة في السعودية منذ بداية العام إلى ٢٤ على الاقل. وأعدم

٨٣ شخصا على الاقل

ي ٢٠٠٤ و ٣٥ ي ٢٠٠٥ وتوقع السعودية عقوبة الاعدام على مرتكبي جرائم الاغتصاب والقتل والبردة والاعتبداء المسلح وتهبريب



اطفال هنود يرتدون ملابس الهندوس التقليدية في ارمستاربالهند اثناء عيد ميلاد احد زعمائهم

حول الفساد وقمع الحريات في مصر واخرها "اسكندرية نيويورك" فيقوم بدور بدأ المخرج المصري الشهير مأمور القسم الذي يشارك السبت تصوير فيلمه في الفساد ويصدر الاوامر بتقييد حريات الندين الجديد "هي فوضي" الذي يعيشون ضمن منطقته يقول انه يتناول ما تشهده ويتلقى حصته من مصرمن فساد وقمع الرشاوي التي يحصل

عليها امين الشرطة. وفي تصريح لفرانس برس قال خالد صالح "من حسن حظي ان العب دور بطولة رئيسية مع المخرج الكبير يوسف شاهين فهذا يدعم تجربتي الفنية إلى جانب شعوري بالفخر لان يختارني مخرج يعتز بالعمل معه كل نجوم

وكان يوسف شاهين قد صرح لوكالة فرانس برس في لقاءات سابقة معه بانه

سيعرض في فيلمه القادم وتعمل كلتاهما على "حالة الفساد وسرقة الرغيف من ايدي المواطن المصري إلى جانب القمع الذي تتعرض له حريات المواطنين من قبل رجال غالبية افلام يوسف شاهين