Editor -in- Chief
Fakhri Karim
Al Mada
General Political Daily
Sun (28) March 2004
http://www.almadahouse.com
E.Mail - almada112@yahoo.com
16 Pages
250 ID

منشورات دار (المدى) للثقافة والنشر والتوزيع

شارع الرشيد عين المدينة وناظم النص

للولف: ياسين النصير
الطبعة الأولى 2003

ما يقرأ عن شارع الرشيد، فيه من سياق الرواية ما يوحي بأنه نص روائي يسرد وقائع حقيقية ومتخيلة، لكنه غير ذلك، إنما هو نص حديث لا فواصل فيه بين الأنواع، ففيه من أحلام يقظة شعر، ما يدل على أنها أنو رق ذاتية، كتبت متقطعة عن شارع وحروب، شارع ومدينة، شارع وناس. كتاب تفوح منه رائحة الذاكرة، للمكان والناس. للعراق كله، تاريخيا وجغرافيا ونمط حياة خاصة.

وقفة

الاحتفال بيوم الشعر العالمي كردستانياً

فاضل ثامر

كانت لثقافة طليعية من وزارة الثقافة في حكومة اقليم كردستان في السليمانية ان تحتفل بيوم الشعر العالمي في 21/آذار والذي تزامن مع احتفالات الشعب الكردي والعراقي بأعياد نوروز. وقد كان الاحتفال بيوم الشعر العالمي بالنسبة لي مفاجأة جديدة إذ ابدوا ان منظمة اليونسكو قد سبق لها ان قررت عام 2000 الاحتفال سنوياً بيوم خاص للشعر العالمي في الحادي والعشرين من آذار من كل عام لسوة بالاحتفال بيوم المسرح العالمي في السابع والعشرين من الشهر ذاته. لكن النظام الدكتاتوري السابق ومؤسساته الثقافية الميرة وقراراته قد تجاهلت هذا القرار او تغافلت عنه فظل طي الكتمان بالنسبة للمبدعين والمثقفين. وبشكل خاص الشعراء منهم، وهو امر مؤسف ومهين. هذه هي المرة الاولى التي تقرر فيها منظمة مهمة مثل اليونسكو ان تكرس يوماً عملياً يحتفي فيه الناس من جميع الاجناس والفئات بالشعر، وهي مناسبة جديرة بالتأكيد بالاهتمام والعناية من قبل جميع الاتحادات والمؤسسات الثقافية الرسمية والشعبية على السواء. الا ان التعتيم على الفعل الثقافي، كما تأكد للجميع كان هو احد استراتيجيات النظام الفاشي السابق في الميدان الثقافي. ولذا فقد كانت كردستان سباقة للاحتفاء بهذا اليوم المهيب الذي تزامن مع احتفالات الربيع (نوروز) في العراق. ولم يكن هذا التزامن - كما يبدو - عارضاً: وكان اليونسكو تدرك مقدما ان نوروز والشعر توأمان. ففي نوروز من كل عام يتفجر الفرح التلقائي من اعماق الفرد العراقي وبشكل خاص الكردي، ومعه يتدفق الشعر والغناء والرقص والدبكات الجماعية. وكان هذا العام تجليا رائعا للمهرجان الذي شارك فيه ادباء من عدد من البلدان مثل فرنسا وايران وسوريا إضافة الى عدد من الشعراء العراقيين الذين قدموا من بغداد. وكانت حصة الشعر الكردي بالتأكيد هي الغالبة حيث استمع المشاركون الى قراءات شعرية متنوعة ضمت الاطياف المختلفة للتجربة الشعرية الكردية في مدارسها واجيالها المختلفة.

لقد كانت هذه الاحتفالية بالنسبة لنا نحن الادباء القادمين من بغداد فرصة رائعة للالتقاء بالعشرات من شعراء كردستان ومثقفيها عمقت الجوار الثقافي المتصل للشعبين المثقفين العرب والكرد في عراق ما بعد الدكتاتورية. وكانت بالنسبة لي انا القادم من ندوة الحوار العربي - الكردي التي اقامها المجلس العراقي للسلم والتضامن في أربيل جسر ابربط الفعل السياسي الوطني المسؤول الذي تجلى في (الحوار) بالفعل الثقافي الابداعي الذي جسدته فعاليات مهرجان الشعر العالمي في السليمانية.

حسبنا اننا احتفلنا هذا العام بعيد الشعر العالمي كردستانياً واننا لن نحتفي به في الاعوام القادمة وطنياً.

الناقد عاصم عبد الامير، فنان تشكيلي من نمط خاص، فهو استاذ اكاديمي معروف، ومنظّر جمالي له سماته الواضحة ومنهجه الرصين، فضلاً عن انه ملاكاته الفنية كرسام طوال العقدين المنصرمين من مشهدنا الفني العراقي. لا اتذكر كيف ومتى التقيت بعاصم عبد الامير للمرة الاولى، ولا اين تم هذا اللقاء ؟ سنوات طوال مضت منذ ذلك الحين، وقد اوهنت المحن والنكبات التي مر بها الوطن ذاكرة الجميع، الا ان سجايا هذا الفنان واحتدامه الفني الواضح، ومسحة الجمال والوداعة التي كانت تتجلى بها لوحاته. هذه الصفات قد وجدت طريقها الى نفسي بخطوات ثابتة خفية. في ظهيرة ربيعية، التقينا معاً في (المدى) فبادرته بالسؤال عن همومه وشواغله الحالية، فقال:

الفنان التشكيلي عاصم عبد الامير:

المشهد التشكيلي يعالج أوجاعه

عدنان منشد

- بدأت الصورة تتضح امامي بعد العاصفة التي حصلت في العراق. ووجدت نفسي تحول الى الكتابة كي تختمر الصور جيداً في الخيلة لأبدأ مشروعي في الرسم، وقد يسفر عن معرض شخصي. لدي الان ما يزيد عن خمس عشرة لوحة جديدة لم تعرض للآن.

• ماذا تكتب الان؟

- انتهيت قبل ايام من دراسة مطولة حول التشكيل العراقي بعنوان (الثمانينيون فضاء للفجيعة. فضاء للحلم) كلفت بها من قبل الفرع العربي لـ (ديوان) اتحاد الشرق. الغرب التي ستصدر في لاتنيا مع دراسة سابقة للأديب الراحل جبرا ابراهيم جبرا. في الوقت نفسه اتوقع صدور كتابي الثاني عن دار الشؤون الثقافية قريباً بعنوان (الرسم العراقي.. حداثة تكييف) علاوة على تواصلي في نشر المزيد من الدراسات والمقالات في الصحف العراقية، منها، الاديب، الندى، الصباح.. الخ.

سبل الحرية والحوار المتحضر

• كيف ترى المشهد التشكيلي الراهن؟

- اراه في مفترق طرق، وذيول الصدمة لم تفرز خطاً جديداً، علينا الانتظار لنرى ما سيحدث مستقبلاً. المشهد التشكيلي الان يعالج اوجاعه التي تلقاها بفعل الضربات القاسية التي وجهت له، سواء تمثلت في نهب كنوز الفن المعاصر وتدمير المؤسسات الفنية، او الفراغ المريك الذي نتج عن ذلك، مما يجعل المؤسسة الان في وضع لا تحسد عليه وتحتاج الى وقت كي ترتب اولوياتها. مع ذلك فإن مبدعينا يواصلون انجازهم دون هوادة، وتوقع ان تطوى صفحة الرائي هذه، ونبدأ جولة من الكفاح، فهذا اقدر قدمه لنا، او صممناه لأنفسنا. لهم ان نتخذ منه عظة وان نسلك طرقاً اخرى تهيىء السبيل نحو الحرية والحوار المتحضر، فليس فينا متسع للأوجاع.

• وماذا عن الانشطة التشكيلية التي اعقبت سقوط النظام، هل ترى فيها ملمحاً حقيقياً ام محض فورة؟

- انها فورة دون شك وستزول سريعاً، وستعقبها نهضة واثقة مشيدة على متوالية من الاحزان. وقد قيل ان المعرفة الم. وكما ترى فإن المعارض القائمة الان هنا او هناك لا تمكث طويلاً وسط تنامي مظاهر العنف والفوضى وتقاطع المصالح، فهي تدور ينبغي تقديمها لتفتح الطريق امام الفن التشبث بحرية الانسان وسعيه للتحديث، وارى ان قاعات العرض ينبغي لها ان تخطط بهدوء كي تتخطف ثمار الكارثة. وقد عرفت من كثب ان تجارب عدة انجزت المزيد من المشاريع وتوقع لها ان ترى النور وان تضيف لركب الفن العراقي مزيداً من الفن الرافدي الذي يمضي قدماً رغماً عن الموت..

النقد وريح التجاهل

على حين غرة، صمت عاصم عبد الامير امتدت يده الى اجندته الفنية داخل الحقيبة الشخصية.. صور وتخطيطات وفولدرات متعددة وضعها على النضدة التي تجمع بيننا.. لكن هذه الاجندة، بشكل عام، تبعث على النقاش والتفكير.

قلت لضيفي:

الان، نبلغ القمة او ننحدر الى السفح وسؤالنا الاخير هل من نقد تشكيلي فاعل ومؤثر في العراق؟

- السؤال فيما ارى يخفي شكاً من نوع خاص، وبمقدوري القول: ان حركة النقد التشكيلي ليس ميؤوساً منها قطعاً، ولدينا ترك نقدي يمثل موضع ثقة في جوانب مضيئة منه، فنحن لا نستطيع شطب اسماء مثل جبرا ابراهيم جبرا، شاكر حسن آل سعيد، سهيل سامي نادر، نوري الراوي، عادل كامل، فاروق يوسف، وكفاح الحبيب.. الخ بعد ان تركوا لنا نصوصاً هي محل فخار دون شك. لكن حركة النقد كما هي حركة لوقف الثقافي بوصف عام تتعرض للشطب والامحاء اكثر من الاحتفاء وصياغة برامج عمل. لدينا نقد تشكيلي ناضج، لكنه سرعان ما يضيع لأننا نسجل الذاكرة لا التوثيق.. فالناقد، يكتب ويشعر ان نقده تجرفه ريح التجاهل، وهذا امر يثير مرارة حقيقية!

يختتم الفنان عاصم عبد الامير حديثه، قائلاً: مع ذلك، نستبشر خيراً في التحول التاريخي الذي نمر به حالياً، وليس هناك من مبرر لأن يحجم المبدعون من النقاد عن الاستمرار في الكتابة من اجل اعادة التوازن للفقود.

اسياسيل
الوطنية للاتصالات - العراق

القسم: خدمات المشتركين
الوظيفة: المدير العام لخدمات المشتركين
موقع العمل: السليمانية

نتيجة للتطور السريع الحاصل في تشغيل نظام الهاتف النقال الـ(GSM)في العراق فان شركة اسيا سيل تقوم بفتح مراكز جديدة لتقديم الخدمات عن طريق الهاتف للمشتركين في الموصل و السليمانية.
هذا التطور يتطلب توفر رؤساء فرق لخدمات المشتركين من اجل ادارة العلاقات مع المشتركين. يقوم رئيس فرقة خدمات المشتركين بقيادة و تحفيز فرقة مكونة من ٧ الى ١٠ من اصدقاء المشتركين. و يجب ان يتمتع بخبرة لا تقل عن ٦ اشهر في مجال تشغيل الموبايل [GSM] و في مجال التعامل مع المشتركين ايضا.
المهارات المطلوبة:
ان انجاز النجاح يتطلب ان يكون المتقدم لهذا العمل متالقا في مجال خدمات المشتركين و قيادة و ادارة مجموعة كبيرة من الأفراد و ان يكون ملما بخدمات الهاتف الاساسية و ذو تجربة مثالية فيما يتعلق باتصالات الهاتف الجوال.
كما و يجب ان يتمتع بمهارات جيدة في التعامل مع الآخرين و قادر على التخطيط الأستراتيجي و العملي وصنع القرارات والحصول على النتائج من خلال الاخرين و بفضل الالمام بانظمة الـ(VoIP و CRM)
يفضل على طالب الوظيفة ان يكون حائزا على شهادة الماجستير في (ادارة الأعمال) و يجب ان يكون قادرا على التكلم باللغات العربية و الكردية و الأنكليزية.
اجراءات التقديم:
يمكن الحصول على إستمارات التقديم من إستعلامات آسيا سيل الكائن في الطابق الثالث في عمارة (كاوة) في السليمانية او في شركة الاتصالات و البريد (ITPC)في الموصل. او ارسال السيرة الشخصية (CV) عبر عنواننا على البريد الألكتروني jobs@asiacell.com موضحا بصورة جلية الوظيفة التي قدمت من اجلها وموقع العمل.
يبدا توزيع الاستمارات يوم: ٢٠٠٤/٣/٢٨ و يكون آخر موعد لاستلام الاستمارات يوم: ٢٠٠٤/٤/٦

اسياسيل
الوطنية للاتصالات - العراق

القسم: خدمات المشتركين
الوظيفة: مدير خدمات المشتركين
موقع العمل: الموصل

نتيجة للتطور السريع الحاصل في تشغيل نظام الهاتف النقال الـ(GSM)في العراق فان شركة اسيا سيل تقوم بفتح مراكز جديدة لتقديم الخدمات عن طريق الهاتف للمشتركين في الموصل و السليمانية.
ان هذا التطور يستدعي توفر مدير لخدمات المشتركين من اجل قيادة التطور العملي لخدمات المشتركين وتاسيس مركز لتقديم الخدمات عن طريق الهاتف للمشتركين و على مدار اربع و عشرين ساعة في الموصل و قيادة اعضاء فريق تقديم الخدمات الذي يفوق عدده ٢٥٠ فردا من اجل منح خدمات فوق العادة الى المشتركين و يجب على المدير المعين من قبل الشركة ان يقدم تقاريره الى المدير العام لخدمات المشتركين الكائن في السليمانية.
المهارات المطلوبة:
ان النجاح في هذا العمل يتطلب من المتقدم ان يكون متالقا في خدمة المشتركين و في قيادة و ادارة مجموعة كبيرة من الأفراد و ان يكون ملما بخدمات الهاتف الاساسية و ذو تجربة مثالية فيما يتعلق باتصالات الهاتف النقال. كما و يجب ان يتمتع بمهارات جيدة في التعامل مع الآخرين و قادر على التخطيط العملي و صنع القرارات و الحصول على النتائج من خلال الاخرين و يفضل ان يكون ذو معرفة بانظمة الـ(VoIP و CRM)
يجب على المتقدم للوظيفة ان يكون حائزاً على شهادة جامعية في (ادارة الأعمال). والقدرة على التكلم باللغة العربية و الأنكليزية بصورة جيدة و يفضل الألمام باللغة الكردية.
اجراءات التقديم:
يمكن الحصول على إستمارات التقديم في إستعلامات آسيا سيل الكائن في الطابق الثالث في عمارة (كاوة) في السليمانية او في شركة اتصالات و البريد (ITPC) في الموصل. او ارسال السيرة الشخصية (CV) عبر عنواننا على البريد الألكتروني jobs@asiacell.com موضحا بصورة جلية الوظيفة التي قدمت من اجلها وموقع العمل.
يبدا توزيع الاستمارات يوم: 2004/3/28 و يكون آخر موعد لاستلام الاستمارات يوم: 2004/4/6

اسياسيل
الوطنية للاتصالات - العراق

القسم: خدمات المشتركين
الوظيفة: مدير خدمات المشتركين
موقع العمل: السليمانية

نتيجة للتطور السريع الحاصل في تشغيل نظام الهاتف النقال الـ(GSM)في العراق فان شركة اسيا سيل تقوم بفتح مراكز جديدة لتقديم الخدمات عن طريق الهاتف للمشتركين في الموصل و السليمانية.
ان هذا التطور يستدعي توفر مدير لخدمات المشتركين من اجل قيادة التطور العملي لخدمات المشتركين وتاسيس مركز لتقديم الخدمات عن طريق الهاتف للمشتركين و على مدار اربع و عشرين ساعة في السليمانية و قيادة اعضاء فريق تقديم الخدمات الذي يفوق عدده ٢٥٠ فردا من اجل منح خدمات فوق العادة الى المشتركين ويجب على المدير المعين من قبل الشركة ان يقدم تقاريره الى المدير العام لخدمات المشتركين الكائن في السليمانية.
المهارات المطلوبة:
ان انجاز النجاح يتطلب ان يكون متالقا في خدمة المشتركين وفي قيادة و ادارة مجموعة كبيرة من الأفراد و ان يكون ملما بخدمات الهاتف الاساسية و ذو تجربة مثالية فيما يتعلق باتصالات الهاتف النقال. كما و يجب ان يتمتع بمهارات جيدة في التعامل مع الآخرين و قادر على التخطيط العملي و صنع القرارات و الحصول على النتائج من خلال الاخرين و يفضل ان يكون ذو معرفة بانظمة الـ(VoIP و CRM)
يجب على المتقدم للوظيفة ان يكون حائزاً على شهادة جامعية في (ادارة الأعمال). و القدرة على التكلم باللغة الكردية و العربية و الأنكليزية بصورة جيدة.
اجراءات التقديم:
يمكن الحصول على إستمارات التقديم في إستعلامات آسيا سيل الكائن في الطبق الثالث في عمارة (كاوة) في السليمانية او في شركة اتصالات و البريد (ITPC) في الموصل. او ارسال السيرة الشخصية (CV) عبر عنواننا على البريد الألكتروني jobs@asiacell.com موضحا بصورة جلية الوظيفة التي قدمت من اجلها وموقع العمل.
يبدا توزيع الاستمارات يوم: 2004/3/28 ويكون آخر موعد لاستلام الاستمارات يوم: 2004/4/6