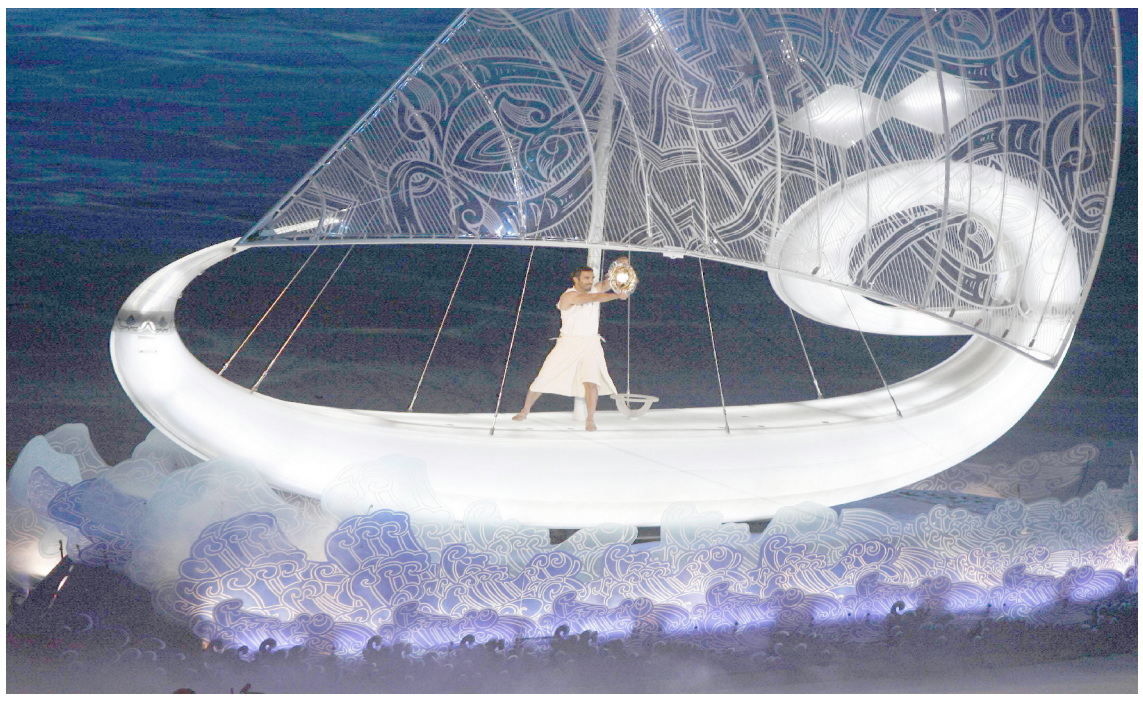
آسياد الدوحة ٢٠٠٦

حفل افتتاح مبهر بالأضواء والتراث والوفد العراقي يلقى ترحيباً استثنائياً

الدوحة / المدى والوكالات



حفل الافتتاح ابهر جميع الحاضرين

تميز حفل الافتتاح الضخم لدورة الالعاب الاسيوية الخامسة عشرة التي تحتضنها الدوحة على مدار الاسبوعين المقبلين ، وذلك لاول مرة على ارض عربية ، بغناه بالالوان والاضواء والفقرات التاريخية التي تحدثت عن تعدد الثقافات في القارة الاسيوية .

وابرز الحفل التطور الهائل الذي طرأ على قطر في السنوات الاخيرة حتى وصولها الى "مدينة المستقبل" الغنية بثرواتها الطبيعية وكوادرها البشرية .

بدأ العرض بلقطات لدولة قطر عبر شاشتين عملاقتين وضعتا داخل استاد خليفة الدولي، ثم دخل مئات القطريين حاملين المشاعل ورسموا على ارض الملعب كلمة "بيس" اي السلام.

وتحولت ارض استاد خليفة الى لوحة شبيهة بسطح البحر ثم اخترقت سفينة شراعية من طراز "السنبوك" على شكل حرف "القاف" وعلى متنها شخص يرتدي لباس بحار قديم في مشهد يرمز الى علاقة قطر القديمة جدا مع البحار خصوصا وان ساحل الخليج حيث تقع قطر يشتهر باللؤلؤ الذي كان مصدر الثروة الرئيسية فيها.

وكان المشهد مثيرا جدا عندما تحولت ارض الملعب الى بحر هائج كاد يقلب السفينة ويودي بحياة البحار الذي استعان بآلة الاسطرلاب، وهي الة كان يستعملها البحارة قديما لتحديد وجهتهم خصوصا عندما تتقاذفهم الامواج، ليجد نفسه في قارة اسيا.

وجسدت اللوحة التالية قدم واصالة قارة اسيا اكبر قارات العالم التي يعود تاريخها الى خمسة الاف عام والقت الضوء على ثقافتها وحضارتها وتقاليدها المتنوعة بدءا من شرقها وصولا الى المنطقة العربية والخليجية.

ورسمت على ارض الملعب ست لوحات رائعة على شكل عربات متنقلة تمثل حضارات شرق اسيا المختلفة خصوصا للصين واليابان واندونيسيا في مشهد متناغم وراقص غلبت عليه الاضواء والالوان.

وكانت لمحة عن المنطقة الخليجية التي بدات باغنية عن البحر، اعقبتها لوحات راقصة ثم دخلت فرقة من الخيالة للدلالة على الجواد العربي الذي يعتبر من افضل سلالات الخيول في العالم خصوصا من ناحية الجمال والتحمل حيث كان رفيقا امينا في الصحراء الشاسعة التي كانت مجسدة على ارض الملعب على شكل طبقة من الرمل.

وجسدت اللوحة التالية العصر الذهبي للعلوم العربية وسلطت الضوء على مشاهير ما زالت اعمالهم وانجازاتهم تؤثر في علوم اليوم وابرزهم البيروني الذي طور الة الاسطرلاب والخوارزمي الشهير في علم الرياضيات، وجابر بن حيان الذي ترك مأثر في الكيمياء، وابن الهيثم مؤلف كتاب "المناظر" الذي طرح فكرة ان اشعة الضوء تنتقل في خطوط مستقيمة وفي كل الاتجاهات.

وانتقلت الامانة الى الجيل الجديد الذي نعم بثروة النفط والغاز الطبيعي فبزغ فجر جديد لبناء مدينة المستقبل على اسس التراث والثقافة والتعليم.

وابرزت لوحة رائعة غنى دولة قطر بالغاز الطبيعي واستخدمت فيه اخر ما توصلت اليه التكنولوجيا الحديثة لانتاج وقود من الغاز المسيل العالي الجودة والخالي من الكبريت ما سيخفف حدة تلوث الهواء.

وكان امير قطر الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني افتتح في حزيران/يونيو الماضي مشروع "اوريكس" لتحويل الغاز الى سوائل الذي يعتبر الاكبر من نوعه في العالم والاول في سلسلة من المشاريع التي ستقام في المستقبل.

رفع العلم العراقي في الدوحة

الفقرة الاخيرة قبل دخول طابور لاعبي الدول المشاركة تحدثت عن "مجلس" حيث يستقبل الضيوف في المنازل العربية التقليدية في دلالة ترمز الى حسن الضيافة حيث تحول ارض الملعب الى مجلس كبير للترحيب باللاعبين المشاركين في الالعاب الذين بدأوا في الدخول تباعا الى الملعب بحسب الترتيب الابجدي وكان اول الداخلين وفد افغانستان تلاه البحرين ثم بنغلادش.

ولقي دخول الوفد العراقي ترحيبا كبيرا من الجمهور وهو الذي يشارك في الالعاب للمرة الاولى منذ ٢٠ عاما.

كما دخلت الكوريتان في وفد موحد على غرار ما حصل في النسختين الاولمبيتين الاخيرتين.

وبعد دخول رياضيي جميع الدول المشاركة، تلا مبارك عيد العبدالله قسم الالعاب نيابة عن اللاعبين ، في حين قام عبدالله البلوشي بتلاوة قسم الحكام.

ودخل مطرب الاوبرا العالمي الاسباني خوسيه كاريراس برفقة الفنانة اللبنانية الشهيرة ماجدة الرومي وانشدا سويا اغنية "طريق النجوم".

وكان ختامها مسك وتمثل بايقاد شعلة الالعاب التي طافت على مدى ٥٠ يوما اكثر من ١٥ دول اسيوية لمسافة نحو ٥٥ كلم قبل ان تعود الى الدوحة في ٢٦ تشرين الثاني/نوفمبر الماضي.

وحمل الشعلة تباعا في ارض الملعب ابطال قطريون وهم سالم بوشربان بطل البولينغ ومبارك مصطفى نجم كرة القدم، ونجم الراليات والرماية ناصر العطية، والعداء الشهير محمد سليمان وطلال منصور اسرع عداء في اسيا سابقا الذي سلمها الى الفارس محمد حمد بن خليفة ال ثاني، فصعد بحصانه باقصى سرعة على منصة قاسية الارتفاع حتى اعلى المدرج عندما ظهرت امامه قاعدة عملاقة، فاضاء الشعلة المركزة في وسطها قبل ان يطلق العنان للالعاب النارية في سماء الملعب.

تأتي المشاركة العراقية في دورة الالعاب الاسيوية التي انطلقت في العاصمة القطرية الدوحة الجمعة وتستمر فعالياتها لغاية الخامس عشر من الشهر الجاري ، بعد غياب قسري امتد الى أكثر من ١٦ سنة كانت فيها الرياضة العراقية مبعدة عن الالعاب الاسيوية بقرار من المجلس الاولمبي الاسيوي إثر الغزو العراقي للكويت عام ١٩٩٠ ,

وبعد الحرب على العراق والتغيير الذي شهدته الخريطة السياسية العراقية عملت المؤسسة الرياضية في العراق والمتمثلة باللجنة الاولمبية العراقية ورئيسها المختطف منذ الخامس عشر من تموز الماضي احمد السامرائي على اعادة الرياضة الاولمبية العراقية الى الحظيرة الاسيوية والعالمية.ونجحت المساعي العراقية في ٢٠٠٤ في الحصول على الموافقات اللازمة لعودة رياضة العراق من جديد للمجلس الاولمبي العالمي ليتسنى من خلال ذلك المشاركة في الفعاليات والانشطة الرياضية التي تقام تحت خيمة المجلس الاولمبي الاسيوي..

وهكذا تأتي المشاركة هذا العام في فعاليات الدورة الخامسة عشرة للالعاب الاسيوية حيث يشارك العراق في النسخة الجديدة للالعاب الاسيوية بخمس عشرة فعالية رياضية في مقدمتها كرة القدم التي تأهل لها العراق بعد اجتيازه المجموعة التأهيلية التي ضمت إضافة اليه منتخبات اندونيسيا وسنغافورة وسوريا وكذلك لعبة رفع الاثقال التي يعول عليها العراق في حصد اكثر من وسام كونه يضم رباعين بارعين في هذه اللعبة سبق لهم ان حصدوا الاوسمة في اكثر من مشاركة خارجية على المستوى العربي او الاسيوي. وهناك أيضا الملاكمة والمصارعة والاسكواش والكرة الطائرة الشاطئية والجمباز والتايكواندو وبناء الاجسام والمبارزة والرماية والعاب القوى والسباحة والدراجات.

ولعل الالعاب الثلاث الاخيرة التي يشارك فيها العراق في الدورة الاسيوية هي الاضعف بين المشاركة العراقية لما اصابها من تأخر جراء عدم المشاركة وقلة الاحتكاك والابتعاد عن ميادين التنافس الخارجية.

لقطة من احدى فعاليات حفل الافتتاح

وتضم البعثة العراقية للاسياد ١٥٠ شخصاً بينهم ١٠٠ رياضي ورياضية فضلا على ٥٠ اخرين بين اداري وفني ومسؤول.

وكانت الاجراءات الادارية الخاصة بالبعثة العراقية الى اسياد الدوحة قد بدأ العمل فيها منذ مايقرب من الشهرين عبر مخاطبات وتنسيق بين الجانبين العراقي والقطري لتأمين المشاركة العراقية التي تأتي في ظل ظروف أمنية بالغة التعقيد. وبرغم ذلك يسعى الرياضيون العراقيون الى تحقيق الانجاز وحصد الميداليات في اكثر من فعالية سواء جماعية او فردية ولاسيما ان تاريخ المشاركات العراقية في الدورات الاسيوية زاخر بالانجازات والميداليات الذهبية والفضية والبرونزية.

وجهة نظر

هل يخرج الأولمبي من عنق الزجاجة؟

خليل جليل

لا يمكن توصيف الخسارة التي مني بها منتخبنا الاولمبي في مستهل مشواره في الدور الاول لمسابقة كرة القدم في آسيا الدوحة ٢٠٠٦ أمام الصين إلا بكونها خطوة غير موفقة واخفاقة عقدت مبكراً مهمة الاولمبي الذي اصبح خاضعاً لاحتمالات معقدة ابرزها حتيمة فوزه اليوم على منتخب سلطنة عمان لكي يخرج من عنق الزجاجة التي وضع فيها نفسه مخيراً بعد مباراة مخيبة أمام الصين.

وهنا يبرز اكبر من تساؤل واستفسار يحيط بمهمة الاولمبي اليوم امام عمان.. هل يستطيع تخطي حاجزاً أصعب منتخب خليجي عرف بأدائه الجماعي اللافت.. هل بمقدور منتخبنا ان يعيد نفسه إلى اجواء المنافسة بتحقيق الحد الاعلى لنتيجة مطمئنة تتمثل بحتمية الفوز وليس سواه.

اسئلة عديدة تجد اجابة محرجة لدى الجهاز الفني للمنتخب الذي اصبح لا يملك سوى رووحيه التطلع إلى اجتياز الحاجز العماني وتعديل نتيجة ما تعرض اليه الاربعاء الماضية عندما سقط في اخفاقة ليست متوقعة ان يصاحبها اداء منخفض لا يمت بصلة إلى شجاعة وروحية الكرة العراقية في هذا الزمن الصعب.

وهنا يبرز اكبر من تساؤل واستفسار يحيط بمهمة الاولمبي اليوم امام عمان.. هل يستطيع تخطي حاجزاً أصعب منتخب خليجي عرف بأدائه الجماعي اللافت.. هل بمقدور منتخبنا ان يعيد نفسه إلى اجواء المنافسة بتحقيق الحد الاعلى لنتيجة مطمئنة تتمثل بحتمية الفوز وليس سواه.

ومما يصعب من مهمة منتخبنا الاولمبي امام نظيره العماني هو شعار الانتصار وتأكيد جدارة الصدارة الذي يرفعه المنتخب العماني وهو يرمي بقفاز التحدي بوجه الجميع وليس امام منتخبات مجموعته فقط، فالعمانيون جاءوا إلى الدوحة ٢٠٠٦ لاهثين وراء ميدالية غالية يريدونها عنواناً للمشاركة والقوة الضاربة فيها.

عموماً ان المباراة الاستثنائية التي يخوضها منتخبنا الاولمبي مساء اليوم يعي جيداً مدربو المنتخب ولاعبوه حجم صعوبتها من جانب قياساً للمستوى اللافت والوقع المؤثر لاداء العمانيين، ولاهمية اللقاء الذي سيدفعنا اماماً باتجاه فرصة احياء الآمال او باتجاه العودة بعد ان نكون خارج اسوار المسابقة التي لم يبق لنا منها في ظل هذه الافتراضية الاخيرة سوى لقاء هامشي امام ماليزيا في ختام جولات الدور الأول.

الطائي السعودي يرغب في التعاقد مع حمد

بغداد/ يوسف فعل

ابدت ادارة نادي الطائي السعودي رغبتها الشديدة في التعاقد مع الكابتن عدنان حمد المدير الفني لفريق الفيصلي الاردني بطل كاس الاتحاد الاسيوي للموسم الحالي ليتولى الاشراف على قيادة فريقها الكروي الذي ينافس في دوري الدرجة الممتازة السعودي للموسم الحالي بدلا من البرازيلي جورفان فييرا الذي اقلته الادارة بعد تواضع نتائجه في بداية المرحلة الاولى من الدوري للموسم الحالي واتفاق أعضاء مجلس الادارة النادي على عدم مناسبته للمرحلة القادمة.

وذكرت مصادر صحفية سعودية ان ملف المدرب عدنان حمد يعد حاليا كأبرز الأسماء التي يرغب الطائيون التعاقد معها نظرا للسمعة التدريبية الجيدة التي يحظى بها على خارطة المدربين الاسيويين ولا سيما انه من المدربين الذين احرزو بطولات محلية واسيوية مع الاندية العربية التي اشرف عليها وكان اخرها احرازه بطولة كاس الاتحاد مع فريقه الحالي الفيصلي وتفضيله على المدرب البرازيلي كارلوس البرتو الذي قررت الادارة استبعاده من ملفات المدربين الذي عرضهم عدد من سماسرة الكرة السعودية.

في لقاء حاسم

منتخبنا الاولمبي يقابل نظيره العماني اليوم

الاولمبي يرفع شعار الفوز امام نظيره العماني

بغداد / اكرام زين العابدين

يخوض منتخبنا الاولمبي لكرة القدم مباراته الثانية والمصيرية امام منتخب عمان متصدراً المجموعة الخامسة في الساعة السابعة وخمس واربعين دقيقة مساءً، على ملعب النادي العربي.

وسيحاول مدرب منتخبنا الاولمبي يحيى علوان معالجة الاخطاء التي وقع فيها لاعبوه في مباراتهم الاولى مع الصين والتي انتهت بخسارته بهدف ضد لا شيء في اولى مبارياته ضمن هذه المجموعة التي تضم إلى جانبه منتخبي ماليزيا وسلطنة عمان.

خسارة غير متوقعة

وكان المنتخب الاولمبي قد وصل إلى نهائيات دورة الالعاب الآسيوية الخامسة عشرة والتي انطلقت فعالياتها رسمياً امس الاول بعد ان تصدر مجموعته بالتصفيات بالفوز على اندونيسيا وسنغافورة وتعادل مع سوريا وقدم مستويات مرضية جعلت البعض يتفاءل بشكل كبير بمهمته رغم قوة المنافسة في المجموعة الخامسة إلى جانب منتخبات الصين وعمان وماليزيا وكان بإمكان منتخبنا الاولمبي ان يتجنب خسارته مع الصين لو استثمر الفرص السهلة التي اتيحت امامه.

ويدرك الجهاز الفني للاولمبي حجم أهمية مباراة اليوم التي تكاد تكون مصيرية، وحاسمة في رسم معالم صاحب بطاقة التأهل عن هذه المجموعة التي يتصدرها العمانيون بفارق الاهداف.

من جهة اخرى اكدت مصادر صحفية في العاصمة القطرية الدوحة ان خسارة المنتخب الاولمبي بهدف وحيد امام الصين لتقلب الكثير من الحسابات في المجموعة الخامسة التي سبق وان ذهبت الى ترجيح كفة العراق للتأهل عن هذه المجموعة وفقا للمستوى الذي قدمه في الدور التمهيدي من المسابقة.

واضافت تلك المصادر ان غياب اصحاب الخبرة والتجربة عن صفوفه بعد ان لعب بمجموعة جميعها من اللاعبين الشباب هو الذي جعل المنتخب الاولمبي يخرج خاسرا بذاك الهدف الوحيد رغم انه كان هو الارجح والاخطر والاكثر استحواذا على الكرة اغلب زمن تلك المباراة.مشيرا الى ان التعويض يبدو صعبا هنا الا ان فرصة المنتخب الاولمبي تبقى قائمة ولو في البحث عن افضل مركز ثان اذا ما تمكن من الفوز في مباراتيه المقبلتين مع عمان مساء اليوم ومع ماليزيا الاربعاء المقبل..

- العمانيون هم الارجح..

أما عند المقارنة بين فرصتي الصين وعمان فان الواضح هنا هو ان كفة عمان الذي تغلب على ماليزيا (٣ - ١) هي الارجح اذا ما تمكن من اجتياز عقبة منتخبالاولمبي في المباراة الصعبة التي ستجمعهما مساء اليوم حيث تبقى مباراة الحسم امام الصين الاربعاء وهي مباراة نراها عمانية النتيجة وفقا للمستوى الفني الذي اظهره كل من المنتخبين في الجولة الاولى..

ملعب العربي يحتضن معظم فعاليات الاسياد

٢٠ محطة تملك حقوق نقل دورة الألعاب الاسيوية

الدوحة / المدى الرياضي

اشار سعود عبد العزيز التميمي مدير المركز الإعلامي في دورة الالعاب الاسيوية الخامسة عشرة الى ان ٢٠ محطة لها الحق الرسمي في نقل فعاليات دورة الألعاب الآسيوية على ان يكون هناك ما يخص قنوات الجزيرة والكأس والدوري وتليفزيون قطر بخصوص النقل المباشر لكل الفعاليات من كافة الاتجاهات وان الكل سيتوفر له ما يخدم مسيرة النقل المباشر من امكانات وخلافه علما ان منطقة البث الدولي فيها الكثير من الاجهزة العالمية التي توفر العمل السلس خصوصا ان البث الدولي يحتاج الى كل ما يسهم في الوصول الى النجاح التقني والفني الخاص بالنقل أو الحوارات المباشرة وردد ان المركز فيه الكثير من الامكانات الخاصة التي تسهل مهمة أي صحفي من خلال الانترنت اللاسلكي أو العادي خصوصا ان المركز وفر اماكن رحبة لأجل وضع الكمبيوتر الشخصي وصولا الى الحماية الممكنة أي توفير الأمن الخاص لكل الاجهزة الثابتة أو المحمولة وأشار ايضا الى عدم وضع اجهزة كمبيوتر ثابتة هو لافساح المجال امام الاجهزة الشخصية لأن الكل بات يملك الجهاز الشخصي ولا يعتمد على ما هو موجود مشيرا الى ان المركز الاعلامي وفر العديد من الاجهزة لأجل النتائج باللغتين العربية والانجليزية.

واشار التميمي الى ان المركز فيه مواقع محجوزة للعديد من المؤسسات التي طلبت مواقع كبيرة مثل الوكالات العالمية الى الشركات التليفزيونية وخلاف ذلك ووفرت لهم المواقع المناسبة مشيرا ايضا الى ان الكل له الحق في الطلب في عقد مؤتمرات في المركز الاعلامي على ان يتم تقديم طلب خاص وان كان لدى المركز الاعلامي النية في استقطاب العديد من الرياضيين والرياضيات لأجل توفير الفرصة لرجال الصحافة في اجراء الحوارات المباشرة.

وحول الاسعار الخاصة بالمواقع الموجودة في المركز الاعلامي من محلات لبيع الأدوات أو للحلاقة أو الكافتيريا.

مهمة جديدة لحازم وخضير في كأس العرب

بغداد/ حيدر مدلول

اعتمدت لجنة الحكام العرب اسماء حكام والحكام المساعدين في التصفيات الأولية لبطولة كأس العرب لكرة القدم، والتي ستقام على مجموعتين في كل من العاصمة اليمنية صنعاء والعاصمة اللبنانية بيروت.

وتضم المجموعة الأولى التي ستقام في صنعاء خلال الفترة من ١٤-٢٠ كانون الاول / الحالي كلاً من (جزر القمر، جيبوتي، اليمن، فلسطين)، وتضم المجموعة الثانية التي ستقام في بيروت خلال الفترة من ١٢-٢٧ كانون الاول/ الحالي كلا من (السودان، الصومال، موريتانيا، لبنان)، وسوف ينضم الأول من كل مجموعة إلى ١٤ منتخبا عربيا المصنفين من ١-١٤ حسب تصنيف الاتحاد الدولي لكرة القدم.

ويشرف على حكام المجموعة الاولى محمد الفودة (السعودية)، وتضم حكم الساحة محمد ريشة والحكم المساعد صبحي راشد (مصر) والحكم بدرالدين عبدالقادر والمساعد احمد التيجاني (السودان) والحكم ممدوح المرداسي والمساعد عبدالعزيز الكثيري (السعودية) والحكم محمد مفلح والمساعد على القاسمي (عمان) والحكم خالد الدوخي والمساعد محمد القلاف (الامارات).

ويشرف على حكام المجموعة الثانية الاردني عمر بشتاوي، وتضم حكم الساحة محمد كوسا والحكم المساعد فايز الباشا (سورية) والحكم اسماعيل الحاج والمساعد محمد عادل (الاردن) والحكم حازم حسين والمساعد احمد خضير (العراق) والحكم جعفر خباز والمساعد عبدالحسين حبيب (البحرين) والحكم منصور ابل والمساعد سليمان الشمري (الكويت).

الجحكم الدولي حازم حسين