

دخ مدنياً وخرج ضابطاً!

مخال بيع التجهيزات العسكرية تزدهر من جديد

بابك / محمد هادي

عراقية بانواعها مع خارطة العراق للشرطة والحرس الوطني وFPS ومغاوير الداخلية والقوات الخاصة. * بعد حل الجيش اين ذهبت التجهيزات التي لديهم؟
- بعد قرار حل الجيش كانت المحال ممتلئة بالتجهيزات اذ كانت دموع الاحتياط وجيش القدس وفدائيي صدام وحين ذهبنا الى الجهزين في بغداد لم يوافقوا على اعادة هذه التجهيزات حتى ولو بنصف ثمنها لذلك اضطررنا الى الاحتفاظ بها ولكن الفاجئة هي ان القوات الامريكية كانت تطلب هذه التجهيزات والعلامات باسعار غالية جدا لذلك تم بيعها عليهم ودرت علينا ارباح مضاعفة.



جندي بكامل قيافته العسكرية

العسكرية؟
- كلا فالحوانيت العسكرية اصبحت متخصصة ببيع المواد الغذائية وغيرها اما التجهيزات العسكرية المهمة كالملابس والاحذية والدرع الحديدي فيكون تجهيزه فقط من المستودعات العسكرية اما الاشياء الكمالية فنحن نجهزهم بها.
* هل البيع الان افضل ام في السابق؟
الان البيع افضل بسبب ازدياد القدرة الشرائية للمراتب كذلك ازدياد اعداد المتطوعين وارتفاع رواتبهم وايضا نوعية الملابس افضل مما كانت عليه
* هل هنالك رقابة على محلاتكم؟
- نعم هنالك رقابة علينا باستمرار حيث بلغنا بعدم بيع وتداول علامات قوات التدخل السريع وايضا الآلات الجارحة مثل الحرية والسكاكين كذلك السلاح والعيارات النارية ونحن نطبق ونحترم هذه التعليمات .
* البدلات العسكرية والناظير من اين تأتي؟
- هذه البدلات موجودة في معامل الخياطة في بغداد الباب الشرقي فهناك معامل معروفة تقوم بخياطة القماش السوري والايراني اما البقية فصناعة صينية امثال الناظور النهاري والعصا الكهربائية والهاواة وهي انتاج صيني ايضا مثلها مثل الجامعات (الكلبيجات) التي نشتريها من بغداد ايضا
* انتم متهمون بتجهيز الجماعات المسلحة بالبدلات والتجهيزات؟
هذا غير صحيح لاننا نبيع البدلات على الهوية العسكرية ولا نعطها لاي شخص كان وتعاملنا مع الوحدات العسكرية بموجب كتب رسمية ونحن لا نشجع ابدا على مثل هذه الحالات وما نبيعه جملة او مفرد لا يتم الا لاشخاص نعرفهم وناخذ هوياتهم العسكرية وكتب من وحدتهم.
* اكثر الحاجيات بيعا؟
- بيع البدلات والاحذية والناظير الصينية والعلامات والاصباغ والجامعات علامات غطاء الرأس والجعب اعلام

المحلات الرتب العسكرية مع قارودن الكتف وقيطان الاحذية وكل المستلزمات حتى صيغ الاحذية حيث كان البسطال يحتاج الى تلميع وصيغ يومي تقريبا ثم ((بوليش)) تلميع الاحذية وعلامة غطاء الرأس وحلقات النطاق اذ كان الجندي عرضة للتفتيش اليومي على كل هذه الامور كما يفتش ويحاسب على احداة الرأس والذقن كل هذه الصنائب والراتب اربعة دنانير الاربعا وحين قاموا بزيادة المبلغ لم يقضى حتى اجور النقل وبعد قرار حل الجيش العراقي وجدت هذه المحلات نفسها بلاعمل واغلق اغلبها وتحول الى مهنة اخرى ففى محافظة بابل كانت محلات سيد حميد سيد سعيد ومحمد علي حسن ويوسف احمد ومهدي علوش في سوق الهرج في الحلة من اهم المحلات التي تقوم بتامين ما يحتاجه الجنود في مركز تدريب مشاة ومعسكر المحاويل فكان المحل عامرا بكل المستلزمات التي ذكرناها وغيرها مثل بدلات قماش عسكري زيتوني وخاكي اغلفة مسدس اغلفة جعبة بندقية - حمالة بندقية وملابس (فدائيو صدام) هذه المحال عادت من جديد لتقوم ببيع البضاعة التي يحتاجها العسكري خاصة مع تزايد اعداد المتطوعين على الشرطة العراقية والحرس الوطني والدفاع المدني وحماية دوائر الدولة FPS لذلك ترى بان محال جديدة تم افتتاحها بجانب المحلات القديمة.
ابو سجاد صاحب محل في سوق الهرج يعمل بهذه المهنة ابا عن جد قال بان مصادر التجهيز من بغداد/ الشورجة و العلوي - ساحة الشهداء - الباب الشرقي وكل المناطق التجارية في بغداد تقريبا تجهز المحال في محافظات العراق كافة - وتجهز بكل ما هو جديد وما يحتاجه المتطوعون سواء كانوا من حماية المنشآت او الدوائر الحكومية
* هل تعاملون مع الحوانيت

كانت الخدمة العسكرية تمثل التجربة الكبرى في حياة العراقيين وكان السوق لادائها من المناظر التي لا تنسى حيث يتجمع الالاف امام دوائر التجنيد ليتسلموا دفاتر خدمتهم وكتبهم ويتوجهوا الى مراكز التدريب ليمارسوا حياة جديدة لا قبل لهم بها وتبدأ المعاناة في البداية الى ان يتأقلم الشباب وبعد انتهاء فترة التدريب يبدأ توزيعهم (الجنود المستجدين) الى الوحدات وكل وحظه في الوحدة التي ينسب اليها وقبل ان يذهب الجندي المستجد الى المعسكر يقوم بزيارة المحلات التي تبيع المستلزمات العسكرية مثل علامات الصنف التي توضع على غطاء الرأس (البيرية) حيث كانت لكل صنف علامة مثل المشاة والهندسة والدروع والنقل والمدفعية وغيرها وكانت تباع في تلك

الحوانيت العسكرية اصبحت متخصصة ببيع المواد الغذائية وغيرها

قبل ان يذهب الجندي المستجد الى المعسكر يقوم بزيارة المحلات التي تبيع المستلزمات العسكرية

بعد قرار حل الجيش كانت المحلات ممتلئة بالتجهيزات اذ كانت دعوة الاحتياط وجيش القدس وفدائيي صدام



مجموعة من مروضات محال التجهيزات العسكرية

فيا سجن الناصرية ومراكز شرطتها

اماكن ضيقة واوضاع صحية متردية وضعف في السيطرة على السجناء

وجود بعض المحكومين المصابين بالامراض النفسية الذين ساءت احوالهم الصحية نتيجة تعذر ارسالهم الى مستشفى الرشد التخصصي في بغداد بسبب سوء الاوضاع الامنية.
مقتوات
يقترح مدير مكتب وزارة حقوق الانسان في الناصرية المحامي محمد راضي بحر جملة من الحلول للنهوض بواقع المواقع والسجون تضمنت النقاط التالية: ١- الاسراع بانجاز بنائة السجن الاصلاحى الجديد الذي تبلغ طاقته الاستيعابية اكثر من الفى زريل. ٢- تاهيل المواقع في مراكز الشرطة والاهتمام بالجانب الخدمي فيها ولا سيما الحمامات والمرافق الصحية. ٣- الالتزام بالضوابط والتعليمات الخاصة بادارة السجن والمواقف ولاسيما المتعلق منها بترحيل الموقوفين المحكومين من المواقع الى السجون والالتزام بساعات التشميس والتدريبات الرياضية. ٤- تاهيل منتسبي الشرطة من خلال تطوير معلوماتهم المتعلقة بقضايا حقوق الانسان واساليب التحقيق. ٥- تفعيل دور المافاز الطبية وتكثيف زياراتها الى المواقع والسجون وتامين حاجة السجناء والموقوفين من الادوية.

جعله ساء التهوية وتنتشر بين نزلائه الامراض الجلدية وخاصة مرض الجرب الذي استشرى نتيجة عدم تشمس الموقوفين وضعف الرعاية الصحية حيث لاحظنا ان المافاز الطبية لا تقوم بزيارات منتظمة للموقف الذي يضم موقوفين من ناحية النصر والفجر والقلعة ومركز الرفاعي وان حصل وزارته تلك المافاز فغالبا ما تكتفي بكتابة الوصفات الطبية وتطلب من الموقوفين شراؤها من الخارج على حسابهم الخاص وهذا الاجراء كثير في يتسبب في تضاقم الامراض لان الموقوف في كثير من الاحيان لا يملك المال الكافي لشراء الايجاج ولا يستطيع جلبه في الوقت المناسب.
ويكاد في موقف مركز شرطة الشرطة لا يختلف كثيرا عن موقف شرطة الرفاعي فهو يضم ٤٠ موقفا ومحكوما ويفتقر لاسط الخدمات، فالموقف الذي يبلغ طوله ٥ متر وعرضه ٤ امتار يقول عنه السيد نزال بأنه يعاني من سوء التهوية وانعدام وسائل التدفئة والتبريد ولاتتوفر فيه سوى مفرغة واحدة ومروحتين احدهما عاطلة كما يفتقر الى المرافق الصحية والحمامات المناسبة ويعاني الموقوفون فيه من قلة ساعات التشميس ومن

هو الاسوء من بين كل المواقع فهو عبارة عن قاعة بطول ٦ متر وعرض ٤ امتار يتكدس فيها ٦٥ موقفا بشكل غير انساني فالموقف يفتقر الى اجهزة التدفئة والتبريد ولا توجد فيه سوى مفرغة واحدة ومروحتين سقيبتين مما

التشميس اضافة الى تباعد وعدم انضمام زيارة المافاز الطبية، وقد حدثنا عنها مسؤول لجنة السجن في مكتب وزارة حقوق الانسان في الناصرية السيد نزال ناجي نزال قائلا: يمكن القول ان موقف مركز شرطة الرفاعي

المعلومات الواردة عن مواقع مراكز الشرطة على ما يبدو لا تنبا بما هو افضل فعدد كبير منها حسبما يذكر عدد من الموقوفين تعاني من انتشار الامراض الجلدية وضعف الرعاية الصحية وسوء التهوية وقلة ساعات

ناصرية / صيدت كريم العالم
حين طرحت قضية اكتظاظ مواقع الشرطة بالموقوفين على رئيس محكمة جنابات ذي قار واشرت الى عدم ترحيل المحكومين منهم الى السجون الخاصة حسبما تقضي قوانين السجون العراقية. اوضح القاضي سامي شريف بان قاعات السجن الاصلاحى السجن الوحيد في الناصرية ما عادت تستوعب المزيد وانه يضم اكثر من ضعف طاقته الاستيعابية.
هذا الرد بطبيعة الحال قادي الى مدير مكتب وزارة حقوق الانسان الناصرية المحامي محمد راضي بحر كون مظاهره اكتظاظ المواقع والسجون والمعلقة بحق الانسان امر يعنيه اكثر مما يعني غيره.
الرجل من جانبه اكد ما طرحه رئيس محكمة الجنابات وعزز كلامه بالارقام قائلا: الطاقة الاستيعابية للسجن لا تتجاوز المئتي سجين و نزيل لكنه يضم حاليا ما يقارب الخمسمئة، وهذا العدد كبير ولا يتناسب مع طاقة السجن الاستيعابية حتى انه اخذ ينكس سلبا



متهمون خلف القضبان

مدير عام المتاحف العراقية:

المواطن العراقي كان اول من تعاون لاستعادة الآثار العراقية

ثم ففي عالم الاثار تاخذ قيمة الاثر الفنية مضافا اليها قيمته الحضارية وهناك المادة المصنوع منها الاثر الاثار لا تقدر بثمن كيف نحسب (ماديا) ؟ الاف سنة، ويمكن تصور تهاافت عصابات المافيا والارباباء على القطع الاثرية وحيارتها والمتاجرة بها ومع ذلك فاننا نصرف المكافاة الجزية للمواطن والكثير منهم كان يرفض ذلك .

للعطب وربما تعطيكم الارقام التالية صورة عن واقع الحال: عدد الاثار الكلي (٢٢٠٠٠٠) قطعة المسروق (١٥٠٠٠) القطع التي اعيدت من المسروق للمتحف (٣٩٠٠) ما تم اعادته من المواقع الاثرى (١٦٠٠٠) **مكافأة المواطنين**
قلنا للدكتورة اميرة عيدان وكيف تتمنون القطع التي يعيدها المواطنين ماديا كان تمنحونهم مبلغا من المال او كتاب شكر او شارة المواطن الصالح او الضمير؟ اجابت قائلة اولا وقبل كل شىء ان المواطن الذي ياتي بمخاطرا بحياته وهو يحمل قطعة من اثار بلاده ليعيدها الى مكانها في المتحف انما يدل على الاخلاق العالية وروح المواطنة الصالحة بداخله، ومن

بها ويقومون بصيانتها وهناك مخاطبات من اجل اعادتها وكذلك الحال مع السعودية والكويت وسوريا، امريكا قدمت برامجا لتدريب العاملين في مجال الاثار ومعالجتها وصيانتها، وكذلك ايطاليا هيات دورات للتدريب على المختبر الاثارى وتبنت مشاريع تطوير المتحف مثل نظام الانارة الجديد للقاعات ووفرت زمالات دراسية قصيرة الامد للتدريب الاثارى،ساهمت العراقيين على استخدام الاجهزة الحديثة في صيانة الاثار فضلا عن تقديم اجهزة مختبرية حديثة وتبنيوا تاهيل متحف الطفل، كل هذه الجهود الدولية وسواها الكثير تؤكد من جهة القيمة الكبيرة للآثار العراقية وتحتضن الاثاريين العراقيين للعمل الجاد والمثابر من اجل تطوير وتحديث عملهم ونشكز كل الجهات التي شاركت وساهمت في استعادة الاثار العراقية والحفاظ عليها.

فنان وادي الرفادين على الواوني الفخارية وتمثل فكرا نيرا وطقوسا دينية يعكس علاقة الانسان بخالقه وهناك ملحمة كلكامش، والرقيم الطينية، وعندما تقراء ذلك ستجد الميثولوجيا او الترميزية الدينية... **الجهات المتعانة**
الجهات التي تعاونت اولا وقبل كل شىء المواطن العراقي حيث لايكاد يمر يوم دون ان ياتي احد المواطنين حيا ملا ما حصل عليه بهذا الشكل او ذلك يحملها الى المتحف م احيانا يكون قد دفع ثمنها متاحلا مخاطر الطريق والمسألة، وقد وفد الى المتحف مواطنون عراقيون من مختلف محافظات العراق. كما ان وزارتا الداخلية والخارجية بدأتا جهودا ملحوظة من خلال المتابعة الفنا ثونية داخل العراق وخارجه وكذلك وزارات السياحة والآثار والثقافة من خلال مفاحة الجهات المعنية باعادة الاثار العراقية. وقامت اليونسكو بنشر قائمة بالآثار العراقية المسروقة وعممتها على الانترنت، ومنعت المتاجرة بها، وبدلت الشرطة الدولية (الانترپول) جهودا مشكورة في تعقب الاثار العراقية. السفارت العراقية في الخارج نشطت هي الاخرى في مجال متابعة الاثار العراقية وعندما يتأشى الى سمعها وجود اثار عراقية فانها تبادر لاتخاذ اجراءات خاصة بمفاحة الجهات المعنية، كما ان مؤسسات وجامعات عالمية بالآثار شاركت هي الاخرى بهذا الاتجاه، والمتاحف العالمية خارج العراق ولا نستطيع اهمال علماء الاثار ممن كانت لهم علاقات قوية داخل العراق، وكان بعضهم يساهم ماليا بدفع قيمة الاثر ومتابعته قضائيا.

فنان وادي الرفادين على الواوني الفخارية وتمثل فكرا نيرا وطقوسا دينية يعكس علاقة الانسان بخالقه وهناك ملحمة كلكامش، والرقيم الطينية، وعندما تقراء ذلك ستجد الميثولوجيا او الترميزية الدينية... **الجهات المتعانة**
الجهات التي تعاونت اولا وقبل كل شىء المواطن العراقي حيث لايكاد يمر يوم دون ان ياتي احد المواطنين حيا ملا ما حصل عليه بهذا الشكل او ذلك يحملها الى المتحف م احيانا يكون قد دفع ثمنها متاحلا مخاطر الطريق والمسألة، وقد وفد الى المتحف مواطنون عراقيون من مختلف محافظات العراق. كما ان وزارتا الداخلية والخارجية بدأتا جهودا ملحوظة من خلال المتابعة الفنا ثونية داخل العراق وخارجه وكذلك وزارات السياحة والآثار والثقافة من خلال مفاحة الجهات المعنية باعادة الاثار العراقية. وقامت اليونسكو بنشر قائمة بالآثار العراقية المسروقة وعممتها على الانترنت، ومنعت المتاجرة بها، وبدلت الشرطة الدولية (الانترپول) جهودا مشكورة في تعقب الاثار العراقية. السفارت العراقية في الخارج نشطت هي الاخرى في مجال متابعة الاثار العراقية وعندما يتأشى الى سمعها وجود اثار عراقية فانها تبادر لاتخاذ اجراءات خاصة بمفاحة الجهات المعنية، كما ان مؤسسات وجامعات عالمية بالآثار شاركت هي الاخرى بهذا الاتجاه، والمتاحف العالمية خارج العراق ولا نستطيع اهمال علماء الاثار ممن كانت لهم علاقات قوية داخل العراق، وكان بعضهم يساهم ماليا بدفع قيمة الاثر ومتابعته قضائيا.

فنان وادي الرفادين على الواوني الفخارية وتمثل فكرا نيرا وطقوسا دينية يعكس علاقة الانسان بخالقه وهناك ملحمة كلكامش، والرقيم الطينية، وعندما تقراء ذلك ستجد الميثولوجيا او الترميزية الدينية... **الجهات المتعانة**
الجهات التي تعاونت اولا وقبل كل شىء المواطن العراقي حيث لايكاد يمر يوم دون ان ياتي احد المواطنين حيا ملا ما حصل عليه بهذا الشكل او ذلك يحملها الى المتحف م احيانا يكون قد دفع ثمنها متاحلا مخاطر الطريق والمسألة، وقد وفد الى المتحف مواطنون عراقيون من مختلف محافظات العراق. كما ان وزارتا الداخلية والخارجية بدأتا جهودا ملحوظة من خلال المتابعة الفنا ثونية داخل العراق وخارجه وكذلك وزارات السياحة والآثار والثقافة من خلال مفاحة الجهات المعنية باعادة الاثار العراقية. وقامت اليونسكو بنشر قائمة بالآثار العراقية المسروقة وعممتها على الانترنت، ومنعت المتاجرة بها، وبدلت الشرطة الدولية (الانترپول) جهودا مشكورة في تعقب الاثار العراقية. السفارت العراقية في الخارج نشطت هي الاخرى في مجال متابعة الاثار العراقية وعندما يتأشى الى سمعها وجود اثار عراقية فانها تبادر لاتخاذ اجراءات خاصة بمفاحة الجهات المعنية، كما ان مؤسسات وجامعات عالمية بالآثار شاركت هي الاخرى بهذا الاتجاه، والمتاحف العالمية خارج العراق ولا نستطيع اهمال علماء الاثار ممن كانت لهم علاقات قوية داخل العراق، وكان بعضهم يساهم ماليا بدفع قيمة الاثر ومتابعته قضائيا.



آثار سومرية

وفيما يتعلق بالصورة الرقمية لما حدث اجابت مدير عام المتاحف العراقية في كل محافظتيوجد متحف الا ان المتحف الحقيقي للعراق بدءا من عصور ما قبل التاريخومرورا بكل الفترات السومرية والاكدي والبابلية والاسلامية هو المتحف الوطني العراقي الموجود في بغداد، وغالبية هذه المتاحف تعرضت للاذيقود سرقت ١٥٠٠٠ قطعة متنوعة ما بين تمثال ورقيم وجره وما مستويين فالمتحف العراقي سرقت منه ١٥٠٠٠ والمستوى الثاني للسرقة كان يخض المواقع الاثرية ما عاد من ما سرق من المتحف هو ٣٩٠٠، وبعد القطع المعادة والتي سرقت من المواقع هو ١٦٠٠٠ اعيدت الى المتحف ولكنها مسروقة من المواقع الاثرية. تقول اميرة ان معظم القطع تعرضت للكسر والتلف وتقوم في المختبر المركزي بمعالجتها باستمرار وترمم ما تعرض من الاثار

فنان وادي الرفادين على الواوني الفخارية وتمثل فكرا نيرا وطقوسا دينية يعكس علاقة الانسان بخالقه وهناك ملحمة كلكامش، والرقيم الطينية، وعندما تقراء ذلك ستجد الميثولوجيا او الترميزية الدينية... **الجهات المتعانة**
الجهات التي تعاونت اولا وقبل كل شىء المواطن العراقي حيث لايكاد يمر يوم دون ان ياتي احد المواطنين حيا ملا ما حصل عليه بهذا الشكل او ذلك يحملها الى المتحف م احيانا يكون قد دفع ثمنها متاحلا مخاطر الطريق والمسألة، وقد وفد الى المتحف مواطنون عراقيون من مختلف محافظات العراق. كما ان وزارتا الداخلية والخارجية بدأتا جهودا ملحوظة من خلال المتابعة الفنا ثونية داخل العراق وخارجه وكذلك وزارات السياحة والآثار والثقافة من خلال مفاحة الجهات المعنية باعادة الاثار العراقية. وقامت اليونسكو بنشر قائمة بالآثار العراقية المسروقة وعممتها على الانترنت، ومنعت المتاجرة بها، وبدلت الشرطة الدولية (الانترپول) جهودا مشكورة في تعقب الاثار العراقية. السفارت العراقية في الخارج نشطت هي الاخرى في مجال متابعة الاثار العراقية وعندما يتأشى الى سمعها وجود اثار عراقية فانها تبادر لاتخاذ اجراءات خاصة بمفاحة الجهات المعنية، كما ان مؤسسات وجامعات عالمية بالآثار شاركت هي الاخرى بهذا الاتجاه، والمتاحف العالمية خارج العراق ولا نستطيع اهمال علماء الاثار ممن كانت لهم علاقات قوية داخل العراق، وكان بعضهم يساهم ماليا بدفع قيمة الاثر ومتابعته قضائيا.

فنان وادي الرفادين على الواوني الفخارية وتمثل فكرا نيرا وطقوسا دينية يعكس علاقة الانسان بخالقه وهناك ملحمة كلكامش، والرقيم الطينية، وعندما تقراء ذلك ستجد الميثولوجيا او الترميزية الدينية... **الجهات المتعانة**
الجهات التي تعاونت اولا وقبل كل شىء المواطن العراقي حيث لايكاد يمر يوم دون ان ياتي احد المواطنين حيا ملا ما حصل عليه بهذا الشكل او ذلك يحملها الى المتحف م احيانا يكون قد دفع ثمنها متاحلا مخاطر الطريق والمسألة، وقد وفد الى المتحف مواطنون عراقيون من مختلف محافظات العراق. كما ان وزارتا الداخلية والخارجية بدأتا جهودا ملحوظة من خلال المتابعة الفنا ثونية داخل العراق وخارجه وكذلك وزارات السياحة والآثار والثقافة من خلال مفاحة الجهات المعنية باعادة الاثار العراقية. وقامت اليونسكو بنشر قائمة بالآثار العراقية المسروقة وعممتها على الانترنت، ومنعت المتاجرة بها، وبدلت الشرطة الدولية (الانترپول) جهودا مشكورة في تعقب الاثار العراقية. السفارت العراقية في الخارج نشطت هي الاخرى في مجال متابعة الاثار العراقية وعندما يتأشى الى سمعها وجود اثار عراقية فانها تبادر لاتخاذ اجراءات خاصة بمفاحة الجهات المعنية، كما ان مؤسسات وجامعات عالمية بالآثار شاركت هي الاخرى بهذا الاتجاه، والمتاحف العالمية خارج العراق ولا نستطيع اهمال علماء الاثار ممن كانت لهم علاقات قوية داخل العراق، وكان بعضهم يساهم ماليا بدفع قيمة الاثر ومتابعته قضائيا.

فنان وادي الرفادين على الواوني الفخارية وتمثل فكرا نيرا وطقوسا دينية يعكس علاقة الانسان بخالقه وهناك ملحمة كلكامش، والرقيم الطينية، وعندما تقراء ذلك ستجد الميثولوجيا او الترميزية الدينية... **الجهات المتعانة**
الجهات التي تعاونت اولا وقبل كل شىء المواطن العراقي حيث لايكاد يمر يوم دون ان ياتي احد المواطنين حيا ملا ما حصل عليه بهذا الشكل او ذلك يحملها الى المتحف م احيانا يكون قد دفع ثمنها متاحلا مخاطر الطريق والمسألة، وقد وفد الى المتحف مواطنون عراقيون من مختلف محافظات العراق. كما ان وزارتا الداخلية والخارجية بدأتا جهودا ملحوظة من خلال المتابعة الفنا ثونية داخل العراق وخارجه وكذلك وزارات السياحة والآثار والثقافة من خلال مفاحة الجهات المعنية باعادة الاثار العراقية. وقامت اليونسكو بنشر قائمة بالآثار العراقية المسروقة وعممتها على الانترنت، ومنعت المتاجرة بها، وبدلت الشرطة الدولية (الانترپول) جهودا مشكورة في تعقب الاثار العراقية. السفارت العراقية في الخارج نشطت هي الاخرى في مجال متابعة الاثار العراقية وعندما يتأشى الى سمعها وجود اثار عراقية فانها تبادر لاتخاذ اجراءات خاصة بمفاحة الجهات المعنية، كما ان مؤسسات وجامعات عالمية بالآثار شاركت هي الاخرى بهذا الاتجاه، والمتاحف العالمية خارج العراق ولا نستطيع اهمال علماء الاثار ممن كانت لهم علاقات قوية داخل العراق، وكان بعضهم يساهم ماليا بدفع قيمة الاثر ومتابعته قضائيا.