اسود الرافدين وابناء شمشون في مواجهة مصيرية اليوم

منتخبنا مطالب بامتلاك محور العمليات والتحضير النفسي عامل مؤثر في حسم المباراة

بغـــداد / يـــوسف فعل

علـوان يفكـر بحلـول جـديـدة

فـرحـة كـرار هل يكـررهـا زملاؤه في مـرمـى ابنـاء شمـشـون؟

يلتقي اليوم في دور نصف النهائي لمسابقة كرة القدم في اسياد الدوحة ٢٠٠٦ منتخبنا الاولمبي ونظيره الكوري الجنوبي على ملعب الغرافة في الساعة السادسة مساءً، والمباراة لا تقبل القسمة على اثنين حيث ان الفائز فيها يتأهل الى المباراة النهائية والخاسر يلعب على المركزين الثالث والرابع.

ويبتعد عن اضواء وبهرجة حفل الختام. ولاعبونا ومدربهم المثابر يحيى علوان يأملون بان يستمر مسلسل نجاحاتهم وعروضهم الرائعة التي كسبوا من ورائها تقدير واعجاب المتابعين والنقاد في الدورة.

ودخلوا قلوب جماهيرنا بدون استئذان تقديراً لما قدموه من مستويات فنية ولمحات كروية ساحرة بالرغم من الصعوبات والمعوقات التي واجهوها في مسيرتهم واخرها ما فعله القطريون واللجنة المنظمة من مؤامرات ودسائس من اجل ابعاد (اسود الرافدين) عن طريق المنافسات، لكن لاعبينا كان لهم رأي ثانٍ وحققوا نصراً مستحقاً على المنتخب الاوزبكي وواصلوا طريقهم بكل عنفوان وثقة.

ويعوّل علوان على ارتفاع الروح المعنوية للاعبين واصرارهم على الفوز وتمتعهم بالمهارات الفردية العالية في تجاوز الكوريين والوصول الى مباراة الذهب.

التنظيم الدفاعي سلاحنا

يعتمد علوان في طريقة لعبه اسلوب الدفاع الضاغط والمتلاحم حيث يبدأ قطع الكرة من الثلث الوسطي لملعبنا فضلاً عن عودة المهاجم علاء عبد الزهرة للخلف والابقاء على السفاح يونس محمود في المقدمة ما يجعل الزيادة العددية في وسط الميدان لصالح منتخبنا ويعطينا الافضلية في قطع الكرات وبناء الهجمات السريعة الخاطفة خلف المدافعين، حيث يتمركز محمود الذي يمتاز بالسرعة والقوة الانفجارية.

ان نجاح كل اسلوب او طريقة لعب في المباراة يعتمد على التوظيف الصحيح للاعبين وفق قدراتهم وامكاناتهم الفنية والبدنية والذهنية والدفاع المتلاحم كان من اهم اسباب تفوق منتخبنا في المباريات السابقة وخاصة امام المنتخب الاوزبكي. كما انه ساهم مساهمة كبيرة في تخفيف الضغط عن المدافعين واعطاهم الفرصة المناسبة للتعبير عن قدراتهم ومهاراتهم لذلك نجد ان المنطقة الخلفية لفريقنا محصنة ومتراصة ويصعب اختراقها بسبب التمركز الجيد للاعبين وعدم مبالغتهم في تمرير الكرات العرضية وبسالتهم وفدائيتهم في الانقضاض على الكرة ومراقبتهم اللصيقة مهاجمي الخصم.

والفضل في تطور اسلوب دفاعنا يعود الى عقلية المدرب علوان ومساعده توما ونتمنى ان يستمر بنفس المستوى في مباراة اليوم.

وعلى لاعبينا عدم اعطاء الفرصة للاعبي كوريا بالاستحواذ على محور العمليات لقدرتهم الفائقة في البناء السريع للهجمة ولاجادتهم اللعب على الجانبين والتسديد البعيد على المرمى، فالمطلوب الحيطة والحذر والمراقبة والتغطية للخصم واللعب من اللمسة الاولى عند قطع الكرة فالخصم يتبع الاسلوب الضاغط من خط الهجوم، أي منع مدافعينا من استلام الكرة او بناء الهجمات من الخلف.. في مسعى منه لارباك المدافعين واهتزاز ثقتهم بانفسهم ومن اجل ان يرتكبوا الاخطاء في تلك المنطقة الخطرة.

صراع المدربين

محور العمليات سيكون صراعا بين افكار المدربين حيث يطبق المنتخبين اسلوبا مشابها من حيث رغبة المدربين بالسيطرة على منطقة الوسط وعدم اتاحة الفرصة للخصم بالمناورة والخداع فيها ولاسيما ان الكوريين معروف عنهم قوتهم البدنية وذكاؤهم الميداني وضغطهم القوي على حامل الكرة وعدم اتاحة المجال للخصم بنقل الكرات الى الامام.

بينما يمتلك لاعبينا في خط الوسط ما يؤهلهم لبعثرة اوراق المدرب الكوري لامتلاكهم الروح القتالية والانضباط التكتيكي واللعب بطرية السهل الممتنع والابتعاد عن التعقيد في نقل الكرة وعن المراوغة غير المجدية وكذلك تمركزهم الرائع في وسط الميدان وخاصة بوجود المتالق علي حسين رحيمة والجندي المجهول احمد عبد علي (كوني) والقصير الماكر سامر سعيد مجبل وسيفتقد الثلث الوسطي خدمات الموهوب كرار جاسم لطرده في المباراة السابقة وقد يسبب غيابه احراجا للمدرب علوان سيما ان طريقة لعبنا تعتمد تحركاته ومراوغاته وخطورته على مرمى الخصم وانطلاقاته من الجهة اليسرى وبامكان لاعبينا ان يشكلوا خطورة مستمرة على الكوريين في حالتين احداهما اجبارهم على لعب الكرات الطويلة وذلك لا يناسب امكاناتهم ويعطي الفرصة لمدافعينا بقطع لكرة، والاخرى في حالة استلامنا الكرة في محور العمليات علينا تمريرها بسرعة واتقان الى الامام وخاصة عند صعود مدافعي الخصم للهجوم ما يخلق مساحات كبيرة في دفاعاتهم يمكن استثمارها لاخطار المرمى الكوري واجباره على التراجع في مناطقه الدفاعية.

خبرة يونس

"الهجوم خير وسيلة للدفاع" مقولة يطبقها العديد من المدربين الشجعان الذين يمتلكون روح المجازفة والمغامرة وعلوان واحد من هؤلاء المدربين لكنه اضاف اليها من فلسفته التدريبية افكاراً جديدة مثل الموازنة بين الدفاع والهجوم، والانطلاق للهجوم بالوقت المناسب كما ان آمال كرتنا وجماهيرنا معلقة بما يقدمه السفاح يونس محمود المهاجم المشاكس للمدافعين من مستويات حيث الامال عليه كبيرة سيما انه قائد الفريق ومهاجمهم الاول ويثق زملاؤه بقدراته وبمهاراته وحسه التهديفي العالي بالرغم من تعرضه الى الاجهاد لكثرة المباريات التي خاضها في اسياد الدوحة ومع الغرافة القطري ويمكن لمدربنا ان يشاغل به المدافعين لان وجوده يمنح الفرصة للصاعدين من الخلف في التحرك بحرية دون مرا قبة لانشغال المدافعين بالسفاح وعلينا اتباع الهجوم الخاطف المباغت وما يزعج مدافعي شرق اسيا لعب الكرات العرضية وباستطاعة لاعبينا استثمار تلك الميزة وعلى يونس ان يقدم خبرته في الملاعب لزملائه الشباب في مباراة اليوم المهمة والمصيرية وخاصة في اللحظات الصعبة والدقائق الحاسمة وعليه ان يرفع من معنوياتهم ويحفزهم لتقديم الافضل والجميع ينتظر منه الكثير.

معالجة الاخطاء

مباراة اليوم تتطلب من ملاكنا التدريبي العمل باتجاهات مختلفة منها التهيئة النفسية المناسبة والتحضير البدني الملائم للمواجهة المرتقبة والاعداد الفني الجيد بعد مشاهدة مباريات المنتخب الكوري الجنوبي وكشف نقاط القوة والضعف فيه وتوضيحها للاعبين بدقة مع تصحيح الاخطاء السابقة لفريقنا ووضع المعالجات المناسبة لها. وكذلك لاننسى الدور الكبير الذي يقوم به احمد عباس رئيس الوفد الكروي في تحفيز اللاعبين وتشجيعهم باستمرار وتوفير كل ما يحتاجه الفريق من اجل انجاح مهمته حتى النهاية.

علاء عبد الزهرة مطالب بجهد استثنائي

مصارحة حرة

احترس ياحارس !

اياد الصالحي

نعلم ان الدولار له القيمة الفلانية في ديار الغربة وان مهنية حارس محمد في التحليل الكروي تجعله ينأى بنفسه عن التلميح لمشاطرة سفراء بلده حلم التأهل الى الدور نصف النهائي لكن القيمة الوطنية اغلى من كل كنوز الدنيا

بعد ان مزق الاوكرانيين شباك الحارس السعودي مبروك زايد باربعة اهداف نظيفة في المونديال الاخير شاب التحليل العربي التشاؤم في لقاء اسبانيا وتونس وتوقع مقدم احد القنوات الفضائية العربية ان يلتهم (الماتادور) خصمه (نسور قرطاج) بوجبة دسمة من الاهداف، وسال ضيفه اللاعب الدولي السابق طارق ذياب نجم الكرة التونسية في كاس العام ١٩٧٨ في بوينس ايرس بالارجنتين عن توقعاته حول المباراة ومازحه بالقول: هل ان فريقكم سيؤكل على الطريقة الاوكرانية في اشارة الى خسارة السعودية القاسية، فعبس وجه ذياب ورد بنبرة واثقة بان (نسور قرطاج) قادرة على احراج فرقة راؤول ولن تكون صيداً سهلاً..! ومع ان التوانسة خسروا (١-٣) إلا ان الروح الوطنية لذياب كانت بدرجة كبيرة من الوعي والتقدير لمشاعر الناس في وطنه الذين يحسبون عليه حتى ابتسامته وصمته..!

اشرت الى فطنة طارق ذياب لتذكير حارس محمد اللاعب الدولي السابق واحد نجوم منتخبنا في كاس العالم ١٩٨٦ في مكسيكو بان عمله في قناة الجزيرة محللاً فنياً محايداً يجب ان لا ينسيه مشاعر العراقيين المتسمرين قبالة الشاشة الصغيرة وهم يراقبون آراءه المتباينة حيث تسطحه تارة وتعمقه تارة اخرى في كشف مستوى منتخبنا الاولمبي في الدورة الاسيوية الى درجة تهميش فرص فوزه بل انعدامها امام اوزبكستان واستبعاد ان يصل نهائي مسابقة كرة القدم سوى الصين وقطر وعلل ذلك بان حدود منافسة العراق تقف عند الدور ربع النهائي!

ان حارس محمد الذي شغل اروقة الفيفا باطاريحه وتنظيراته حول مفاجأت كرة القدم وتكتيك المدربين واسلوب المباغتة الى غير ذلك من الدراسات التي لم يطبق واحدة منها في الملاعب بصفة مدرب ناجح، فات عليه استذكار دور (الغيرة) العراقية في قلب النتائج واستحضار الطاقة الاستنزافية لقهر المستحيل وانتزاع الفوز من بين مخالب (القط) الاوزبكي الابيض الذي تلقى اقسى خسارة في تاريخه امام رديف منتخب العراق بحسب تصريح مدربه العجوز..!

نعلم ان الدولار له القيمة الفلانية في ديار الغربة وان مهنية حارس محمد في التحليل الكروي تجعله ينأى بنفسه عن التلميح لمشاطرة سفراء بلده حلم التأهل الى الدور نصف النهائي لكن القيمة الوطنية اغلى من كل كنوز الدنيا ولامجال للشك بروحية حارس وحبه بلده انما كان يفترض به ان يستدرك عباراته التي صاحبتها ابتسامة ساخرة وهو يقلل من طموح (اسود الرافدين) في عبور المانع الاوزبكي قبل ان يفكروا في الدور التالي!!

ما اثار استغرابنا اكثر انحياز حارس محمد وتضامنه مع اهل قطر عندما رشح منتخبهم ليكون طرفاً اول الى جانب كوريا الجنوبية في نهائي المسابقة، ولاندري وفق أي معايير اطلق حارس توقعه هذا اذا كان اداء (العنابي) حتى بعد فوزه على تايلند غير مقنع لمدربه الصربي جمال الدين موسوفيتش؟!

نتمنى على ابن الرافدين والحدباء الذي استوطن الدوحة منذ عقد ونصف من الزمن ان يحافظ على حياديته ولا يميل الى كفة على حساب اخرى طالما انه اختار مهنة التحليل الشفاف، لكن في الوقت نفسه يجب ان لا يحبط من معنويات ابناء وطنه، اذ ليس من السهل ان يبخل أي عراقي أياً كان موقعه بكلمة تفاؤلية تمس شغاف قلوب اهله واصدقائه ومحبيه ويتحسس امانيهم الحلوة وسط ظروفهم المرة.. فمن المؤسف ان ينزلق حارس لا سمح الله ويضيع عمره الرياضي بين حشر من المبوقين لـ (دورة العمر)!!

الاتحاد السوري يقترب من التعاقد مع رحيمة

بغداد/ حيدر مدلول

ابدت ادارة نادي الاتحاد السوري رغبتها الشديدة في التعاقد مع المدافع الدولي علي حسين رحيمة للعب في صفوف فريقها الكروي الذي ينافس في دوري الدوحة الممتازة السوري مقابل مبلغ مالي لم يكشف النقاب عن تفاصيله.

ونقلت مصادر مقربة من وفد المنتخب الاولمبي لكرة القدم المشارك حالياً في مسابقة كرة القدم ضمن منافسات دورة الالعاب الاسيوية الخامسة عشرة ان احد اعضاء ادارة نادي الاتحاد اجرى مباحثات مكثفة مع اللاعب علي حسين رحيمة بعد وصوله الى الدوحة بساعات للتوصل الى اتفاق نهائي معه للدفاع عن الوان الفريق السوري استعداداً للاستحقاقات المحلية والاسيوية مضيفاً انه قد يتم توقيع العقد رسميا معه والحصول على التنازل مباشرة من ادارة نادي اربيل الذي يلعب له رحيمة حاليا وكذلك رئيس الاتحاد العراقي المركزي حسين سعيد المتواجد حاليا في العاصمة الاردنية عمان.

يذكر ان اللاعب علي حسين رحيمة لفت انظار العديد من الاندية العربية والقطرية بعد المستوى الرفيع الذي قدمه في مباريات المنتخب الاولمبي ودوره الكبير في تأهل الاخير الى دور النصف نهائي لمسابقة كرة القدم.

من جهة اخرى يلتحق مهاجم منتخبنا ونادي اربيل مصطفى كريم بصفوف نادي الاتحاد السوري خلال الايام القليلة المقبلة بعد انتهاء مباريات المنتخب الاولمبي في منافسات الدورة الاسيوية الخامسة عشرة بعد توقيعه رسمياً على كشوفات النادي مقابل ٧٠ الف دولار لمدة موسم واحد فقط.

وبذلك يصبح كريم اللاعب العراقي الثاني في صفوف الفريق السوري بعد المدافع حيدر جبار الذي انضم قبيل انطلاق الدوري السوري الممتاز للموسم ٢٠٠٦-٢٠٠٧

منتخبنا الاولمبي يسعى للمضي بثقة

بغداد / خليل جليل

يسعى المنتخب الاولمبي العراقي للمضي بثقة نحو المباراة النهائية لمنافسات كرة القدم ضمن دورة الالعاب الاسيوية الخامسة عشر التي تختم الجمعة المقبلة عندما يلتقي نظيره الكوري الجنوبي اليوم في اطار نصف نهائي المسابقة.

وكان منتخبنا تمكن من بلوغ الدور نصف النهائي اثر فوزه العريض والصريح على اوزبكستان في ربع النهائي بهدفين مقابل هدف واحد.

ويتطلع المنتخب الاولمبي الى اعادة انجاز النسخة التاسعة في نيودلهي ١٩٨٢ عندما خطف الميدالية الذهبية على حساب المنتخب الكويتي بعد فوزه عليه في لقاء الختام بهدف واحد وقاده في ذلك اللقاء الى الفوز التاريخي نجم الكرة العراقية السابق ورئيس الاتحاد العراقي الحالي للعبة حسين سعيد.

وقال المدير الفني للمنتخب الاولمبي العراقي يحيى علوان بعد الانتهاء من آخر وحدة تدريبية "بعد مباراة اوزبكستان ركزنا على المحافظة على ايقاع الاداء الجماعي المؤثر وانصبت تدريباتنا على رفع المستوى البدني واستخدام التكتيك الملائم لطبيعة اداء كوريا الجنوبية"

واضاف علوان" مباراة الغد هي الاهم والاصعب في مهمة منتخبنا في الدورة وسنكون فيها ازاء اختبار صعب علينا ان نتعامل معه بجدية كبيرة فالمنتخب الكوري يعد من المنتخبات ذات الاداء والمستوى الرفيعين ويتطلب منا اداء هجوميا مبكرا كي لا نستسلم للضغط الذي يسعى اليه الكوريون في مبارياتهم".

ورفع منتخبنا الاولمبي من حظوظه في الوصول الى المباراة النهائية بعد تخطيه اوزبكستان في الدور ربع النهائي بعد اداء لافت ومقتدر دفع اوساط الدورة الى التفكير بجدية بان المنتخب العراقي قادم الى منصة التتويج.

وينتظر عشاق كرة القدم العراقية اليوم الثلاثاء بترقب كبير المواجهة المرتقبة التي ستجمع منتخبنا مع كوريا.

وابدى علوان ثقة كبيرة بلاعبيه لتخطي كوريا الجنوبية اليوم مشيرا الى الروحية التي ابدوها في مبارياتهم السابقة وكفاحهم منقطع النظير ما جعلهم محط انظار واحترام كل متابعي اوساط الدورة الاسيوية الخامسة عشرة.

فرحان يسجل (هاتريك) في مرمى الذيد

فـرحـان يتـألق في الـدوري الامـاراتي

دبي / المدى الرياضي

عزز عجمان صدارته دوري الدرجة الثانية الاماراتي بفوز جديد على ضيفه الذيد بنصف درزن من الاهداف النظيفة خلال اللقاء الذي جمعهما على ملعب عجمان.

انتهى الشوط الاول بتقدم الفريق البرتقالي بهدف سجله البرازيلي روجر في الدقيقة ١٦ من تسديدة مباغتة، وفي الشوط الثاني واصل عجمان تفوقه واستطاع اضافة خمسة اهداف رائعة تبادل احرازها رزاق فرحان ثلاثة اهداف "هاتريك" في الدقائق ٥٠ و٧٨و٢ ومحمد زهران في الدقيقة ٦٦ والبرازيلي روجر في الدقيقة ٨٠، وبهذا الفوز يحافظ عجمان على صدارته للاسبوع الثاني على التوالي رافعا رصيده الى ٢٨ نقطة فيما بقي الذيد عند نقاطه الست السابقة.

شوارع البصرة تبتهج بتأهل الاسود

البصرة / عبد الحسين الغراوي

اثر اطلاق الحكم الماليزي صفارته معلناً انتهاء المباراة المثيرة التي شدت اعصاب العراقيين في المباراة المهمة بين الفريق العراقي والفريق الاوزبكستاني والتي فاز فيها فريقنا (٢ - ١) تحولت شوارع البصرة إلى ساحات احتفال حيث انطلقت افراح البصريين كلاً يعبر عن فرحه بهذا الانجاز الذي حققه لاعبو المنتخب الوطني وعلى الفور دوت في سماء البصرة اصوات اطلاق النار في الهواء تعبيراً عن الفرحة كما قامت مجاميع اخرى برفع العلم العراقي فوق السيارات وتطوف شوارع العشار والاستقلال والجزائر والبصرة وهم يهتفون للعراق العظيم وهو يتخطى جراحاته ويبتسم مع شعبه لهذا الفوز الكبير. كبار السن والعجائز والاطفال والشبان حتى البصريات الطيبات شاركوا بهذه الاحتفالية الجماهيرية الكبيرة التي رسمت الفرحة على وجوه العراقيين بعد ان انحبست انفاسهم خلال المباراة المثيرة مع الفريق الاوزبكي الذي ادى مباراة مهمة وسريعة امام الفريق العراقي الذي تحول لاعبوه إلى اسود الدوحة ليقدموا كرنفالاً كروياً رائعاً.