



كيف أهتم فنان كوخ الانطباعيين؟

ترجمة: فاروق السعد



لوحات لفنان فان كوخ



عندما رسم فنسنت فان كوخ "حقل الخشخاش" عام 1889، لم يكن الرسام ولا موضوعه يثيران الكثير من الاهتمام في العالم. فقد كان رساما هولنديا متعبا بلا أتياع، وان زهوره الحمر الصفيحة، بالرغم من تميزها، لم تدك على شيء ما أكثر عمقا من ان الربيع قادم، وبعد ثلاثين عاما، تغير الكثير في كلا الاعتبارين.

مخترع الانترنت يحذر:

الشبكة فني خط

ترجمة: ساجدة نهاي

وقد بدأ السيد تم مؤخرا في تأسيس شركة جديدة بين جامعة ساوث هامبتون ومعهد ماسجوستس للتكنولوجيا لإجراء المرتبة الأولى في علوم الشبكة وتأمين المعلومات ورفع مستوى محتوى الشركات. (خلفتنا سوف تكون اقامة كورسات متشابهة في جاذبي الاطلنطي هذا ما قاله وندي هول رئيس جامعة ساوث هامبتون لعلوم الكمبيوتر والاتصالات حيث ان طلبة الانترنت الجدد سوف تكون لديهم الفرصة لدراسة ظواهر الشبكة مثل غوغل وهذا يحدث بعد اقل من عقد منذ ان بدأت الشبكة تلعب في عيون العلماء المترسين، ويعتقد الكثيرون ان علوم الشبكة قد سببت الإحراج لفاهيم التكنولوجيا التقليدية مثل علوم المعلومات التي يعيونها.

بالنقطة بصورة متزايدة) وأشار إلى ارتفاع الـ BLOGGING كأحد أكثر المجالات صعوبة أمام التطور المستمر للشبكة بسبب المخاطر التي ترافق المعلومات غير الدقيقة والافتراءات. ويعتقد السيد تم ان (ان محبي مواقع الـ BLOGGING يتفقون بالكثير من المعلومات. فانت تأخذ المقترحات حول ما تريد قراءته من أشخاص تثق بهم ولكن في الحقيقة هي ان التكنولوجيا يجب ان تساعدنا في التعبير عن مشاعر أكثر تعقيدا حول من نثق بهم و(ماذا) إما الجيل التالي من الانترنت فهو يحتاج لأن يكون قادرا على حيازة ثقة المستخدمين حيث أنهم يستطيعون معرفة المصدر الأصلي للمعلومات التي يعيونها.

صرح مخترع شبكة الانترنت الدولية لصحيفة الغارديان مؤخرا أن الانترنت أصبح الآن في خطر لأنه يستعمل بصورة سيئة من قبل المحتالين والكذابين والنصابين. وقال السيد تم بيرنزر الانكليزي الذي اوجد الشبكة في بداية التسعينيات (اذتراك الانترنت ليتطور من دون دراية أو فحص فان هذه (الظاهرة السيئة) سوف تحوله إلى شيء عديم الفائدة حيث مكن اختراعه ملايين الأشخاص في جميع أنحاء العالم من العمل أو التجارة أو التسلية). ولكنه حذر من ان (هناك خطر كبير في ان يصبح الانترنت مكان ينشر فيه المحتالون اكاذبيهم و انه أصبح مكانا غير جدير

المعلق بجانيها. ان لون الدم في عمل فان كوخ " حقول الكرم في اويرز" (1890) قد تميزت بتلحيها بالقرب من اثنين من المناظر الطبيعية العملاقة الملية بالقوة والنشاط وكلمت، Pond of Schloss Kammer "son the Attersee" بألوانها الخضراء الصارخة والمسماة نفس النوع من الأزهار، إلا ان تأثيريهما يختلف تماما. برسمها عشية الحرب الأوربية الكبرى، يمكن النظر إلى أعمار شيلي النابذة على انها نذير شؤم لما سيأتي. ما زال فان كوخ يولي إذنا صاغية إلى زمن براق و أكثر بساطة.

عن نيوزويك



بريكة(الجسر) عندما كانا يدرسان في دريزدن- قد أصبحا "متوحشين" بعد مشاهدتهما معرضا يضم ٥٤ رسما لفنان كوخ في عام ١٩٠٥، طبقا لأحد أساتذتهم، فريتس شوماخر. ان كان هنالك أي عضو من مجموعة البريكة يمتلك تشابها تجاريديا مع فان كوخ، لقد حصلوا على الإهامهم من فنانين آخرين مثل غوغان و سيزان، ولكن عندما كان يخدم في الجيش الألماني، ان لوحته "شلميل يحاول مسك الظل، بلا جدوى" (١٩١٥) ونسخة من رسم فان كوخ "الرسام على الطريق في أثناء الحرب العالمية الثانية- متشابهتان بشكل لافت للنظر عندما ينظر إليهما واحدة جنب الأخرى. هنالك شعور مضطرب بصد الرجل الأزرق لكيرشنر، وهو يعترض المشخرة من قبل ظل اسود، مخيف؛ كما ان فان كوخ الرسام كان لديه أيضا مثل هذه المواضيع مثل عباد الشمس نوع معين من الروحانية. ان كلا من كيرشنر وريك هيكي- كلا الرجلان اللذين شكلا المجموعة الفنية دي

الرمادي، فان ضربات فان كوخ الزاهية تكون ظاهرة بسهولة في الأشكال المتدفقة للانطباعيين. " كان تأثير فان كوخ على الانطباعيين حاسما بشكل مطلق" كما يقول منظم المعرض جيل لويد. " بالطبع لقد حصلوا على الإهامهم من فنانين آخرين مثل غوغان و سيزان، ولكن عندما كان يخدم في الجيش الألماني، ان لوحته "شلميل يحاول مسك الظل، بلا جدوى" (١٩١٥) ونسخة من رسم فان كوخ "الرسام على الطريق في أثناء الحرب العالمية الثانية- متشابهتان بشكل لافت للنظر عندما ينظر إليهما واحدة جنب الأخرى. هنالك شعور مضطرب بصد الرجل الأزرق لكيرشنر، وهو يعترض المشخرة من قبل ظل اسود، مخيف؛ كما ان فان كوخ الرسام كان لديه أيضا مثل هذه المواضيع مثل عباد الشمس نوع معين من الروحانية. ان كلا من كيرشنر وريك هيكي- كلا الرجلان اللذين شكلا المجموعة الفنية دي

الرمادي، فان ضربات فان كوخ الزاهية تكون ظاهرة بسهولة في الأشكال المتدفقة للانطباعيين. " كان تأثير فان كوخ على الانطباعيين حاسما بشكل مطلق" كما يقول منظم المعرض جيل لويد. " بالطبع لقد حصلوا على الإهامهم من فنانين آخرين مثل غوغان و سيزان، ولكن عندما كان يخدم في الجيش الألماني، ان لوحته "شلميل يحاول مسك الظل، بلا جدوى" (١٩١٥) ونسخة من رسم فان كوخ "الرسام على الطريق في أثناء الحرب العالمية الثانية- متشابهتان بشكل لافت للنظر عندما ينظر إليهما واحدة جنب الأخرى. هنالك شعور مضطرب بصد الرجل الأزرق لكيرشنر، وهو يعترض المشخرة من قبل ظل اسود، مخيف؛ كما ان فان كوخ الرسام كان لديه أيضا مثل هذه المواضيع مثل عباد الشمس نوع معين من الروحانية. ان كلا من كيرشنر وريك هيكي- كلا الرجلان اللذين شكلا المجموعة الفنية دي

ترجمة: الصدا

الخارجي لجو الشمس. وان الحقل الغناطيسي المرتبط بتلك الجزئيات يساعد على حماية الأرض من الأشعة الكونية عن طريق تغيير مسارها وابعادها عن الكوكب. عندما تكون الشمس في ذروة نشاطها، اي عندما تتكون فيها بقع، تكون الرياح القادمة من الشمس أقوى وتكون الأشعة الكونية التي تتمكن من الاختراق أقل. وبعكسه، عندما يكون النشاط الشمسي اقل شدة، فان الأشعة الكونية التي تتمكن من العبور تكون اكثر. وجدت دراسة قامت على استخدام معطيات عن غطاء السحاب اخذت من صور الاقمار الصناعية يعود تاريخها الى ١٩٧٩ بان ٦٥ ٪ من سماء العالم كانت مغطاة بالغيوم عندما كانت الأشعة الكونية في حالتها الاضعف و ٦٨ ٪ عندما كانت على اقوى ما يكون. لقد قام العلماء الذين يشكلون نماذج حول التغيير المناخي بتجاهل الأشعة الكونية لغاية هذه الفترة لانه لم يكن هنالك من دليل كاف حول الكيفية التي يمكن ان تعمل فيها، و على اية حال، ان نتائج هذه التجربة، التي من المتوقع ان تظهر في صيف ٢٠٠٧، يمكن ان تبين كيف تتدخل الطبيعة في فترات منتظمة. من المرجح ان تقود تجربة تكون الغيوم ايضا الى تقويض سمعة مختبر فيزياء الصغائر بسبب متابعته لابعث السماوات الزرق فقط.

عن الايكونومست



عن / تايمز اونلاين

التغير المناخي - تجربة جديدة لاختبار دور الأشعة الكونية في الاحتباس الحراري

هبوا نقي مصنوع عن طريق سائل التبريد وسائل الأوكسجين، و اضافوا بخار الماء وبعض اثار الغازات، عدلوا درجة حرارة و ضغط الخليط لتقليد الظروف في مختلف الارتفاعات فوق سطح البحر. ومن ثم ضربوا الناتج بسيل من الجزئيات الصادرة من جهاز عزل البيروونات synchrotron. يمكن ان تتكون عن طريق الوسائل الأخرى. ان هذه الغيوم يمكن ان تدوم لفترات طويلة غير معتادة لان قطرات الماء الصغيرة هي اقل عرضة لان تتحول الى مطر من القطرات الكبيرة، كما يعتقد العلماء بان مثل هذه الغيوم ستكون أكثر سطوعا و عكسا للضوء من الغيوم الطبيعية. لذلك فانها سوف تقوم بتبريد الأرض بتسكعها هنا وهناك و بقيامها بعكس المزيد من الحرارة من الشمس و اعادتها الى الفضاء. ان الربط بين نشاط الشمس و الجو يتضمن مجموعة أخرى من الجزئيات التي تتدفق عبر الأرض، فالكوكب و جيرانه تتعرض لحمام من الرياح الشمسية، و هي عبارة عن سيل من الجزئيات المشحونة التي تصنف من الغلاف

الجيومات المماثلة للالكترن تسمى muons.وهنالك فريق دولي من علماء الفيزياء بقيادة جاسبر كيركيبي، الذي يعمل في CERN، المختبر الأوربي لفيزياء الجزئيات في جنيف، قام بتصميم تجربة لاكتشاف كيف يمكن لهذه العملية ان تؤثر في المناخ. عندما حول العلماء اول الامر اهتمامهم الى جزئيات الذرة، ضمنها الأشعة الذرية، قاموا باستخدام جهاز يدعى حجرة السحاب لدراستها. وهذه عبارة عن صناديق تحتوي على هواء مشعب ببخار الماء. فعندما يمر جزيء من خلال الحجرة، يتكاثف البخار الى خيط من القطرات الصغيرة جدا مينة طريق الجزيء و اذا ما وضع الصندوق في حقل مغناطيسي، يظهر شحنته الكهربائية أيضا. وفي نسخة معدلة من حجرة السحاب قام الباحثون باعادة خلق جو الأرض. حيث ملأوا الحاوية

اشتهر عن السير وليم هيرشل، عالم فلكي من القرن الثامن عشر، كونه اول شخص يقوم بمراقبة تأثير التغيرات التي تحدث في نشاط الشمس على الأرض. ففي عام ١٨٠١ لاحظ انه عندما يكون هنالك عدة بقع على سطح الشمس، يهبط سعر الحنطة- وهي العلاقة التي عزاها الى ان الجو يصبح أكثر اعتدالا. وخلال المنتى سنة اللاحقة حاول العلماء، ومن دون الكثير من النجاح، فهم كيف يمكن بالضبط تلك البقع العابرة ان تؤثر في المناخ، والان بدأت تجربة يمكن ان تفسر ما الذي يجري. تتعرض الأرض باستمرار الى قصف سيول من الجسيمات القادمة من خارج المجموعة الشمسية. ان تلك الأشعة الكونية، كما يسمونها، تتألف بمعظمها من البروتونات، وهذه تقوم بضرب الغازات في جو الأرض بسرعات عالية، مسببة حدوث وابل من الحطام بضمنها سيول من



حيث تكون الثروة

أغنى عشرة أثرياء يمتلكون ٨٥ ٪ من أصول العالم المالية

بقلم / ديفيد براون
ترجمة / عمران السعيد

جامعة وسترن اونتاريو: لقد ازداد التباين في الثروة خلال الخمس والعشرين سنة الماضية ونعتقد بان الأمر صار حقيقياً في موضوع التباين في توزيع الثروة و اضاف قائلا: هناك مجموعة مشاكل داخل الدول المتطورة التي تجعل الأمور صعبة جدا امام المواطنين لبناء اصول مالية لهم وهي مهمة مادامت الحياة غير موفوق فيها. وان الفجوة بين الدول الفقيرة والغنية قد شغلت السياسيين والاقتصاديين كثيرا والذين يقولون ان هذه الفجوة تعتبر من أكبر المعوقات امام التطور. وهناك تقرير صادر عن دار ثروة الاسرة الدولية يقول ان نسبة الثروة في الولايات المتحدة للفرد الواحد وصلت الى ١٤٣,٢٧٧ الف دولارا في عام ٢٠٠٠ وفي اليابان وصلت الى ١٨٠,٨٣٧ الف دولارا. اما في الهند فقد وصل الرقم الى ١,١٠٠ دولار وفي اندونيسيا ١,٤٠٠ دولار وفي ريبابوي ١,٤٦٥ دولار. اما في الصين والهند فيقول البروفيسور ديفيس ان هناك علاقات امل في تحسن الأوضاع لدى الفرد الواحد حيث هناك تطور متسارع نحو ارتفاع مستوى دخل الفرد في هذين البلدين ذوي الكثافة السكانية العالية. اما في الدول الفقيرة مثل بنغلاديش فتقوم الحكومات بتوزيع قروض صغيرة لمساعدة ذوي الدخل المحدود لتوسيع ثروتهم الشخصية. وفي دول اخرى هناك برامج مسجلة تسمح للفقراء بامتلك الأرض وللمرة الأولى

فالولئك الذين لديهم ثروة تقدر بـ (٥٠٠,٠٠٠) دولار يعتبرون انفسهم بين اكثر الناس ثراءا وينسبة ١ ٪ في العالم. اما من يمتلك ٢,٢٠٠ دولار لليافع الواحد فيصنفون في اعلى نصف الاثرياء في العالم. وبالرغم من تصنيف الدخل العالمي بعدم المساواة فان انتشار الثروة كان اكثر تشويها. هذا ما ذكره تقرير آخر صادر عن العهد العالمي لبحوث تطوير الاقتصاد في الامم المتحدة فان جاء في التقرير: تتركز الثروة بشكل قوي في امريكا الشمالية واوروپا ودول المحيط الهادي ذات الدخل المرتفع فالناس في هذه الدول يمتلكون مجتمعين ما مقداره ٩٠ ٪ من ثروات العالم الاجمالية. يعرف الباحثون الثروة بانها القيمة الكاملة للاصول المالية والجسدية مطروحا منها الديون. ويشكل ١٠ ٪ من اغنى اليافعين ما نسبته ٨٥ ٪ من مقدار الاصول عموما. وان اقل من ٥٠ ٪ من يافعي العالم يمتلكون ما نسبته ١ ٪ من اجمالي ثروات العالم وتختلف هذه النسبة بين الدول ذات الدخل المرتفع فيكون دخل الفرد في نيوزيلندا ٣٧,٠٠٠ الف دولار وفي ألمانيا ٨٦,٣٩٩ الف دولارا وفي هولندا يكون دخل الفرد ١٠٩,٤١٨ الف دولارا . ومن ناحية توزيع الثروة تكون الولايات المتحدة بين الدول التي تمثل عدم توزيع الثروة بصورة عادلة في الوقت الذي تكون فيه اليابان اقل نسبة في عدم التساوي بتوزيع الثروة، اما بريطانيا فهي تصنف بمستوى روسيا واندونيسيا وباكستان في تباين مستوى الثروات. يقول بروفيسور الاقتصاد جيمس ديفيز من

يملك ٢ ٪ من اغنى اليافعين اكثر من نصف ثروات العالم حسب ما جاء في دراسة شاملة للممتلكات الشخصية. وبين اكر الاقتصاديات تتباهى بريطانيا بكونها ثالث اعلی دولة ثرية في العالم من ناحية الاثرياء الشباب حيث يمتلك اليافع في هذا البلد ما مقداره (١٢٦,٨٣٢ الف دولاراً) وتأتي هذه النسبة بعد الولايات المتحدة واليابان. جاء ذلك في بحث قدمه معهد بحوث التطوير لدى الامم المتحدة.



لوحة لفنان بيكاسو