فادية ونادية

توأمان في الفن والحياة

فادية محمد

نادية محمد

*الشيء المثير للانتباه واللاحظ هو.. أن الفنانتين فادية ونادية محمد الياس (33) عاماً ليستا فقط متشابهتين في الشكل بل في موهبتهما ايضاً.. فهما فنانتان تشكيليتان اخذتا الفن طريقاً لهما فأبدعتا فيه..

*التقيناهما مصادفة في جميعة التشكيليين العراقيين وسجلنا معهما هذا الحوار:..

- نحن نرسم بالاسلوب الحديث وفننا ينسب إلى الفن المعاصر.

*واي الموضوعات تتناولان على وجه التحديد؟

- نركز في اعمالنا على الموضوعات الانسانية ولاسيما موضوعة المرأة والرجل وكذلك الرسومات الاسلامية والتراث وهذه جميعاً تستهوينا.

*وما مدى تأثركما بوالدكما الفنان الراحل محمد الياس؟

- ولدنا كان وما زال مصدر الهامنا وتشجيعنا وهو النبع المتدفق الذي نأخذ منه العطاء والابداع والاستمرارية.

*هل ثمة لوحة أو عمل تعتزان به؟

- (الفنانة فادية): (لوحة الصداقة التي رسمتها عام 2002) احسها قريبة إلى نفسي.

- (الفنانة نادية): (لوحة الحرية التي رسمتها في العام 1992) عمل اعتز به كثيراً.

*وماذا عن المشاركات في المعارض؟

فأجابت نادية: شاركنا في اغلب المعارض الفنية العامة والمشتركة التي اقيمت داخل العراق وقدمنا معرضاً مشتركاً أيضاً مع والدنا رحمه الله. في العام 2000 هذا اعتز به جداً.

*ما طموحاتكما؟

أجابت نادية: نحن نسعى ومن خلال عملنا وتواجدنا في جمعية التشكيليين العراقيين إلى رفع اصوتنا من اجل البدء بفتح آفاق جديدة في مجال الفن بعيداً عن الكره والحقد والتنافس غير النزيه بين الفنانين الذي كان سائداً ايام النظام السابق.. وتفعيل دور الجمعية في الدفاع عن حقوق الفنانين ونتمنى أن يأخذ الفنانون الشباب دوراً اكثر اهمية لاسيما المرأة الفنانة لكي تحقق ما عجزت عنه في السابق.

انعام الربيعي:

تركت التعليم واتجهت إلى التمثيل حباً به

لقاء: هناء عقيل

الفنانة انعام الربيعي ما ان تراها حتى تشعر بالألفة معها، وكأنك تعرفها منذ زمن طويل. ملامح وجهها، نغمات صوتها، حديثها كل هذه الصفات قريبة منك. تضطر عندها لرفع الكلفة وتبدأ الحديث معها على هذا الأساس.. كان دورها في مسلسل أرجوحة النار قد فتح لها الأبواب للدخول إلى عالم التمثيل. في هذا اللقاء القصير طرحنا عليها عدداً من الأسئلة.

*ما قصة تركك مهنة التعليم وتوجهك إلى الفن؟!

- عندما انتقلت إلى بغداد مع زوجي، وكنت حينها اعمل معلمة في العمارة، كان من الصعب علي الالتزام بالدوام اليومي، والذهاب والمجيء. وبما أن بذرة الفن كانت موجودة في داخلي، وحبي للتمثيل، كان علي أن احسم الموقف وتجه إلى الفن نهائياً، واترك التعليم. ولا أخفيك انني كنت أشارك في النشاطات الفنية التي تقام في المدرسة، وكانت الانظار تتجه الي من قبل زميلاتي.

*كونك فنانة كيف كان تأثيرك على أولادك؟

- لم اتدخل شخصياً للتأثير عليهم، لا أنا ولا زوجي المخرج والمؤلف عبد الجبار حسن، وانما كان تأثير لجو العام عليهم، مما جعلهم ينساقون إلى الفن. فعطيل عازف عود وطالب في معهد الدراسات النغمية، وقيصر ممثل وعازف اورغ وعازف عود وهو طالب في الصناعة، أما ابنتي ديزدمونة فلها طموح في ان تكون فنانة متميزة، وانا احدها كذلك، وبدأت تشق طريقها. صحيح تدخلنا في وضع اسمائهم لكن لم نتدخل في اختيار توجهاتهم.

*بماذا تعللين تفاؤلك للفرط؟

- انني متفائلة، ولا أحب أن اعكس احزاني على الآخرين، لأن لا ذنب لهم في ذلك. وأؤمن بالمقولة التالية: تفاءلوا بالخير تجدوه.

*وماذا تعملين الآن؟

- أعمل حالياً مع مجموعة من الفنانين العراقيين في مسلسل (حب في بغداد) سيناريو واخراج جمال عبد جاسم وهي قصة حقيقية حصلت بعد التاسع من نيسان الماضي. فضلاً عن عمل مسرحي (مونودراما) بعنوان (يمة) من اخراج محمد خالد.

إضاءة

لمناسبة كذبة نيسان

حكاية حقي ياباني

محمد درويش علي

ربما أباحت لي مناسبة كذبة نيسان، أن اتحدث عن موقف طريفة، حدثت لي مع اناس جمعتني وإياهم الصادفة، أو ظروف الخدمة العسكرية، أو قتل الوقت في القاهي في أيام البطالة والتسكع، أو تحت مظلات باص المصلحة في انتظار امرأة اختارت التمرد على ميعادها! المهم هو ان هذه الموقف حقيقية وليست من صنع الخيال، واستطاعت أن تبقى في الذاكرة طوال السنوات الماضية. الموقف الأول كان مع جندي جلس إلى جانبي في سيارة الريم وهي تطوي بنا الطريق من البصرة إلى بغداد، محملين بحياة مؤجلة نخدمها لمن هم في انتظارنا! ناولني سيكارة واشعلها لي وقال، كانت لي سيارة نوع تويوتا خصوصي صنع اليابان، اتعبتني من كثرة عطلاتها، وانا معروف في مكان عملي بـ (حقي ياباني) كوني أعمل في تصليح السيارات اليابانية الصنع، ولا يفلت مني اي عطل، ولكن تمردت علي عطلات هذه السيارة، فبعتها، واجريت معاملة تحويلها بسرعة، لئلا تعود إلي ثانية. إلى هنا والمسألة طبيعية وليس فيها شيء غريب. اكمل حديثه بعد ان داس على بقايا السيكارة في ارضية الريم (قائلاً: ارسلت إلى اليابان في مهمة ما، (هنا وادان يوحي لي بأنه يعمل في مكان حساس)، رافقني فيها مترجم من السفارة هناك، وسيارة خاصة، وخلال تجوالي في طوكيو، ومروري على احد تخطوط السريعة، لفت انتباهي وقوف سيارة على جانب الطريق وتجمع حولها عدد من اليابانيين وهم يرتدون بدلات زرقاء، دفعني فضولي (والكلام ما زال لحقي ياباني) أن أعرف سبب وقوف هذه السيارة وهؤلاء الأشخاص، فطلبت من المترجم أن يأمر السائق بالوقوف فكان لي ذلك، نزلت من السيارة واقتحمت تجمع هؤلاء حول السيارة وسط ذهولهم.. وسألتهم عن طريق المترجم، ما مشكلة هذه السيارة؟

فأجاب احدهم وهو مسؤول على هذه المجموعة التي يعمل أعضاؤها في شركة تويوتا في اليابان بصفة مهندسين، لقد بعنا هذه السيارة إلى العراق، وبسبب عطلاتها المتكررة اعيدت الينا، وها هي تتمرد علينا نحن ايضاً (وكفرتنة). قلت له: آخ حقي الياباني هل قالوا (كفرتنة)؟ اجاب نعم هم مثلنا ايضاً يفقدون أعصابهم.

وكيف قيلت باللغة اليابانية؟ نسيت الآن واكمل حديثه، دفعتهم جانباً وعندما دققت في السيارة تبين انها سيارتي التي بعتها في بغداد.

فصلحتها وقلت لهم، تفضلوا، فامسكوا بي وقالوا من الصعب ان نفرط بك ونريد أن تجعل منك مدير اعلينا في شركتنا.

سألته، هل وافقت؟ اجاب، طبعاً لا، بلدي يحارب وانا في اليابان! اتقبلها أنت؟ قلت له، ابداً لا اقبلها.

الكلمات المتقاطعة

اعداد: نعم علي

افقياً

1. من العلوم الطبيعية التي تهتم بدراسة وتحليل الذرية.
2. بندا و فصل / مسمار باللغة الفارسية / مرتفع ترابي
3. من اسماء الغزال / مرض.
4. سلسلة جبلية تفصل اسبانيا عن فرنسا / تغني بالحمد (م).
5. ضياء / نصف نادر / ابو (مبعثرة).
6. حرف مكرر / هجم.
7. يركض (م) / سجين (م) / نصف نداء.
8. صوت الماء النازل من الشلال / حرف موسيقي.
9. من اطراف جسم الانسان / ماركة سيارات (م) / نصف هديل.
10. قرى ظالمة سماها القرآن الكريم بالمؤتفكة / محسنون وصالحون.
11. نصف رماد / تقليد اجتماعي.
12. نحات ايطالي من اشهر اعماله تمثال داود.

عمودياً

1. فنان تشكيلي هولندي من رواد الفن الانطباعي / احد ابناء نوح.
2. اداة جزم / حرف تمن / اسم علم مذكر.
3. مادة نشائية / احسان / مسالم ولطيف.
4. طاهر لاذع / من العابد / جود (م).
5. من التضاريس الطبيعية للارض / سأم.
6. مرض انتقالي (م) / من الاقوام السامية (م).
7. نصف ورود / حرف مكرر.
8. طبيب وباحث فرنسي اكتشف علاج الوباء المعروف بـ (داء الكلب).
9. شاي باللغة الانكليزية (م) / احدى نوق الرسول (ص) ابسدون ال (التعريف).
10. منتدى اجتماعي لسعد قصي بن كلاب الجد الخامس للنبي محمد (ص) / صعب (م).
11. قبيلة عربية قحطانية.
12. الاسم الاول لفنان ايطالي معروف من اشهر اعماله لوحة (الموناليزا) / انكر.

انترنيت

هند صبري تشارك السقا في فيلمه الجديد

رشح الممثل أحمد السقا الفنانة الشابة هند صبري لمشاركته بطولة فيلمه القادم "حنين" وهو اسم مؤقت لإختاره فريق العمل. الفيلم عن قصة وسيناريو وحوار عزة شلبي واخراج عمرو عرفة ويشارك في بطولته شريف منير. ومن المنتظر ان يبدأ تصوير الفيلم خلال الاشهر المقبلة. من المقرر ان يبدأ عرض فيلم هند لجديد "احلى الاوقات" يوم الأربعاء القادم الذى تشارك في بطولته مع حنان ترك ومنة شلبي.

محمود ياسين يواصل مشواره مع عابدين الأنور

يواصل الفنان محمود ياسين تصوير دوره في مسلسل "طرح البحر" الذي تعبر اسمه الى (حكاية عابدين الأنور)، وهي الشخصية التي يجسدها محمود ياسين في المسلسل يشاركه البطولة نجم مين الفقي وياسر جلال واحمد خليل ومها الشناوي، للمسلسل قصة وسيناريو وحوار محمد جلال عبدالقوي واخراج خالد بهجت. ويتوقع الفنان محمود ياسين أن تحقق شخصية عابدين الانور ردفعل اكبر مما حققه مع شخصيات حلمي عسكري "سوق العصر" والغرباوي في "العصيان" حيث ان هذه الشخصية تحمل مبرانا دينيا وتلعب دوراسياسيا، ويعتبر عابدين الأنور ممثلا للطبقة الشعبية بكل مشاعرها واحاسيسها ويتعرض لاختبار صعب عندما يتقدم لخطبة ابنته شاب من الطبقة الارستقراطية بعد ان ربطته بها قصة حب ويعلن الشاب تمسكه بها رغم رفض اسرته لهذا الزواج.

5 أفلام روائية فى مهرجان الفيلم العربي بروتردام

القاهرة: رشحت لجنة التحكيم لمهرجان الفيلم العربي بروتردام والتي تبدأ في الثاني من يونيو، خمسة افلام روائية للاشتراك بالمهرجان هي "سهر الليالي" تأليف تامر حبيب واخراج هاني خليفة، والفيلم المغربي "الف شهر وشهر" اخراج فوزي بن سعيدي، والفيلم اللبناني "طائرة الورق" اخراج رندة الشهال، والفيلم الجزائري "اغتيال الشمس" اخراج عبد الكريم بهلول، وفي مسابقة الافلام الروائية القصيرة تم ترشيح فيلمي "صائد الاضواء" اخراج محمد توفيق، العراق، والفيلم اللبناني "رماد" اخراج خليل جريج. يرأس لجنة تحكيم الافلام الروائية المخرج العراقي قاسم عبده، وسوف يتم تكريم المخرج خيري بشارة ومدير التصوير طارق التلمساني، الوثائقية فى اطار تكريمهما هي "الطوق والاسورة، يوم حلو ويوم مر، امريكا شيكا بيكا".

ويتم عرض ثلاثة افلام في اطار تكريمهما هي "الطوق والاسورة، يوم حلو ويوم مر، امريكا شيكا بيكا".

حظك اليوم

الحمل
21 آذار - 20 نيسان
حسناً فعلت ما عتذرك عن الدخول في مشاريع لا تجذب نفسك فيها. وضعك الآن مهيء لتبوء منصب مهم في دفترك. حاول أن تكون اكثر مرونة في تعاملك الاسري. يوم السعد/الخميس. رقم الحظ/11.

الثور
21 نيسان - 20 أيار
النجاحات الاخيرة جعلتك مؤهلا لجيازة ادوار اخرى في اعمالك المهنية.. الاصدقاء سيصعون لك مفاجأة سارة.. حاول أن تثمرن على وضعك الجديد. مفاجأة سارة بانتظارك. يوم السعد/الجمعة. رقم الحظ/5.

الجوزاء
21 أيار - 20 حزيران
ستتخلص اخيراً من قلق الترد في الذي رافقك كثيراً. اسمع نصيحة تقربين فهم يريدون لك خيراً لا تكن عجولاً في اتخاذ قرار ستجبر على اعلانه مؤخراً. يوم السعد/الجمعة. رقم الحظ/7.

السرطان
21 حزيران - 20 تموز
لأن اقتنعت ان سماع آراء الاخرين عادت بفائدة كبيرة عليك. احذر تتعامل مع زملاء لا يريدون لك الخير.. اخبار عن مشروع تجاري سترد اليك وحاول تريث في تعامل معها.. يوم السعد/الاثنين. رقم الحظ/11.

الأسد
21 تموز - 20 آب
الآن تبدو الامور متجهة إلى التحسن كن سيوراً وإيجابية حالات نفعالية ستوجهك مستقبلاً.. لوقت الآن غير ملائم لمناقشة بعض الاصدقاء في نوايات لتفيئة. يوم السعد/السبت. رقم الحظ/19.

العذراء
21 آب - 20 أيلول
اجواء عائلية ممتازة ترفق تواجدك الآن في البيت. استقل لقاء قادماً مع الحبيب سيوفر عليك متاعب كثيرة اخبار عن قريب غائب قد تسبب لك احباطاً اصبر والتأني مفتاح النجاح في حياتك. يوم السعد/السبت. رقم الحظ/19.

الميزان
21 أيلول - 20 تشرين الاول
انت موهوب ولديك تكثير من القدرات الادبية غامسترن ان نجاحات تنتظرك.. العالم ليس سهلا الغموض الذي يلتبس افكارك مفاجآت كبيرة ستعود بالخير على وضعك الثاني. يوم السعد/السبت. رقم الحظ/27.

العقرب
21 تشرين الأول - 20 تشرين الثاني
محظوظاً في العمل ولحياة الاجتماعية بشكل عام، استغل فرصة في مدريقها لبيك، وكن اكثر انشراحاً في تقبل الامور. يوم السعد/الجمعة. رقم الحظ/2.

القوس
21 تشرين الثاني - 20 كانون الاول
وضعك الصحي تحسن كثيراً وهذا ما جعلك تسرع في نجاحات كثيرة ستحول دون مكائد من يترس بك.. الحبيب يتألق هذا الايام وهديتك تركت تأثير اكبر أعلى نفسه. يوم السعد/الثلاثاء. رقم الحظ/13.

الجدي
21 كانون الاول - 20 كانون الثاني
وضعك النفسي الآن مستقر. قراءاتك عادت لك بانتفع وزادت من رصيدك في الكتابة. مسابقة مهمة لا تضيع فرصة المشاركة فيها. الاسرة بحاجة اليك حاول استثمار وقتك بشكل افضل. يوم السعد/الاربعاء. رقم الحظ/9.

الدلو
21 كانون الثاني - 20 شباط
اخبارك المهنية والادبية تسير نحو الافضل.. والحبيب في اروع تألقه اجواء عائلية ممتازة تمر بك وغدا يبدو اكثر شرقاً يوم السعد/الثلاثاء. رقم الحظ/12.

الحوت
21 شباط - 20 آذار
الصراحة والصدق والثبات على المواقف ستوفر لك الكثير من المتاعب.. حاول ان تجدد نفسك وتنبي عاطفتك الاجتماعية على اسس صحيحة.. الحبيب ينتظر منك تزيد من المواقف والتأييد.. يوم السعد/السبت. رقم الحظ/19.