(الملبَّس) حلوى تصنع في كربلاء ويحملها الزائرون إلى مدنهم للتبرك

الملبس أو الحلويات الدائرية البيض المتيبسة ذات المذاق الحلو بسكرها الداخل في صناعتها واحدة من الحلويات التي تشتهر كربلاء بصناعتها لأنها حلويات يحملها الزائرون معهم إلى مدنهم ودولهم إذا ما عادوا إليها بعد تأديتهم زيارة العتبات المقدسة في المدينة ، فهي تدخل في النذور وحل المشاكل والأفراح في المواليد والأعراس والختان وكل المناسبات الدينية وتشترى حتى للأطفال لرخص سعرها ومذاقها والملبس بلونه الأبيض يعطي دلالة التفاؤل من الشفاء أو العطايا وكل ما يدخل في الجانب الروحاني.

صانع الحلويات اثناء اعداده (صواني الحلويات)

كربلاء/ المدى

يقول علي المسعودي صاحب معمل لصناعة الملبس في كربلاء إن كربلاء تشتهر بهذه الصناعة لموقعها الديني لذلك فان الزائر وخاصة في السنوات السابقة كان لا يعود إلى بيته إلا وهو حامل معه الملبس يوزعه كهدايا على أقاربه ومعارفه دلالة قيامه بزيارة كربلاء.. ويضيف..تمتد جذور هذا النوع من الحلويات إلى العشرينيات من القرن الماضي كما اعرف ذلك في حين يقول البعض إنها من القرن الثامن عشر وكانت تصنع بطرق بدائية جدا.ويضيف..تعلمت صناعة الملبس من والدي الذي كان لديه معمل صغير وسط المدينة قبل أن ننتقل إلى إطرافها بسبب التوسع العمراني وهذا يعني أنها صناعة قديمة..ويوضح..هناك نوعان من الملبس،الأول الذي يحتوي على بطانة ويتكون من الكزبرة والبطانة من العجين ويكون ثمنه أغلى لوجود العجين وهذا النوع سريع التيبس، والنوع الثاني بلا بطانة ويتكون من السكر وحبة الكزبرة.

وعن كيفية صناعة هذا النوع من الحلويات يقول صاحب معمل لصناعة الملبس الحاج أبو محمد ..الصناعة بسيطة إلا إنها تعتمد على المهارة في التحضير ومعرفة الكميات الواجب خلطها.. موضحا إن العمل يتطلب مهارة خاصة لجعل العجين يغطي حبة الكزبرة وهي عملية صعبة لان العجين يجب أن يكون بكمية محدودة لكي تغطيها الشيرة بشكل مناسب.

وأضاف..في البدء يتم وضع كمية من السكر داخل إناء كبير (الطاوة) موضوع فوق فرن حراري عالي الحرارة من أجل غليه مع التحريك وحين يتحول السكر إلى مادة سائلة (شيرة) ينقل الى إناء كبير آخر فيه آلة تحريك كهربائية بطريقة تشبه صب الماء ومع مراحل وضع (الشيرة) يتم وضع (الكزبرة) ومع الدوران الكهربائي تتم تغطية الكزبرة التي يتحول حجمها بحجم حبة (الحمص) إلى أن تأخذ شكلها الطبيعي بحجم لعبة الأطفال (الدعبل إضافة إلى وضع مطيبات مثل ماء الورد لإضافة نكهة خاصة للملبس) ويكمل..وبعد أن يأخذ الملبس حجمه الطبيعي الدائري ذا اللون الأبيض يوضع المنتوج على طاولة أو فراش من اجل تماسك الملبس إضافة إلى انتظاره لكي يبرد ومن ثم تعبئة المنتوج في أكياس خاصة لبيعه على أصحاب المحال التجارية .

ويتابع.. المعمل ينتج في اليوم الواحد مابين (١٥٠-٢٠٠) كيلو غرام وفي بعض المناسبات وخاصة الزيارات الدينية ننتج مابين (٢-٣) أطنان وحسب الطلبات..ويؤكد..منتوجنا يباع خارج كربلاء أيضا فهناك موزعون يأتون من المحافظات مثل البصرة والناصرية والنجف والديوانية والحلة وغيرها من المناطق التي تشتري الملبس.

إلا إن هذا النوع من الحلويات تعرض إلى الإهمال شأنه شأن الحلويات الأخرى التي غطت عليها الحلويات المستوردة.

ويقول صاحب معمل عادل..بعد سقوط النظام انفتح السوق العراقي على مصراعيه للتجار فحدثت عملية استيراد كبيرة لجميع البضائع ومنها الحلويات وبالتأكيد أثرت علينا الحلويات السورية والأردنية والإيرانية والتركية لان تلك الحلويات تصنع بأحدث المكائن في حين نحن نفتقر لها خاصة ان العراق مر بسنوات حصار عسيرة جعلتنا لا نستورد مثل هذه الأجهزة إلى العراق.

ويقترح المسعودي ان تقوم الدولة بتقديم القروض والمنح ففي أيام النظام البائد كانت التنمية الصناعية تقوم بهذا الدور إضافة إلى استيراد المكائن والمعدات وبيعها لأصحاب المعامل بأسعار مناسبة وعلى شكل أقساط طويلة الأجل..ويشير.. أما الآن فلم نر أي دعم من الدولة خاصة نحن ليس لدينا عمل آخر سوى هذه الصناعة.

إستكشاف أعماق المحيط حول استراليا للمرة الأولى

سيدني (رويترز): يعتزم علماء الحياة البحرية أن يستكشفوا للمرة الأولى مناطق أعماق البحار حول استراليا وهي مناطق حالكة السواد تقع على عمق كيلومتر أسفل السطح وتأوي الحبار العملاق وكائنات أخرى غامضة.

ويستخدم مشروع "أعماق استراليا" الذي يستمر ثلاث سنوات ويبدأ أواخر ٢٠٠٧ بقيادة باحثين من جامعة كوينزلاند غواصتين كل منهما مخصصة لرجلين لدراسة الحياة البحرية وسط آمال بأن يكتشفوا كائنات جديدة.

وقال كبير الباحثين جوستن مارشال من جامعة كوينزلاند لرويترز "لدينا فكرة محدودة للغاية عن الكائنات التي تعيش أسفل في الأعماق حول استراليا.

"الفرصة الوحيدة التي نتأمل فيها أمثلة لما يرقد في الأعماق تتاح حين تطفو عينة مثل حبار عملاق نافق على السطح أو تسقط في شباك الصيد في المياه العميقة."

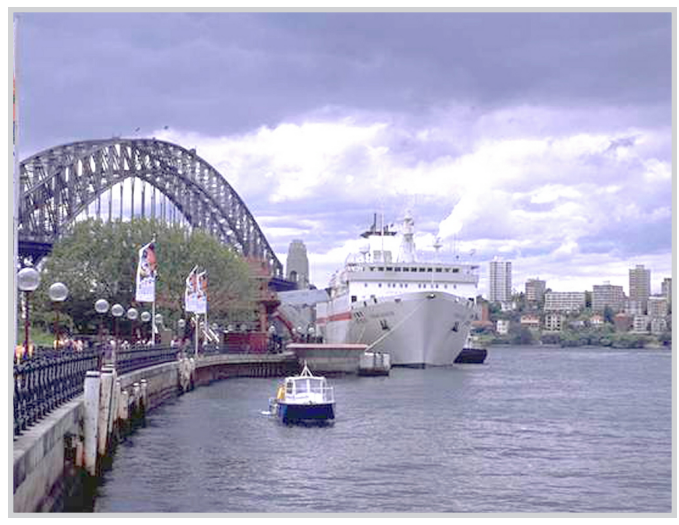
وتقبع أكثر من ٨٠ في المئة من أراضي بحر استراليا على عمق ٢٠٠ متر من السطح. وكانت عمليات الاستكشاف السابقة تعتمد على غواصين استطاعوا الوصول لاعماق لا تزيد عن ١٠٠ متر أسفل سطح البحر.

وسيكون بمقدور الغواصات المصممة خصيصا لهذا الغرض استكشاف الأعماق على بعد كيلومتر أسفل سطح البحر ولمدة ست ساعات في المرة الواحدة.

وسيبحث مشروع "أعماق استراليا" عن الحبار العملاق المراوغ الذي قد ينمو طوله الي ٢٠ مترا إضافة الى الحيتان الزرق القزمة والقروش الضخمة المعروف انها تعيش في أعماق المحيط.

وقال مارشال "نتوقع ان نرى كائنات لم نرها مطلقا من قبل .. هذا مؤكد."

وستستخدم الغواصات أذرعا آلية لفحص عينات من الحياة البحرية وكاميرات لتصوير المخلوقات التي تعيش في أعماق المحيط. وستراقب على مقربة سفينة بها غرفة باردة لوضع مخلوقات أعماق المحيط في درجات حرارتها الطبيعية بالمحيط.


احد سواحل استراليا

الكشف عن لوحة لكبير كهنة آمون في طريق الكباش بالقرب من معبد الكرنك

عثرت بعثة تابعة للمجلس الاعلى للاثار المصرية على لوحة خاصة بكبير كهنة آمون خلال عملها في الكشف عن الاثار في طريق الكباش الواصل بين معبدي الاقصر والكرنك في مدينة الاقصر (جنوباً). وقال الامين العام للمجلس الاعلى للاثار زاهي حواس ان لهذه اللوحة "اهمية تاريخية لانها تغير الكثير من المفاهيم عن الاسرة العشرين حيث سجلت عليها شجرة العائلة للكاهن والاسرة العشرين التي تعود اللوحة لعصرها ولعصر مؤسسها الملك "ست نخت" والد اخر الفراعنة المحاربين رمسيس الثالث".

واللوحة المنحوتة من حجر الكوارتزيت الخاصة بكبير كهنة امون باك ان خنسو منحوت عليها انجازاته واضافاته الى جانب رسم للملك ست نخت وهو يضع راكعا التاج الازرق ويقدم رمز العدالة للاله آمون راع الجالس على مقعد ممسكا بيده اليسرى علامة واست رمز مدينة طيبة (الاقصر).

اما يده اليمنى فيحمل بها مفتاح الحياة في الوقت الذي تقف فيه الالهة موت زوجة اله طيبة امون وابنها خنسو رافعة يدها اليسرى كنوع من الحماية للملك وتمسك بيدها اليمنى مفتاح الحياة. وفي اسفل اللوحة حفر ١٧ سطرا باللغة الهيروغليفية مع رسم لكبير الكهنة وهو في وضع تعبدي بالزي الرسمي للكهنة. يذكر ان لهذا الكاهن اربعة تماثيل محفوظة في المتحف المصري وسط العاصمة.

ويؤكد المدير العام لآثار الوجه القبلي عاطف ابو الدهب ان طول اللوحة ١٧٠ سم وعرضها ٨٠ سم.

وكانت بعثات المجلس الاعلى للاثار العاملة في طريق الكباش عثرت قبل اشهر على عدد من التماثيل لكباش كانت تحيط بالطريق الواصل بين المعبدين.

بـــاقـــة تـــراث

اعداد: عادل العامل

الشجاعة

الشجاعة هي شدة القلب عند البأس مأخوذة كما يبدو من الشجع في الابل وهو سرعة نقل القوائم، والشجاع ايضا نوع من الحيات وقيل: الحية الذكر.

وللشجاعة صفات وأسماء ودرجات مختلفة فالزميع الشجاع الذي يزمع بالامر ثم لا ينثني.

ويقال شجاع باسل وهو عبوس في غضب.

ثم رجل بطلٍ، وهو الرجل الذي يبطل الاشياء والدماء، ولا يدرك عنده ثأر.

ثم رجل بهمة، وهو الذي لا يدرى من اين يؤتى لشدة بأسه وتيقظه.

ثم رجل غشمشم، وهو الذي يركب رأسه، ولا يثنيه شيء عما يريد.

ورجلٌ ايهم، والايهم، والاهيم الذي لا ينحاش لشيء، او هو البطيء الرجوع الى الحق، الذي لا يقبل الحجة، اذا وقعت عليه، ولا يرى الا رأيه. ثم رجل صمة، وهو الرجل الشجاع المصمم

ثم رجل نهيك، وهو الرجل الشجاع المصمم.

ثم رجل نهيك، وهو الشجاع الجريء.

ثم رجل مرير، اذا كان شديد القلب رابط الجأش، والمرة هي القوة.

ولأسامة بن منقذ رأي آخر في الشجاعة. إذ هي قد تكون ايضاً في الضعيف البدن، الخلو من العمل بشيءٍ من السلاح، فيسمى صاحبها شجاعاً. فقد كان سقراط، على سبيل المثال، يعد من الشجعان، ولم يكن قد بارز عدواً، ولا حمل شيئاً من السلاح! وقد قدمت اليه شربة السم وهو يتكلم في النفس مع أناسٍ عنده، فما تغير حتى انقضى كلامه، ثم شربها فمات!

كما يعد شجاعاً ذلك الذي يقف مع الحق، ويدافع عن رأيه بالحجة والصراحة والثبات، بصرف النظر عما سيصيبه من وراء ذلك من نفع او خسارة.

ولابد للشجاع في جميع هذه الحالات من حكمة تبصره بعواقب الامور ومن رأي يأخذ به للتصرف في ضوئه يقيه مزالق الاعتداد بالنفس والتهور، ولذلك قال الشاعر:

(الرأيُ قبل شجاعة الشجعان
هو أول وهي المحل الثاني)

الصيف ضيعت اللبن

قال الاصمعي: معنى هذا المثل: تركت الشيء في وقته، وقال غيره، تركت الشيءَ وهو ممكن وقال ابو عبيدة: أول من قاله عمرو بن عدس وكان قد تزوج دختنوس بعدما كبر فكان ذات يوم نائما في حجرها فجحف وسال لعابه، فتأففته، فانتبه وهي تتأفف منه، فقال:

اتحبين ان اطلقك؟

قالت: :نعم".

فطلقها، وتزوجها فتى ضرير حسن الوجه، ففجأتهم ذات يوم غارةٌ، والفتى نائم، فجاءت دختنوس فأنبهته وقالت له:

"الخيل!"

فجعل يقول وهو خائف: "الخيل، الخيل..."

حتى مات فرقا، وسبيت دختنوس. فبلغ عمرو الخبر فركب ولحقهم، وقاتل حتى استنقذ جميع ما أخذوا واستنقذها فوضعها قدامه على السرج وردها الى اهلها، ثم اصابتهم سنة صعبة فبعثت اليه دختنوس تقول: نحتاج اللبن. فبعث اليها بلقحة وقال.

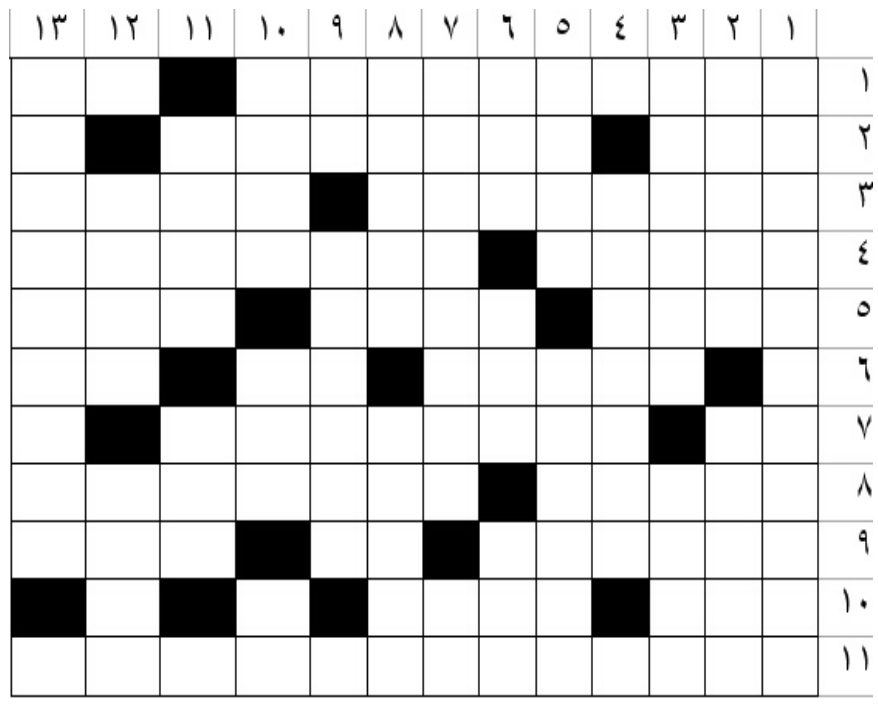
"الصيف ضيعت اللبن!"

الحاكم العاجز

استعمل الخليفة العباسي المنصور رجلا على خراسان، فاتته امرأة في حاجة فلم يقضها لها، فقالت له: اتدري لمَ جعلك أمير المؤمنين واليا؟ قال: لا، قالت: ليرى هل يستقيم امر خراسان من دون والٍ!

الكلمات المتقاطعة

اعداد احمد عبد الجبار



أفقي

١- أول دولة تفوز ببطولة كاس العالم لكرة القدم في الاورغواي - مونتيفيديو (٣٠ تموز ١٩٣٠)- من الجنوب.
٢- سحاب- شاعر فرنسي ١٨٤٢- ١٨٩٨ من شعره (امية إله الريف).
٣- دولة في امريكا الجنوبية- تدحو الشيء على وجه الأرض.
٤- عاصمة اسنونيا- فرفاً في البرازيل على الاطلسي.
٥- وفاق- ضربا في صدره- مدينة عصرية في محافظة المنوفية.
٦- اسم اطلقه العرب على مدينة كانتون الصينية - للمنادى- من الازهار.
٧- ثغر- مخرج سينمائي مصري من افلامه (الشرس) بطولة يسرة ومحمود حميدة ,١٩٩٢
٨- مفاصل حول الاصابع- نحات ايطالي قلد الاقدمين ولم يهمل تقاليد عصره.
٩- حيوان يشبه ابن عرس لونه احمر مائل الى السواد وفراؤه ثمينة- مطار فلسطيني- لعاب.
١٠- تمايل من ضعف- الاسم الثاني لصحفي وسياسي لبناني رئيس مجلس النواب ١٩٢٣ .
١١- عارضة ازياء امريكية ولدت ١٩٦٦ بطلة المسلسل الكوميدي (صخرة ثالثة من الشمس).

عمودي

١- روائي وناقد فرنسي قرن مذهب الشك بحب الالم من رواياته (الزنبقة الحمراء) نال جائزة نوبل ١٩٢١ .
٢- ليلة طويلة شديدة السواد- سيدي.
٣- شجر السنديان- اصول الشجرة البالية.
٤- اعلامية ومقدمة برامج لبنانية.
٥- شجر مثمر- مرفأ ايطالي على خليج يحمل اسمه بالبحر التيراني.
٦- نهر في فرنسا بالحوض الباريسي من روافد السين- نصيب- خلط الشيء.
٧- ممثل امريكي ولد سنة ١٩١٦ من افلامه (غراميات كارمن) - رجع وعطف.
٨- عالم طبيعيات انكليزي احد مؤسسي الجغرافية الحيوانية وصاحب الاصطفاء الطبيعي- مطربة لبنانية شقيقة ملحن.
٩- ١٠٠ متر مربع - مملكة في جنوب شرقي آسيا.
١٠- يضرب بالعصا - احرف متشابهة - وسخ الاذن.
١١- مسرحية لوليم شكسبير - من المكاييل.
١٢- حر- مدينة بلجيكية.
١٣- أول فيلم مصري يظهر فيه المطرب الكبير وديع الصافي.

حل العدد السابق

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣
١	س	ا	ن	ت	و	س	■	ا	ل	ص	ق	ر	■
٢	ي	ن	ب	ع	■	ا	ل	ل	ا	ي	■	ب	ب
٣	ل	ك	■	ل	ظ	ت	■	ا	ن	د	و	ر	ا
٤	ف	ا	ن	ي	ا	ر	د	ن	■	ن	ا	ب	ل
٥	ي	ر	س	م	ه	■	هـ	ك	ت	ا	ر	■	ا
٦	ف	ن	ي	■	ر	ش	■	ش	ا	ي	■	ب	س
٧	ا	ا	■	ب	ش	ا	ر	ا	ل	ا	س	د	■
٨	ر	س	ب	■	ا	ل	■	ر	ي	■	ل	■	ق
٩	ت	ي	ا	ت	ه	■	م	ي	ر	ك	و	ر	ي
١٠	ا	و	ب	ل	■	ك	ر	ة	ا	ل	ق	د	م
١١	ن	ن	■	و	ي	ب	ا	■	ن	ع	ي	م	ة

ماليزيا تتخلى عن خطة جريئة لاعداد الشاي في الفضاء

كوالالمبور (رويترز): قالت صحيفة محلية يوم الاثنين ان ماليزيا تخلت عن خططها بأن يقوم اول رائد فضاء ماليزي بإعداد الشاي في الفضاء بعد ان تعرض برنامجها الفضائي للسخرية.

وكانت ماليزيا قد اعلنت في شهر ايلول الماضي انها سوف ترسل اول رائد فضاء على متن صاروخ فضاء روسي العام القادم في مهمة لصنع المشروب المفضل في البلاد في محطة الفضاء الدولية.

لكن صحيفة ستار قالت على صفحتها الاولى "لا للسفر الى الفضاء لإعداد الشاي" وان الرحلة التي من المقرر اطلاقها في شهر تشرين الأول القادم لا ينبغي ان تكون حفل شاي على الاطلاق بل ان رائد الفضاء يجب ان يجري تجارب من اجل جامعات ماليزية بما في ذلك تجربة على تأثير انعدام الجاذبية والاشعاع الفضائي على خلايا مرض السرطان. وصنع الشاي الماليزي في الفضاء ليس امرا سهلا فهو يتطلب صب شاي ساخن مضاف اليه حليب من قدح الى اخر ولكن أحد المنتقدين قال في صحيفة استرالية ان ماليزيا تنفق اموالا كثيرة بسعيها للدخول الى عالم الفضاء.

واوضحت الصحيفة ان هوس ماليزيا بالطعام يظهر في قائمة التجارب وعلى رائد الفضاء ان يأخذ معه فواكه واعشاباً لتناولها في اثناء الرحلة. ولم يتم اختيار رائد الفضاء الماليزي بعد. وتتم المفاضلة بين اثنين هما الطبيب شيخ مظفر شكر وفايز خالد وهو طبيب أسنان بالجيش واللذان يتدربان من اجل هذه المهمة في روسيا.

الحمل- ٢١ آذار ٢٠ نيسان
احتياجات الأطفال قد تزيد تكلفتها عما كنت تتوقعه. ستشعر بالمزيد من الرضا عن ذاتك في حالة التمكن من السيطرة على الإدمان.

الثور- ٢١ نيسان ٢٠ ايار
قد ينشب الخلاف مع شخص قريب. يمكنك التغلب على الخلافات من خلال الالتزام بعملك والابتعاد عن أي نوع من النميمة.

الجوزاء ٢١ ايار ٢١ حزيران
قدرتك على أن تبهر الآخرين بأفكارك الإبتكارية المتميزة تلفت الانتباه إليك كثيرا. مارس بعض الأنشطة الاجتماعية.

السرطان ٢١ حزيران ٢٢ تموز
تحتاج للتعرف على مجالات جديدة. واجه بعض الخلافات مع الشخص الذي تحبه حتى لا تتصاعد الأمور بينكما بشكل أكبر.

الاسد ٢٣ تموز ٢٢ اب
قد تواجه مشكلة مع من تعيش معهم. مزاجك يكون في حالة من الصعود والهبوط. عليك بالاهتمام بالأساسيات.

العذراء ٢٤ اب ٢٣ ايلول
نقص العناصر الأساسية في المنزل قد يفسد حياتك اليومية. لا تكن كثير الطلبات أو الإلحاح وإلا ستجد نفسك وحيداً.

الميزان ٢٣ ايلول ٢٣ ت١
التغيير جيد مثل الراحة. لا تواصل البحث عن التغيير. عليك بالصبر حتى يحين دورك. ستقابل أصدقاء جدد يوفرون لك الراحة العقلية.

العقرب٢٤ ت١- ٢١ ت٢
عليك بمناقشة خططك مع من سيتولون تنفيذها. اهتمامات جديدة تشغل وقتك كثيراً. قد تتطور أمورك العاطفية.

القوس ٢٢ ت٢ - ٢١ ك١
لا تدخل في أي مخاطرات مالية لا تعرفها. تتعرض لتدهور في صحتك. حظ سعيد مفاجئ سيخلصك من ديونك.

الجدي ٢٢ ك١ - ١٩ ك٢
تواجه بعض الصعوبات أثناء السفر في دول أجنبية. قد يكون يوما مخيباً للآمال عاطفياً. متطلبات مالية لا تتوقعها.

الدلو ٢٠ ك٢ - ١٨ شباط
تحتاج أن تنتهي من بعض الأعمال الهامة اليوم. رغبتك الشديدة في الهروب قد توقعك في المزيد من الديون.

الحوت ١٩ شباط ٢٠ اذار
علاقة رومانسية تعود لتنتعش من جديد في قلبك إذا ترددت على بعض الأماكن التي كنت تزورها في الماضي مع هذا الشخص.