

التخاطر .. حالة طبيعية يتفق عليها الباراسايكولوجيون

التخاطر هو أكثر موضوع بحث من قبل علماء الباراسايكولوجيا ودارت عليه مناقشات وتجارب كثيرة تتجاوز كل البحوث الباراسايكولوجية فها مجموعها، لذا التخاطر أقرب الظواهر للتصديق لأنه ليس هناك إنسان واحد لم تصر به ممارسات تخاطرية سواء انتبه اليها أو لم ينتبه



مكتب الموصل / سامي الموصلي

ومراجعة بسيطة لحياته يجد انه فعلا قد مارس التخاطر سواء كمرسل او متلق وان كانت حالات التلقي عنده اكثر، ولا شك ان بديهية وجود التخاطر لدى كل انسان بشكل طبيعي مسألة متفق عليها من جميع الباراسايكولوجيين سواء كانوا ماديين او روحيين او نفسيين او اصحاب تفسيرات فكرية مختلفة.

والتخاطر كمصطلح وضعه الاستاذ مايبرز سنة ١٨٨٢ م وهو: اتصال فكري بين عقل وعقل او عقول اخرى من دون عنق وعاطف وانفعالات ووعي وسائر طاقات العقل الاخرى، وربما كان التخاطر هو الطريقة الوحيدة للاتصال بين الافراد في الماضي السحيق، وتدرجيا اهتمت هذه الطريقة وذلك باتخاذ طرق اجود وافعال بواسطة استعمال الحواس الخمس.

ويذكر ليل واطسبون استاذ الباراسايكولوجيا بان هناك الاف الحالات المدونة التي اثبتت بشكل قاطع وجود مثل توارد الخواطر هذا بين شخصين يربطهما رباط عاطفي قوي بعضها ببعض كالزوج وزوجته والاب وابنه والاخ واخته، ويتم توارد الخواطر هذا في وقت حدوث حدث معين لاحدهما ويتجلى ذلك في التوائم المتشابهة التي تمرض احدهما بمرض الاخرى على مسافات شاسعة ويعيش كل منهما حياة مختلفة منذ الولادة.

بواسطة الارتقاء الكلي للجسم والراحة التامة للعقل، فالاهتمام المريح الذي يصاحب جلسات التخاطر هو احد الميزات للحالات النفسية التي تصاحب اشارات الفا.

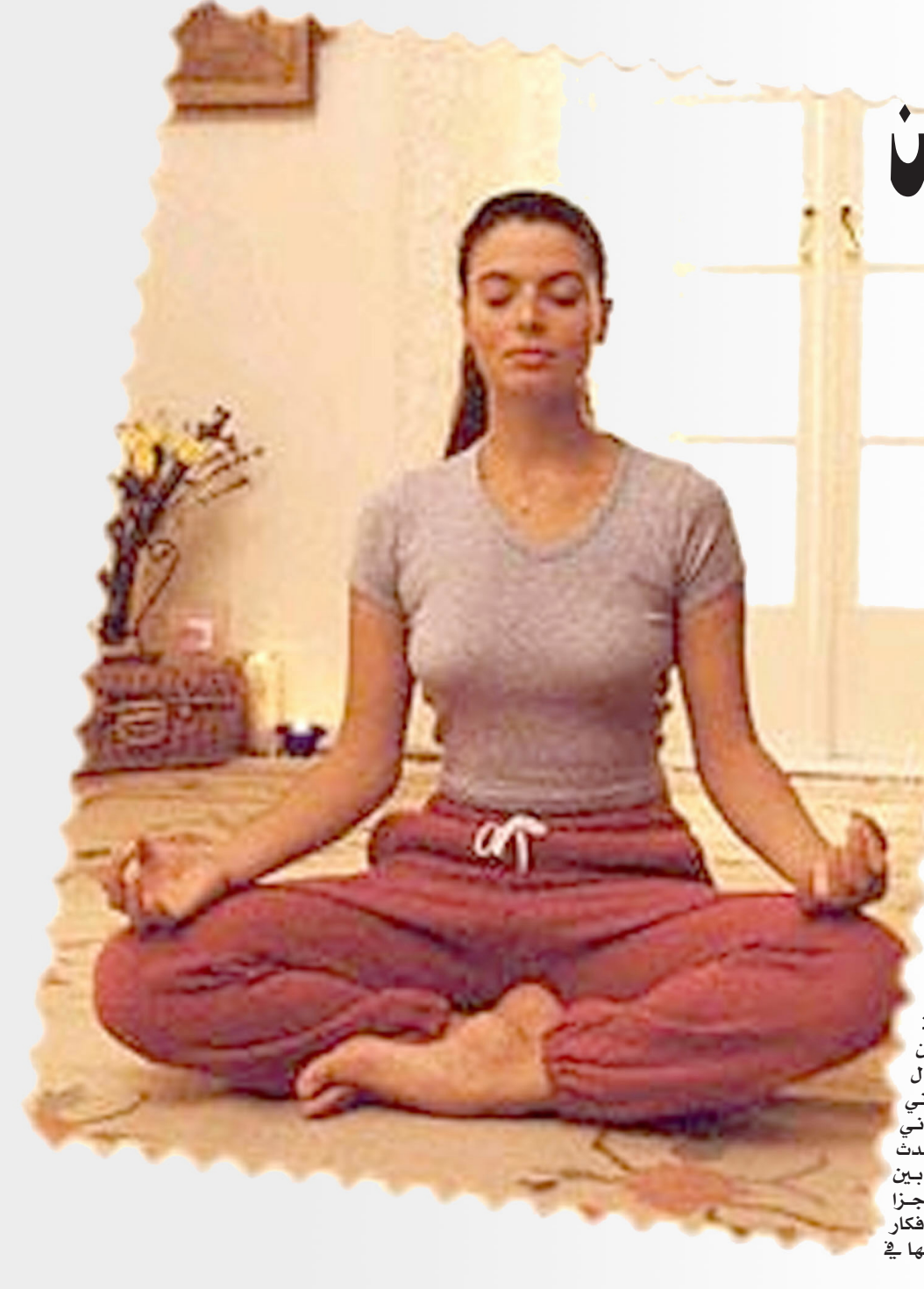
ويذكر العلماء انه في عام ١٩٦٧ م تنقلت ذبذبات تخاطرية بين موسكو ولينينغراد بواسطة جهاز حديث جدا وشديد التعقيد يسجل ردود فعل دماغ الاشخاص المتلقين ويقول العلماء السوفييت عندها انه امكنهم ان يفكوا رموز الرسالة بواسطة الات ويعلمون انهم استطاعوا ان ينقلوا تخاطريا كلاما من فرد الى اخر على مسافة ٦٠٠ كم

قد يحدث التخاطر عفويا، فقد تجد نفسك تفكر فجأة بشخص معين ويلا سبب استدعى هذا التفكير وربما يكون قد مضى وقت طويل لم يخطر في اتناذه بيالك، ثم اذ بك تجده امامك، ويمكن لنا ان نفترض بالنظر الى الدور المهم الذي تلعبه الظروف المؤلمة والعصبية في احداث التخاطر ان لرؤية صديق عزيز يحتضر او يعاني وضعاً قاسياً خاصة المقدرة على الرسوخ في اذهاننا اكثر من غيرها لطبيعتها الخاصة فالحاجة الماسة والاسرة تضغط الى اطلاق نوع من التفكير يتشكل ضمن صور تؤلف صيغة تبليغ تخاطري.

ولقد جمع الدكتور برتولد شفاتر الاختصاصي في طب الاعصاب في نيوجرسي اكثر من خمسين حالة تخاطرية بين حالات نقل واستجابة (تلجسمين) وتذهب به بعض المدارس الفكرية الى القول بوجود مبدئين اساسيين للرؤية العقلية هما:

المبدأ الأول
ان أي فكر يستطيع الانسان ان ينشئ له عقلية واضحة يمكن ان يعبره او بالاحرى ينقله الى شخص اخر.

المبدأ الثاني
عندما يستطيع الانسان ان ينشئ صورة عقلية واضحة لهيئة شخص اخر وملامحه فانه ينشئ بين الاثنين اشتراكا



"ليلة في المتحف" يحتفظ بصدارة إيرادات الأفلام في أمريكا الشمالية



لوس انجليس (رويترز)؛ احتفظ فيلم "ليلة في المتحف" Children of Men محققا إيرادات تذاكر بقيمة ١٠٣ مليون دولار. ويبدو الفيلم في احدى الفترات التي تواجه فيها البشرية خطر الانقراض بسبب وفاة الشباب حيث يكلف عميل حكومي بالمساعدة على نقل وحماية امرأة حامل الى ملاذ

أمن في البحر حيث قد يساعد الطفل الوليد علماء الكرة الأرضية على انقاذ مستقبل الانسان على الكوكب. وفي المركز الرابع يأتي الفيلم الجديد "الكتابة بحرية" Free-dom Writers بايرادات تذاكر قدرها ٩,٧ مليون دولار. ويبدو الفيلم حول مدرسة شابة

تعمل في مدرسة ثانوية في منطقة تعج بالعصابات تلجأ لاساليب غير تقليدية من أجل ازالة الحواجز بينها وبين تلاميذها وتحثهم على التعبير عن انفسهم عن طريق الكتابة. وتراجع من المركز الثالث الاسبوع الماضي الى الخامس هذا الاسبوع فيلم "فتيات الاحلام" Dreamgirls محققا ٨,٨ مليون دولار.

ويحكي الفيلم الذي يلعب بطولته جيمي فوكس وبيونس نويلز وايدى ميربي وداني جوفير قصة ثلاث مغنيات سود البشرة في الستينيات يحلمن بالمشهرة ويحققن النجاح ولو الاخر في عالم موسيقى البوب وفي سبعين للنجاح المهني تنسى المغنيات الثلاث حياتهن الشخصية وسرعان ما تكتشف الفتيات اللاتي اتين من بلدة صغيرة يحملن امالا كبيرة ثمن الشهرة الذي يتعين عليهن دفعه.

فيما يتعلق بالمشاهدة، فإن فيلم "ليلة في المتحف" يحتفظ بصدارة إيرادات الأفلام في أمريكا الشمالية محققا إيرادات تذاكر قدرها ٢٤ مليون دولار. ويبدو الفيلم حول حارس في متحف التاريخ الطبيعي في نيويورك يتسبب بطريق الخطأ في إطلاق لعنة ترجع لعصور سحيقة تؤدي إلى عودة مخلوقات كانت معروفة في المتحف إلى الحياة.

بلوتو من إله روماني إلى كوكب إلى فعل باللغة الإنجليزية

كاليفورنيا / CNN: بعد نيله من قائمة الكواكب، وفضله تعسفيا من صف المجموعة الشمسية في عام ٢٠٠٦، ما هو كوكب بلوتو يحظى ببعض الاحترام والتقدير، ولكن ليس من قبل علماء الفلك وإنما من صناع الكلمة.

فقد تم اختيار كلمة "بلوتويد" Plutoed باعتبارها كلمة العام، على غرار شخصية العام، وذلك من قبل جمعية اللهجات الأمريكية في اجتماعها السنوي الأخير في أنهام بكاليفورنيا، نقلا عن الأوسشيد برس.

وتحولت كلمة "بلوتو"، وهو اسم الكوكب السابق، إلى فعل بمعنى "يصغر من شأن شيء ما أو ينزل من مرتبة شخص ما في الجيش أو المدرسة"، على غرار ما حدث للكوكب السابق أواخر العام الماضي، عندما أقرت الجمعية العمومية للاتحاد الفلكي الدولي أن "بلوتو" لا يحمل خصائص الكواكب.

وقال رئيس جمعية اللهجات الأمريكية، كليفلاند إيفانز: "يعتقد أعضاء الجمعية أن رد الفعل العاطفي الأكبر من قبل عامة الناس على تنزيل مرتبة كوكب بلوتو تظهر أهمية بلوتو كاسم.. وربما لقد ندمنا بإنه الروماني بلوتو... غير أننا لانزال نشعر بشعور شخصي يربطنا بالكوكب السابق".

يذكر أن بلوتو، بحسب الأساطير الرومانية هو إله الموت، وهو ابن الإله زحل وشقيق من جوبيتر ونبتون، وكان يحكم العالم السفلي أو عالم الأموات.

وتم اختيار كلمة "بلوتويد" بعد منافسة مع كلمة "كلايمت كناري" climate canary التي دخلت مصطلحات الإنجليزية الأمريكية بمعنى "كائن حي أو أحد الأنواع الذي تشير حالته الصحية المتردية أو تقلص أعداده إلى احتمال حدوث كارثة بيئية كبيرة".

كما دخلت كلمات أخرى الإنجليزية الأمريكية مثل nurseبمعنى "ثروة الرجل أو موارده" و flogبمعنى "مدونة مزيفة تروج لمنتجات بعينها" و macacaبمعنى "مواطن أمريكي يعامل معاملة الغريب".

وتضم جمعية اللهجات الأمريكية، التي أُنشئت منذ ١١٧ عاما، علماء اللغة علماء القواعد والنحو والمؤرخين وباحثين مستقلين، وغيرهم.

ويجري التصويت في الجمعية على أساس التندر والتفكه وليس على أساس رسمي. وكانت قد اختارت مصطلح Truthinessكلمة عام ٢٠٠٥، وهي من ابتكار الممثل الكوميدي ستيفن كولبرت، والتي عرفها بأنها "الحقيقة التي تأتي من أعماق الشيء وليس من الكتب".

وفي الشهر الماضي، وخلال استفتاء عبر الإنترنت، اختارت دار النشر التي تصدر قاموس "ماريم ويبستر" كلمة truthiness باعتبارها كلمة عام ٢٠٠٦.

الميزان	21 أيلول 20
البحر <td>21 أيلول 20</td>	21 أيلول 20
العقرب <td>21 أيلول 20 الثاني</td>	21 أيلول 20 الثاني
القوس <td>21 الثاني 20ك الاول</td>	21 الثاني 20ك الاول
الجدي <td>21ك اول 20ك الثاني</td>	21ك اول 20ك الثاني
الدلو <td>21ك الثاني 20شباط</td>	21ك الثاني 20شباط
الجوت <td>21شباط 20 آذار</td>	21شباط 20 آذار

الحمل	21 آذار 20 نيسان
الثور <td>21 نيسان 20 ايار</td>	21 نيسان 20 ايار
الجوزاء <td>21 ايار 20 حزيران</td>	21 ايار 20 حزيران
السرطان <td>21 حزيران 20 تموز</td>	21 حزيران 20 تموز
العذراء <td>21 آب 20 ايلول</td>	21 آب 20 ايلول

الكلمات المقاطعة	إعداد / أحمد عبد الجبار
١	١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
٢	
٣	
٤	
٥	
٦	
٧	
٨	
٩	
١٠	
١١	

الكلمات المقاطعة	إعداد / أحمد عبد الجبار
١	١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
٢	
٣	
٤	
٥	
٦	
٧	
٨	
٩	
١٠	
١١	

الكلمات المقاطعة	إعداد / أحمد عبد الجبار
١	١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
٢	
٣	
٤	
٥	
٦	
٧	
٨	
٩	
١٠	
١١	

أفجيا

١-ملياردير يوناني شهير توفي سنة ١٩٧٥ تزوج امرأة رئيس امريكي راحل (جاكلين كينيدي) ١٩٦٨ ميكانيكي فرنسي (١٧٨٦-١٨٥٧) اخترع مروحة السفن

٢-احدى جزر كوك النيوزلندية- اوتوماتيكي

٣-خدم الكعبة- كتاب لانسى الحاج- القول

٤-بنات عشبي يكثر في بلدان المتوسط وتصنع منه مكائن لقتل البراغيث- مدينة سويسرية- مدينة فلندية

٥-للندبة- عاصمة اسيوية- من اقسام الامن الداخلي

٦-من ايزر الصحفيين اللبنانيين (رئيس تحرير صحيفة يومية)- ضرب بالسكين او بيده اي موضع كان

٧-جامعة كثيرة- التراب مجبول بالماء

٨-مطرب تونسي شارك في اوبريت (الحلم العربي) غفل- في النوم

٩-ماض بالانجليزية- روضة حسناء عميمة النبات

١٠-مستشرق ألماني ١٨٠١-١٨٨٨ اسس الجمعية الشرقية الألمانية ترجم (تفسير القرآن)- للبيضاوي

١١-مشرع اثيني احد حكماء اليونان السبعة مدينة امريكية في اوهايو (صناعة طيارن)

١٢- مطرب لبناني راحل (توفي على خيبة المسرح في دمشق).

عموديا

١-فيلسوف يوناني مرئي الاسكندر المقدوني من اهم مؤلفاته (السياسة) و(المقولات)

٢-منطقة في مصر بالصحراء الغربية بين القاهرة