

الريان يستضيف مباريات الزوراء في دوري أبطال اسيا



بغداد / الهدى الرياضية

توصل ناديا الزوراء والريان القطري الي اتفاق يتيح للاولى اقامة مبارياته في دوري أبطال اسيا لكرة القدم على ملعب احمد بن علي في نادي الريان.

واوقعت القرعة الريان والزوراء في المجموعة الاولى مع الوحدة الاماراتي والعربي الكويتي وتنطلق مبارياتها في ٧ اذار المقبل.

وتم ذلك بموجب الاتفاق الذي عقده احمد راضي رئيس نادي الزوراء والشيخ عبد الله بن حمد آل ثاني رئيس نادي الريان في اجتماعهما الاخير.

واعلن الشيخ عبد الله بن حمد آل ثاني رئيس الريان ان ناديه سيخاطب الاتحاد الاسيوي رسميا بعد الموافقة على طلب الزوراء باقامة مبارياته في الدوحة على ملعب الريان، ويأمل في موافقته "للمساهمة في تخفيف الظروف الصعبة التي يمر بها الشعب العراقي".

واكد ان "وجود جالية عراقية كبيرة في الدوحة ستسهم في مساندة الزوراء وقد وضع اثر هذه المساندة في دورة الالعاب الاسيوية في قطر الشهر الماضي التي نجح فيها المنتخب الاولبي في الوصول الى المباراة النهائية قبل ان يخسر امام قطر".

واكد رئيس نادي الزوراء احمد راضي بدوره انه "حصل على موافقة الاتحاد العراقي على اقامة مباريات فريقه في الدوحة"، مشيرا الى ان ذلك "سيرفع عن كاهل الزوراء الكثير من الصعاب والتكاليف".

نبض الصراحة

الرب .. الوريث الشرعي

في كل دورات الخليج التي اشترك فيها العراق كان لمنتخبنا الوطني صولات وجولات لا تنسى من ذاكرة الجماهير وذكريات جميلة وأهداف خالدة أحرزها مهاجمونا الأقداد السابقون الذين كتبوا امجاد الكرة العراقية بأحرف من نور فكانوا عنوانا للنجاح والتألق وفخرا لكرتنا في المحافل الخليجية، وأغلب مهاجمي المنتخبات المتنافسة كانوا يمينون النفس بالوصول الى مستويات لاعبيننا الفذة الضنية والبدنية وحاول الكثيرون منهم تقليد ومحاكاة أسلوب مهاجمينا بالمرارعة وضربات الراس والإفلات من الخصم حتى أصبحت تحركاتهم دورسا لتعليم المهاجمين الخليجيين فنون اللعب والهجوم ولاسيما ان العديد من المدربين الاجانب الذين اشرفوا على تدريب المنتخبات الخليجية امتدحوا كثيرا قدرات مهاجمينا العالية وطالبوا لاعبيهم بمشاهدة مباريات المنتخب العراقي للتمتع بما يملكه مهاجمونا من المؤهلات الرائعة وما يقدمه من لمسات بديعة أثناء المباريات.

وعلى الرغم من تلك الإشادات من مختلف الجهات الا ان مدربيننا كانوا يطالبون المهاجمين بالزيد وعدم الركون الى الهدوء والاستهانة بالخصم. وفي خليجي ١٨ سيحمل لواء المهاجمين العراقيين المبدع يونس محمود الوريث الشرعي لجيل العمالقة لامتلاكه القوة الانفجارية الهائلة والحس التهديفي الرائع والتمركز الجيد داخل منطقة الجزاء واستثماره انصاف الفرص وانقضاهم القوي على الخصم وعدم يأسه عند مواجهة اقوى المدافعين، ويونس يعيش حاليا افضل حالاته الفنية خاصة بعد اكتمال نضوجه الفني وتربعه على صدارة هدائه في دوري المحترفين القطري بعد ازاحته البرازيلي ايمرسون عن القمة. وذلك سيجعل منه مصدر خطورة وازعاج للمدافعين ومدربي المنتخبات الخليجية لعرفتهم بامكانته التهديفية الرهيبة ولصعوبة ايقافه بالطرق المشروعة، ويمكن لمدربنا اكرم سلمان استثمار ارتفاع الروح المعنوية للمدافع يونس محمود لصالح منتخبنا في مباريات البطولة لاسيما في المباراة الاولى امام قطر وبامكان يونس ان يناقش بقوة على صدارة هدائه البطولة خاصة اذا لعب بمستواه المعهود وبخبرته العراقية المعروفة فعندها من الصعب ايقافه والحد من تحركاته وأهدافه كما ان وجود المايسترو نشأت اكرم في وسط الميدان سيلعب دورا كبيرا في ترجيح كفة يونس في معركته مع هدائه الخليج نظر لما يملكه نشأت من القدرة الفائقة على صناعة الالعاب ولما يغتهه الخصم بمناولاته المتقنة كما ان لغة التفاهم بينهما في أوجها وقمتها .

وجاهيرنا تنتظر من يونس الكثير فهو الامل في خليجي ١٨ وتعدد عليه الكثير من الآمال والطموحات للوصول الى المربع الذهبي والمنافسة على اللقب الخليجي ونرى ان فرصة ساحة لتأكيد جدارة المهاجمين العراقيين بعد غياب طويل وقسري عن التنافس في البطولات السابقة.

قراءة فنية لواقم منتخبنا

هل يعيد لاعبو الوسط امجاد الكرة العراقية ؟

بغداد / اكرام زيد العايديش

اللعب في منطقة الوسط والسيطرة عليها تعني الكثير للمدربين وتعد الطريقة الاسهل للخروج فائزا في المباراة وذلك للعمل الاستثنائي الذي يقوم به لاعبو الوسط في منع الخصم من تسجيل وتشكيل خطورة عليه اضافة الى تمويل المهاجمين بالعديد من الكرات وتسهيل حرازمهم الاهداف. ويضم خط وسط منتخبنا الوطني العديد من اللاعبين النجوم المحترفين، ويقتف في مقدمتهم النطاق نشأت اكرم المحترف في صفوف الشباب السعودي بطل الدوري، وللموسم الثالث على التوالي يلعب هذا النجم ويتألق ويذكرنا كثيرا باللاعبين: المايسترو هادي احمد نجم خليجي ٥، و٦ واللاعب ناطق هاشم -رحمه الله- الذي صال وجال في الملاعب الخليجية وسجل اكثر من هدف جميل. ويعول المدرب اكرم سلمان كثيرا على لاعبين نشأت في بناء الهجمات وتنظيمها بشكل صحيح . والى جانب اكرم يقف صالح سدري المحترف في صفوف الانصار اللبناني للموسم الثاني على التوالي والذي كان غائبا عن بعض مباريات المنتخب ولكنه عاد وشغل مكانه بكل جدارة ويستفاد منه المدرب سلمان لان لعبه يميل الى الهجوم ويسجل اهدافاً جميلة وهو احدى الاوراق الراححة في خليجي ١٨، اما الجناحان الطائران والمحترقان في نادي ابولون القبرصي مهدي كريم وهوار ملا محمد فانهما من افضل اللاعبين ويمتازان بسرعتهم العالية ويمتلكان مهارات فردية جيدة يتم توظيفها لصلحة لعب المنتخب الوطني في اغلب مبارياته ويشكلان اعمدة اساسية وقوية في صفوف المنتخب الوطني ولدى كريم القابلية على اختراق اقوى الدفاعات للمنتخبات الخليجية وتشكيل نوع من الازعاج والقلق للمدافعين ومن ثم تكون لصالح لعب المنتخب العراقي في هذه البطولة القوية. اما هوار المغوار فان غاراته دائما ماتكون في محلها وتساهم هي الاخرى في صنع الفرص الذهنية للمهاجمين امام المرمى ويجد المدافعين صعوبة في ايقاف خطورته المستمرة ويمكن تشبيه اللاعبين بالنجوم السابقين علاء احمد وعادل خضير ومهدي جاسم وسعد قيس ورياض عبد العباس وغيرهم من لاعبي هذا الخط ويوظف مدربنا سلمان قدرات ملا محمد في تسجيل الاهداف من الضربات الثابتة وعلى الطريقة البرازيلية ايضا.

اما بقية الاسماء في هذا الخط ومراكز اللعب في الوسط فانها لاتقل شأنا عن الاخرين وهي اوراق رابحة بيد المدرب يدفع بها متى شاء ويضاجن بها بعض المنتخبات في المباريات القوية أمثال وسام زكي وخالد مشير واللاعب الشاب كرام جاسم الذي تألق كثيرا في اسب الدوحة وترك انطباعا جيدا لدى المتابعين ويملك مهارات فنية جيدة يمكن توظيفها لصالح المنتخب وعلى المدرب ان ينتبه الى ان اللاعب يكثر من استخدام مهارته الفردية بالمرارعة غير المجدية في بعض الاحيان ويحتاج الى توجيه مستمر ليكون في قمة مستواه. ومنتظر ان تكون مباريات خليجي ١٨ المقبلة فرصة جيدة للاستمتاع باللعب الرجولي المليء بالثقة والمتعة وان يكون هناك اكثر من نجم في صفوف منتخبنا الوطني يذكرنا بالنجوم السابقين ومازالت الذاكرة تحفظ لهم الكثير من المباريات الجميلة والرائعة.

النطاق هوار ملا محمد



بانتهاج الجولة الرابعة

سامراء يعيد الود الذي اجواء المنافسة بعد بداية غير مشجعة

بغداد / فليح جليل

بعد ان انتهاء الجولة الرابعة لرحلة الذهاب في منافسات بطولة الدوري العراقي الممتاز يكون فريق نادي سامراء قد تمكن من مغادرة مركزه الاخير في لائحة مجموعته التي شهدت تعثرا في مشوار كرة سامراء اثر اخفاقتين كانت الاولى امام الموصل والثانية مع دهوك قبل ان يعدل من مساره امام كركوك في الدور الاخير

الجمعة الماضية ويتغلب عليه بهدفين للاعبه المخضرم علي حسين.

اللافت في الامر ان كرة سامراء التي تواجه مازقا استثنائيا الان تنجح في كل مرة في اجتياز الحواجز والعراقيل التي تعترضها في كل موسم وخصوصا في الموسم الماضي الذي كان قريبا من المربع الذهبي للمنافسة مع الفرق الكبيرة.

ولممن الاستقالة التي تقدم بها رئيس مجلس ادارة النادي السيد جمال النباش مؤخرا بعد التعثر من ايجاد السبل الكفيلة لانتشال النادي من محتته المالية الا ان الفريق نجح في إعادة التوازن الى مشواره في الجولة السابقة والذي تنتمناه ان يواصل الفريق مشواره بنتائج طيبة. يشار الى ان قائمة المجموعة التي تضم سامراء يتصدرها اربيل برغم تأجيل مباراته الاخيرة امام الموصل متقدما على سيروان برصيد ٩ نقاط والآخر برصيد ٧ نقاط ثم دهوك ثالثا برصيد ٦ نقاط والموصل المركز الرابع وسامراء يلي الموصل بفارق الاهداف خامسا ويستقر السليمانية التي تاجلت مباراته امام دهوك بسبب الثلوج في الترتيب السادس واخيرا كركوك من دون رصيد يقبع في المركز الاخير.

ومن المؤمل ان تشهد الجولة المقبلة لسابقة الدوري اندفاعا واضحا لكرة سامراء للمحافظة على فوزه السابق من جهة وتعزيز مركزه من جهة

اخبرى والمنافسة على المراكز المتقدمة في ظل غياب المتصدر. ولعل ابرز التوقعات التي تشير معطيات المجموعة اليها تؤكد ان فريق نادي سامراء يؤمل له ان يكون من بين المرشحين لشق طريقه والمنافسة بين الفرق الاخرى لخبرته السابقة في منافسات الدوري وتجارب لاعبيه في المسابقة على العكس من الفرق الاخرى في مجموعته -عدا اربيل ودهوك- فضلا عن تخلي بعض الفرق الاخرى -كما اظهرت في الموسم الماضي- عن نتائجها المشجعة في الدوري.



اعادة اعلان رقم (٣٤/٢٠٠٦-د)

يعلن مجلس محافظة بغداد/أمانة بغداد عن اعادة اعلان المناقصة للمرة الثالثة مناقصة (تحويل البرامج والانظمة المعمول بها الى لغة Oracle لمواكبة التطورات والمحافظة على البيانات) وفق الشروط القانونية والمواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها من مقر ديوان امانة بغداد/ الشعبة التجارية الكائن قرب ساحة الخلائي لقاء مبلغ قدره (١٥٠٠٠٠) مائة وخمسون الف دينار غير قابل للرد على شكل صك مصدق.

فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة تقديم عطاءاتهم بموجبه على ان يرفق مع كل عطاء تأمينات اولية بمبلغ (٣٪) بالدينار العراقي حصرا من قيمة العطاء على شكل صك مصدق او خطاب ضمان صادر من احد المصارف المعتمدة في بغداد لامر امانة بغداد ويقدم العطاء على شكل ظرف مغلق ومختوم يتضمن كافة المستمسكات المطلوبة (هوية تصنيف المقاولين كهرباء/ ميكانيك درجة تاسعة، براءة ذمة معنونة الى امانة بغداد لعام ٢٠٠٦ من الهيئة العامة للضرائب، هوية الاحوال المدنية، البطاقة التموينية، بطاقة السكن، وصل الشراء والصك المصدق).

سيهمل كل عطاء غير مستوف للشروط القانونية وان الدائرة غير ملزمة بقبول او طأ العطاءات على ان يرفق وصل القبض مع العطاء وسيتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان وان آخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي يوم الاربعاء المصادف ٢٤/١/٢٠٠٧، مجلس محافظة بغداد

اعادة اعلان رقم (١٦/٢٠٠٦-د)

يعلن مجلس محافظة بغداد عن اعادة اعلان للمرة الرابعة مناقصة (انشاء بنائية لمقر دائرة بلدية الرشيد) وفق الشروط القانونية والمواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها من مقر الدائرة/ الشعبة التجارية الكائن قرب ساحة الخلائي لقاء مبلغ قدره (١٠٠٠٠٠) مائة الف دينار غير قابل للرد على شكل صك مصدق.

فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة تقديم عطاءاتهم بموجبه على ان يرفق مع كل عطاء تأمينات اولية بمبلغ (٣٪) من قيمة العطاء على شكل صك مصدق او خطاب ضمان صادر من احد المصارف المعتمدة في بغداد لامر امانة بغداد وبالدينار العراقي حصرا ويقدم العطاء على شكل ظرف واحد مغلق ومختوم يتضمن كافة المستمسكات المطلوبة (هوية تصنيف المقاولين او هوية غرفة تجارة بغداد نافذة ومجددة لسنة ٢٠٠٦، براءة ذمة معنونة الى امانة بغداد لعام ٢٠٠٦ من الهيئة العامة للضرائب، هوية الاحوال المدنية، البطاقة التموينية، بطاقة السكن، وصل الشراء والصك المصدق) والسعر.

وسيهمل كل عطاء غير مستوف للشروط القانونية وان الدائرة غير ملزمة بقبول او طأ العطاءات على ان يرفق وصل القبض مع العطاء وسيتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان وان آخر لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الثلاثاء المصادف ٢٣/١/٢٠٠٧