

بافكار عدة وبمناظر مختلفة

السوان ورسوم على الحوائج الكونكريتية

بغداد / نصير العوام



بحاجة لإزالتها وبصورة نهائية من شوارع بغداد لأن منظرها لا يمكن تجميله بأي رسوم. ويصدر احد اساتذة علم الاجتماع بكلية الاداب في جامعة بغداد الرسم على هذه الحوائج بأنه محاولة لاظهار الوجه الاخر لمدينة اصطبغت شوارعها بالدم وبآثار ومخلفات السيارات المفخخة. وقال : قد تكون هذه الخطوة ملامسة في ظروف طبيعية، وهناك تجربة سابقة لطلاب كلية الفنون الجميلة بتزيين الجدران برسوم فنية. لكن في الظروف الراهنة اعتقد بانها محاولة لتكريس وجود الحواجز عبر حالة اعتياد من نمط جديد". فيما يقول سلام كريم (موظف) لا أجد أي فرق بين ما كانت عليه الحواجز وما آلت إليه ، وأن مسألة إزالتها أسهل وأقل كلفة من هذه الرسوم. وتقول وسن جميل طالبة في كلية الفنون الجميلة في كلية الفنون الجميلة يمكن أن تسهم هذه الرسوم بتجميل الحواجز الكونكريتية المنتشرة تقريبا في كل أنحاء بغداد وفي أقل تقدير عند حدوث ازدحام يمكننا النظر إلى هذه الرسوم والألوان عليها تعطينا الأمل بالحياة.

عبد الآله وهي طالبة جامعية فدعت أمانة بغداد لدعوة الرسامين أو الطلبة الذين تخرجوا العام الماضي في معهد أو كلية الفنون أو أي رسام موهوب الى رسم افكارهم على هذه الحوائج لتصبح اشبه بجدارية. بيد انها نوهت بأن لا يكون عنوان الرسم (دينيا أو سياسيا) بل يعبر عن مناظر طبيعية أو شكل العاصمة بغداد أو رسم يعبر عن الوحدة الوطنية. عبد الله حسين له رأي آخر لسنا بحاجة لتجميل الحواجز الكونكريتية بل

مصدر إعلامي في أمانة بغداد قال أن الأمانة أشعرت الدوائر البلدية ضمن رقعته الجغرافية والتي لديها حواجز كونكريتية بأن تقوم بتزيينها بالرسوم. وأضاف المصدر إن الكثير من هذه الدوائر والوزارات استجابت لهذا الطلب بالفعل. يقول محمد سعد محسن وهو طالب في كلية الفنون: نحن بأمس الحاجة لمثل فن كهذا في الوقت الحالي إذ شوارع بغداد تكاد تكون خالية من أي رسوم وكل ما موجود على جدرانها هو

مصدر إعلامي في أمانة بغداد قال أن الأمانة أشعرت الدوائر البلدية ضمن رقعته الجغرافية والتي لديها حواجز كونكريتية بأن تقوم بتزيينها بالرسوم. وأضاف المصدر إن الكثير من هذه الدوائر والوزارات استجابت لهذا الطلب بالفعل. يقول محمد سعد محسن وهو طالب في كلية الفنون: نحن بأمس الحاجة لمثل فن كهذا في الوقت الحالي إذ شوارع بغداد تكاد تكون خالية من أي رسوم وكل ما موجود على جدرانها هو



الناطقون باسمنا جميعاً

سعد محمد رحيم

يعتمد العالم الحديث، في المجال الإنساني، إلى حد بعيد، منطلق الأرقام والإحصاءات والإحصائية، فالقضايا المختلفة في الحقل الاجتماعي والمعرفية الاقتصادية والسياسية، والمجتمع عموماً، لكي تعالج وتقوم وتصدر حولها الأحكام والقرارات الصحيحة لا بد من أن تخضع للحسابات الدقيقة على وفق معايير علمية مقرر، ناهيك عن استطلاعات الرأي، لقياس اتجاهات الرأي العام وتحولاته، ولا سيما في الدول المتنبئة للخيار الديمقراطي أو التي ترفع شعاراتها. فعمليات الاقتراع والانتخاب هي في حقيقة الأمر حقائق تعبر عنها بلغة الأرقام والنسب، والتي تعكس الحالة النسبية لمختلف وجوه النشاط والحاجات وتطور الوعي للمجموعة البشرية المعنية. إلى جانب الاستطلاعات التي تحدد الميول المتغيرة والمتغيرة للأفراد في الزمان والمكان. غير أن ما يحصل عندنا، في العراق، لا يمت إلى هذه البديهية بصله. في أغلب الأحيان، فكثر من السياسيين والإعلاميين والمتخصصين (أو هكذا يفترض أن يكونوا)، يطلقون الآراء والأحكام بطريقة إطلاقة، مدعين أن هذا هو رأي الشارع العراقي والشعب العراقي، فكله (كل العراقيين، جميع العراقيين، كل ألوان الطيف العراقي.. الخ) تتخلل تصريحات هؤلاء فحين يقول أحدهم، حتى إن كان منتخياً في البرلمان عن قائمة المجموعة التي ينتمي إليها: (هذا هو رأي الشعب العراقي، هذه هي أميئاته) ولا سيما إذا كان يتحدث في قضايا خلافية فهو إنما يصادر حق الآخرين في الاختلاف ويقصصهم، متجاوزاً من دون وجه حق مساحة ناخبه ليتعدى على مساحات غيره. أعتقد بأن هناك ضعفاً في تربيتنا السياسية، وأكاد أقول في تعليمنا اللغوي والإنشائي أيضاً، أي في معرفة آليات إنشاء الخطاب، فمثل هذه الظاهرة يمكن ملاحظتها عند قطاع واسع من المجتمع، فأحياناً يخرج علينا أحدهم على شاشات التلفاز، وهو مواطن اعتيادي، حاله مثل حالنا، ليقول في لقاء عابر: (باسمي وباسم جميع أبناء محافظة أو مدينة أو طائفة..... أؤيد، أو أدين وأستنكر... الخ) فيصيبنا بالصدمة والندول، من حول السيد المحترم هذا أن يؤيد أو يدين ويستنكر باسم مئات الآلاف البشر من الذين لم ينتخبوه أو يجعلوه ناطقاً باسمهم، والآلاف لم تجعل الحكومات والمؤسسات والأحزاب والمنظمات الاجتماعية ناطقين باسمنا، لا يحق لغيرهم التصريح وإطلاق الأحكام والآراء، باسمنا؟ وعلى عكس هذا، نجد أعضاء برلمان منتخبين، في مختلف بلدان العالم، (لسنا نفتقر إلى نماذج صالحة مثلهم) حين يتحدثون في مسألة تحتمل الخلاف يقولون في تصريحاتهم الإعلامية: (ويشاطرنى الرأي عدد كبير من الناس في هذه القضية) من غير أن يتبحروا ويدعوا أنهم يمثلون الحقيقة كلها، والحق كله في تعميمها.

أول طفلة أنابيب تضح مولوداً طبيعياً



لندن: أخيراً أكمل العلم دورته، ونجحت أول طفلة أنابيب في وضع طفلها الأول بشكل طبيعي. وأشارت لوييز براون ٢٨ عاماً، إلى أنها أول طفلة في العالم تم تخصيب بويضة أمها في أنابيب الاختبار، ونجحت في إنجاب أول مولود يقل وزنه عن ستة أرطال، إلا أنه كامل البنية. وطبقاً لما ورد بموقع الـ CNN، أوضحت براون أن عملية الإخصاب كانت طبيعية، وذلك لأنها استطاعت الحمل طبيعياً من زوجها.

الوائي والتجديد في المنبر والخطابة

النجف / عامر العكايشي

والتركيز على الجوانب المفيدة والعبير والدروس المستفادة من حياة الرسول الأكرم (ص) والأئمة (ع) من بعده إضافة إلى الدروس من التاريخ الإسلامي الحافل بالفاخر والصور المشرقة مبتعداً عن التركيز على البكاء وإشارة العواطف فقط. ولذلك أصبح الشيخ الوائلي كما قال الباحثون رائداً للمدرسة الخطابية المنيرة المتجددة. وقد حضر الامسية عدد من رجال الدين والادباء والمثقفين في محافظة النجف.

نظم البيت الثقافي في محافظة النجف امسية ثقافية تحت عنوان (الشيخ الوائلي رائد التجديد في المنبر والخطابة الحسينية) على القاعة الكبرى للبيت وتناول الباحثون الجوانب الموضوعية في محاضرات الشيخ الدكتور احمد الوائلي إضافة إلى اعتماده الدقة التاريخية في تفسير الواقع التاريخي وازهار الصورة الحسينية بوجه لائق

جولي وبيت ينتقلان للاقامة في نيو أورلينز



جانب منه على الأقل تماشيا عن تكريس وقت لهما بعيداً عن الاضواء لقضايا انسانية مختلفة في شتى انحاء العالم حيث انهما قضيا عطلة عيد الميلاد في توزيع هدايا على لاجئي الحرب الكولومبية في كوستاريكا.

وقالت المجلة ان نجمي هوليوود انتقلا الى بيج ايزي في ١١ يناير كانون الثاني واشتريا منزلاً بالحي الفرنسي في مدينة نيو اورلينز بمبلغ ٣.٥ مليون دولار وهو رابع منزل يملكه جولي وبرد.

ونقلت أص عن مصادر لم تحدها ان جولي تعزز الابقاء على حياتها بعيداً عن الاضواء في منزلها الجديد حيث يوجد بيت هناك حالياً لتصوير احدث افلامه.

لوسا أنجليس (رويترز) - أوردت مجلة (أص) الاسبوعية أن نجمي هوليوود انجيلينا جولي وبرد بيت انتقلا الى نيو اورلينز ويعتزمان تعليم اطفالهما الثلاثة في مدارس هناك.

ونقل عن جولي القول في تأكيدها لهذه الخطوة اثناء حضورها مهرجان جوائز جولدن غلوب في لوس انجليس ليل الاثنين "احبنا الاقامة هناك. وسيذهب الاطفال للمدرسة هناك".

ولم يتسن على الفور الحصول على تعليق من وكلاء بيت (٤٣ عاماً) وجولي (٣١ عاماً).

لكن وفقاً للتقرير الذي نشر في موقع المجلة على الانترنت ان انتقال جولي وبيت للاقامة في المدينة الواقعة في لويزيانا والتي دمرتها الفيضانات يعتبر في

سوء الطالع يلاحق أمريكياً منذ فوزه بأكبر جائزة يانصيب

ويست فرجينيا، الولايات المتحدة : شكاً أمريكي تلاحقه المصائب وسوء الطالع منذ فوزه بأكبر جائزة يانصيب في تاريخ الولايات المتحدة، حظّه العاشر إلى رجل قانون يلاحقه في قضية تحرش زاعماً أنه لا يملك المال الكافي بعد أن قام لصوص بـ"تنظيف" حسابه المصرفي. وهاز جاك وبيتيكر عام ٢٠٠٠ بقراءة ٣١٥ مليون دولار - أكبر جائزة فردية في تاريخ اليانصيب بالولايات المتحدة - وضع منها ١١٣ مليون دولار في حسابه المصرفي عقب الضرائب.

وقال خصامى عاملة الكازينو كيتي فرينش، التي تلاحق ويتحرق قضائياً بدعوى التحرش بها، إنه رفع دعوى قضائية لمطالبته بدفع مبلغ تسوية سري مبرم مع وكيلته، نقلاً عن الأسوشيتد برس.

وأوضح المحامي جون باريت أن ويتيكر زعم أن "حفنة من المجرمين" استولوا على جميع أمواله وكتب له قائلاً "أعترض دفع مبلغ التسوية ولكنني لا أقدر دون امتلاك أموال".

وقالت مصادر مصرفية إنها تحقق في "تلاعبات" في حساب ويتيكر.

ويشار إلى أن دعوى التحرش هي آخر القضايا القانونية ضد ويتيكر الذي يلاحقه سوء الطالع منذ فوزه باليانصيب قبل ما يزيد على أربعة أعوام. وبدأ سيل اللعنات بوفاة حفيدهته بجرعة زائدة من المخدرات، ورفع العديد من الكازينوهات دعوى قضائية ضده، والزمام المحكمة له بدخول عيادات إعادة التأهيل عند اعتقاله يقود سيارته مخموراً، وتعرض سيارته ومحل عمله إلى النهب. ويواجه ويتيكر دعوى قضائية أخرى بعد العثور على صديق حفيده ميتاً داخل منزله.



المرح الاسباني اليخاندرو غونزاليس والممثلين اديانا برازا وريينو كيكوشى خلال حضورهم توزيع جوائز الفولدن كلوب التي اقيمت اول امس.

إدانة أم في كاليفورنيا باغراق اطفالها الثلاثة

سان فرانسيسكو (رويترز) : ادانت هيئة محلفين في كاليفورنيا امرأة عمرها ٢٤ عاماً بجريمة قتل من الدرجة الثانية في حق اطفالها الثلاثة بعد القاءهم في مياه خليج سان فرانسيسكو البراردة.

وخلصت هيئة المحلفين بسان فرانسيسكو الى أن لاشوان هاريس مذنبية في ثلاثة اتهامات بجريمة قتل من الدرجة الثانية وتتراوح عقوبة كل منها بين السجن لمدة ١٥ عاماً والسجن مدى الحياة.

وإثناء المحاكمة انكرت هاريس الاتهامات وقالت انها غير مذنبة متعللة بمضطرابات قواها العقلية بعد ان اتهمها بمثل الادعاء بقتل اولادها الثلاثة الصغار البالغة اعمارهم ٦ أعوام وعامين و١٦ شهرا باغراقهم.

وعبر ممثلو الادعاء عن رضاهم من الحكم. وقالت ديبو ميسلوا وهي متحدثة باسم مدعي منطقة سان فرانسيسكو "انه بالاساس حكم مدى الحياة".

وكانت هيئة المحلفين قد امتنعت في السابق عن الحكم على هاريس بالقتل من الدرجة الاولى لكنها ادانتها بثلاثة اتهامات تتعلق بتعريض اطفالها لمخاطر أدت لوفاتهم. وتصل عقوبة كل تهمة الي السجن لمدة ٢٥ عاماً.