

حلم مترو بغداد متى يتحقق؟

تَبْوَل تحت بغداد بـ ٩٠ ثمانية فقط!

بغداد / سها الشخيا

كلفت وزارة النقل في عام ١٩٧٥ مستشاري النقل السريع (R.T.S) لاعداد دراسة للجدوى الاقتصادية والفضية لمشروع اولي نظام النقل الجماعي السريع والحديث في بغداد واكتملت هذه الدراسة في شباط عام ١٩٧٨ وتم تقديم دراسة للجدوى الاقتصادية والتصاميم الاولية لنظام نقل عام متكامل ضمن مدينة بغداد لغاية العام ٢٠٠٠ وبناء على طلب هيئة مشروع النقل السريع قام مستشارو نظام النقل السريع في بغداد بدمج دراسة عامي ١٩٧٨ مع تقرير ١٩٨٠ المحدث والمعدل ليكتمل التقرير في عام ١٩٨٠ الا ان اندلاع الحرب العراقية الايرانية ارجأت المشروع ثم جاءت حرب الخليج لتترك المشروع على الرفوف ثم عادت فكرة احياء المشروع مجددا العام ٢٠٠٠ وتم تشكيل لجنة تضم مستشارين ومهندسين من جامعة بغداد لكن العقبات كانت في طريقة استملاك اراض واسعة وتعويض اصحابها خاصة ان خط المترو سوف يقطع مسافات شاسعة في بغداد تبدا من مدينة الصدر مروراً بساحة الخلائي ثم ساحة عنتر في العظيمة مروراً بمناطق البيع والدورة والوشاش ويزعم الظروف الامنية الصعبة التي تعيشها العاصمة بغداد الا ان فكرة احياء مترو بغداد عادت من جديد ولكن هذه المرة من مجلس الوزراء.

في دراسة اعدها وزارة النقل حول تخطيط حركة المرور وتكون من ثلاث مراحل المرحلة الاولى تتكون من خطين بطول ٣٢ كم و ٣٦ محطة اضافة الى المحطة المركزية المشتركة وماوى للقطارات عدد ٢ الخط الاول يبلغ طوله ١٨ كم ويضم ٢٠ محطة يبدأ من مدينة الصدر حيث ماوى القطارات الرئيسي باتجاه ساحة الخلائي حيث المحطة المركزية المشتركة للخطين وينتهي في ساحة عنتر في قضاء العظيمة والخط الثاني بطول ١٤ كم ويضم ١٦ محطة يبدأ من ساحة الفتح في المسبح مروراً بساحة الخلائي ويتجه الى مدينة المنصور ثم الى محطة قطار الوشاش حيث ماوى القطارات الثاني وهناك دراسة اولية في حينها لتغيير الخط من ساحة معرض بغداد الدولي ليتجه الى البيع لوجود كثافة سكانية وهذا الخط يعبر نهر دجلة وتقع البناية المركزية في حديقة الامة قرب سينما

وتوضع الدراسة ذاتها ان هناك ثلاثة مبادئ رئيسية لتطوير المقترحات الخاصة بمشروع مترو بغداد هي النقل المتوازن وهو النظام الذي يستجيب لكل متطلبات تنقل المواطنين وهذا الهدف جوهرى لتحاشي الازدحام المرط لمدينة سريعة النمو مثل العاصمة بغداد. ان اقامة نظام مترو بغداد هو استجابة لطلب النقل العام في المناطق الاكثر كثافة في بغداد اما ضواحي العاصمة فيخدم بنظام باصات متكامل يرفد بدوره محطات المترو للمسافرين توجيه التطور يخدم مشروع مترو بغداد بصورة فعالة القطاعات السكنية والتجارية الحالية وهو حافظ للنمو والتطور نحو مناطق جديدة حيث ان مرور خطي المترو المرحلة الاولى في المدينة يستدعي اعادة النظر في تخطيطها نقل التكنولوجيا بلعب المترو دورا مهما كقاعدة تدريبية لنقل وتطبيق التكنولوجيا الحديثة في التصميم والانشاء والتشغيل يتطلب مجالا واسعا لمهارات جديدة.

مراحل المشروع

يتكون المشروع من ثلاث مراحل المرحلة الاولى تتكون من خطين بطول ٣٢ كم و ٣٦ محطة اضافة الى المحطة المركزية المشتركة وماوى للقطارات عدد ٢ الخط الاول يبلغ طوله ١٨ كم ويضم ٢٠ محطة يبدأ من مدينة الصدر حيث ماوى القطارات الرئيسي باتجاه ساحة الخلائي حيث المحطة المركزية المشتركة للخطين وينتهي في ساحة عنتر في قضاء العظيمة والخط الثاني بطول ١٤ كم ويضم ١٦ محطة يبدأ من ساحة الفتح في المسبح مروراً بساحة الخلائي ويتجه الى مدينة المنصور ثم الى محطة قطار الوشاش حيث ماوى القطارات الثاني وهناك دراسة اولية في حينها لتغيير الخط من ساحة معرض بغداد الدولي ليتجه الى البيع لوجود كثافة سكانية وهذا الخط يعبر نهر دجلة وتقع البناية المركزية في حديقة الامة قرب سينما

تخطيط حركة المرور

في دراسة اعدها وزارة النقل حول تخطيط حركة المرور التي كانت السبب في اعادة فكرة تنفيذ مشروع مترو بغداد حيث انجزت تحقيقات شاملة لحالة حركة المرور اما المسوحات فقد ساعدت في التعرف على عناصر اصل وتوزيع بنية حركة المرور في المناطق المختلفة ومن خلال التنبؤات بتطور مستقبل بغداد مع الاخذ بنظر الاعتبار اهداف الخطة الرئيسية لمدينة بغداد تم بناء صورة نموذج حركة المرور المستقبلية لمعالجة احوام حركة المرور المتنبأ بها ومن خلال هذه المعلومات الرئيسية وبمساعدة حسابات الحاسوب تم تطوير مفهوم حركة المرور الشامل الامثل لتشغيل الحافلات ونظام النقل السريع الاقليمي وخطوط المترو المطلوبة وتشير الدراسة الى انه تم انجاز التصاميم التفصيلية مع الخطط وجداول الكميات للخط الاول وان الشركة العامة لتنفيذ مشاريع النقل والمواصلات تقوم باجراءات تحديث تلك التصاميم حسب

هم امانة بغداد

قبل شهرين اعلن امين بغداد الدكتور صابر العيسوي ان امانة ستباشر خلال العام ٢٠٠٧ بتنفيذ مشروع مترو بغداد.

وللمزيد من المعلومات قصدنا امانة بغداد للحصول على اجابات على استفساراتنا عن الوقت الذي يستغرقه هذا المشروع وكلفته والشركات التي ستقوم بالتنفيذ وجدواه الاقتصادية والفنية في هذا الطرف، والتقينا بالدكتور سعيد جاسم محسن مدير عام دائرة التصاميم في امانة، حدثنا قائلا: تأجل العمل في تنفيذ مشروع مترو بغداد مرات عديدة وكان سابقا في عهدة وزارة النقل لكنه تحول مؤخرا



احدى محطات المترو في العالم

معدل السرعة ٣٠-٣٥ كم في الساعة الفواصل الزمنية ٥ و ٢٥ دقيقة للرحلات المنتظمة ويمكن ان تصعب ٩٠ ثانية في اوقات الذروة.

ملاقة النقل للوكاب

الطاقة التصميمية ٣٠ الف راكب في الساعة الاتجاه الواحد والطاقة القصوى ٤٥ الف راكب في الساعة على اساس وقوف خمسة اشخاص وحجم الاستيعاب مليون راكب في اليوم عند انتهاء المرحلة الثانية..

الخارجي المحطات تنفذ بطريقة الحضر والتخطيطية عدا محطتان الاولى في شارع المستنصر لقرها من النهر وكون المنطقة اثرية والاخرى في نفق الحرير ويكون التنفيذ بالحضر والتحف ويعقد ١٨-٢٠ م عدا وحيث تصل الى ٢٧ م وتكون المسافة بين المحطات ٥٣٠-١٣٠٠ م وبمعدل ٨٥٠ م وابعاد المحطة ٢٥ × ٢٢٠ م اما من المواصلات الفنية للمشروع فقد حددتها الدراسة كما يلي السرعة التصميمية ٩٠ كم في الساعة اقصى سرعة تشغيلية ٨٠ كم في الساعة

غرناطية حيث السيطرة والمراقبة ومقر هيئة النقل السريع اما المرحلة الثانية للمشروع هي امتداد للخطين بطول ١١ كم مع اضافة ١٠ محطات والمرحلة الثالثة هو خط ثالث بطول ٢٠-٢٥ كم.

طرق الانشاء

الانفاق تنفذ تحت الارض بالكامل بعمق يصل الى ١٨ م ويتكون من نفقين نفق لكل اتجاه ويكون قطرهما (٩ / ٥) م الداخلي (٦ / ٧) م

حملة (معا من أجل العراق) المجلس العراقي للمسلم والتضامن

والتقدم وعلى كل الصعد. هذه الأغلبية هي أنتم يا شرفاء العراق يا من تجمعكم هويتكم العراقية التي تتفاخرون بها وحكمك لهذا البلد ولستقبله. لجنة متابعة حملة منظمات المجتمع المدني (معا من أجل العراق) مزيد من المعلومات : يرجى الضغط على الرابط التالي وهو موقع (مراقب) التابع للمجلس العراقي للمسلم والتضامن والإطلاع على كل أخبار حملة (معا من أجل العراق) من خلال صفحاته المتنوعة. والرابط هو: www.marafea.org



بوسترات الحملة

الأخوة والأخوات المحترمين تحية طيبة.. العراق أولاً... لنندعم بكل جهودنا حملة (معا من أجل العراق) سواء كنا ممثلين لمنظمات مجتمع مدني او كنا إعلاميين او كنا أناس عاديين من أي دين أو طائفة أو عرق . لأن ما يجمعنا كلنا هو عراقيتنا وحبنا لهذا البلد الذي فيه تربينا وتعلمنا وعلمنا وعملنا ومازلنا ليومننا هذا تعيش فيه ونأكل من خيراته وتتنفس هوائه. حملة (معا من أجل العراق) هي حملة نثيت من خلالها عراققتنا وعراقبيتنا وأخوتنا وإتحادنا بوجه كل ما لا يمت بصلة لإبتنا.

هي حملة نثيت من خلالها مدى وفاءنا لهذا البلد ومدى لإلتزامنا بمسؤولية الأجيال القادمة من أبنائنا. ندعوكم للمشاركة بها من خلال تضامنكم معنا ومع كل الأبخار من أختكم العراقيين الذين حملوا مسؤولية هذه الحملة على عاتقهم وهم يزدادون كل يوم إصراراً وصبراً من أجل عراق حر وديمقراطي بعيداً عن دخاليين من الإرهاب والطائفية والإقتتال الداخلي والتهمير والقتل على الهوية وتكتميم الأفواه والعقول.

حملة (معا من أجل العراق) هي أمل كل العراقيين الشرفاء بوطن يسمو فوق كل الأحقاد وطن يمثل رأي الأغلبية المسالمة والمحبة للحياة والتطور

وزارة الدولة للسياحة: القضاء بانتظار لصوص الآثار والمهرين

وتقوم بمجاهدة قوة حماية الآثار لذلك من سونجه مستقبلاً بالقضاء القبض على كل من يتواجد في المواقع الأثرية بشكل غير شرعي حماية للهوية الوطنية من عبث العابثين.

وقال عبد الزهرة الطالقاني ان العام الحالي سيشهد عمليات تنقيب جديدة في مواقع اثرية عديدة بعد توقف دام اكثر من عشرين عاما وان عشرة مواقع اثرية معدة للتنقيب في الوقت الحاضر وقد يصل العدد الى (٣٥) موقعا نهاية العام. وحول سؤال عن مقترح لجمعية الحفاظ على الآثار والتراث بأصاغر قانون جديد للآثار قال الطالقاني: لا اعتقد ان هناك حاجة فعلا لمثل هذا القانون وان القانون الحالي رقم (٥٥) والذي شرع عام ٢٠٠٢ زال ساري المفعول وقد تناول قضية الحفاظ على الآثار ومنع سرقتها من كافة الجوانب وان العقوبات الواردة فيه واداعه وتطبيق هذا القانون كفيل بإيقاف كثير من اعمال السرقة.

وحول تعرض المواقع الأثرية في محافظة الديوانية الى النشع العشوائي من قبل عصابات متخصصة قال مسؤول مكتب الاعلام هناك اجراءات راعية مستخدم ضد هذه العصابات وقد تم التنسيق مع مجلس محافظة الديوانية لتعزيز قوة حماية الآثار في المحافظة للقيام بواجبها وستتم محاسبة المقصرين الذين يتماهلون في اداء الواجب المناط بهم قد تصل الى ابعادهم

بأثار عراقية مسروقة الى اعادة تلك الآثار الى البلد الأم. وقال الطالقاني ان قانون الآثار العراقية الذي يضم (٥٣) مادة قد شرع في وقت كان الزلام النظم السابق يقومون بسرقة الآثار وتهريبها الى خارج العراق في تجارة سوداء يبيعون فيها ارب الامة مقابل ثمن يبخس دراهم معدودات كانوا يصرفونها على ملذاتهم وجرائمهم بحق شعبنا الصابري، مشيرا الى ان الوزارة ستقوم برفع قضايا قانونية ضد الجهات التي تسرق الآثار او تساعد على ذلك او تقوم بتهريبها او تخريب المواقع الأثرية. وان القسم القانوني في الهيئة العامة للآثار والتراث احال عدة قضايا الى المحاكم المختصة لنظر في جريمة من قاموا بسرقة الآثار. وقال مسؤول مكتب الاعلام في وزارة الدولة للسياحة والآثار ان القانون يلزم جميع الجهات الرسمية وغير الرسمية بالإلتزام بما ورد فيه من مواد وأنه يعاقب سراق الآثار بعقوبة السجن التي قد تصل الى خمسة عشر عاما أو اكثر من ذلك اذ تصل بعض الاحكام الى السجن المؤبد ونضاف ان هذه العقوبات لتشمل سراق الآثار فقط بل ايضا تشمول المواطنين والحراس القائمين على المواقع الأثرية وينص القانون على تطبيق حكم الاعدام ضد سراق الآثار عند استخدام القوة او السلاح وهذا من شأنه ينطبق على العصابات التي تعمل على سرقة المواقع الأثرية النائية بقوة السلاح

بأثار عراقية مسروقة الى اعادة تلك الآثار الى البلد الأم. وقال الطالقاني ان قانون الآثار العراقية الذي يضم (٥٣) مادة قد شرع في وقت كان الزلام النظم السابق يقومون بسرقة الآثار وتهريبها الى خارج العراق في تجارة سوداء يبيعون فيها ارب الامة مقابل ثمن يبخس دراهم معدودات كانوا يصرفونها على ملذاتهم وجرائمهم بحق شعبنا الصابري، مشيرا الى ان الوزارة ستقوم برفع قضايا قانونية ضد الجهات التي تسرق الآثار او تساعد على ذلك او تقوم بتهريبها او تخريب المواقع الأثرية. وان القسم القانوني في الهيئة العامة للآثار والتراث احال عدة قضايا الى المحاكم المختصة لنظر في جريمة من قاموا بسرقة الآثار. وقال مسؤول مكتب الاعلام في وزارة الدولة للسياحة والآثار ان القانون يلزم جميع الجهات الرسمية وغير الرسمية بالإلتزام بما ورد فيه من مواد وأنه يعاقب سراق الآثار بعقوبة السجن التي قد تصل الى خمسة عشر عاما أو اكثر من ذلك اذ تصل بعض الاحكام الى السجن المؤبد ونضاف ان هذه العقوبات لتشمل سراق الآثار فقط بل ايضا تشمول المواطنين والحراس القائمين على المواقع الأثرية وينص القانون على تطبيق حكم الاعدام ضد سراق الآثار عند استخدام القوة او السلاح وهذا من شأنه ينطبق على العصابات التي تعمل على سرقة المواقع الأثرية النائية بقوة السلاح



بغداد / الصدا

قال مسؤول مكتب الاعلام في وزارة الدولة للسياحة والآثار عبد الزهرة الطالقاني ان تفعيل قانون الآثار والتراث رقم ٥٥ لسنة ٢٠٠٢ النافذ كفيل باحد من سرقة الآثار العراقية ومن شأن ذلك ان يكون رادعا للنشع العشوائي في المواقع الأثرية. وضاف في تصريح صحفي ان كثيرا من المواقع الأثرية ما زالت تتعرض الى نشع عشوائي من قبل عصابات تهريب الآثار، وهناك آلاف القطع الأثرية المسروقة من المتحف العراقي لم تجر اعادتها الى الهيئة العامة للآثار والتراث وان عصابات التهريب قامت بتهريب قسم كبير من الآثار الى خارج العراق. مؤكدا ان وزارة الدولة للسياحة والآثار تسعى لدى دول الجوار التي تحتفظ

نائب محافظ النجف لـ "المدى":

ست شهد النجف فورة عمرائية متميزة خلال سنتين

النجف / المدى

لمحافظة النجف خصوصية مقارنة مع احواتها المحافظات، فهي تعتبر العاصمة الروحية لاكثر من اربعمئة مليون من المسلمين الشيعة من مختلف ارجاء العالم ومركز الفقه الاسلامي الشيعي، كما انها من المدن السياحية المهمة في العراق اضافة الى ارتها الحضاري والثقافي والادبي والعلمي، ولاجل ذلك التفت " المدى " بالاستاذ عبد الحسين عيضان نائب المحافظ ورئيس لجنة الاعمار وغيرها الكثير من اللجان في محافظة النجف ودار بيننا حديث تمض عنه الاحادية على اهم المسائل الامنية والسياسية والخدمية والعمرائية والرياضية، كما تحقق بفضل هذا اللقاء حصول فريق نادي النجف الرياضي على مبلغ (٤٠) مليون دينار من المحافظة لتغطية احتياجاته المتعلقة بمشاركته بالسيور الاسيوي.

سالتناه اولاً: يلاحظ ان الزيارات الكبيرة الاخيرة لمحافظة النجف تمت وسط استقرار امني كبير ولم تحدث أي أعمال إرهابية تذكر صفو الزيارات. الى ماذا تعززون ذلك ؟ فاجاب: يعزى ذلك الى عدة امور، الامر الاول اننا في النجف استطعنا ان نبني مؤسسة امنية واطلقت تشترك بها كل الاجهزة الامنية وتعرض الى مجلس المحافظة، كما يوجد تقسيم للواجبات وعلاقة وثيقة بين الاجهزة الامنية والمواطن، كما توجد آلية لتعاون المواطن من خلال المعلومات ومن تلك الامور الخطط الامنية بين محافظة النجف والمحافظات المجاورة والتنسيق الواضح بين مختلف دوائر المحافظة سواء كانت الامنية او الخدمية بالإضافة الى الادارة المدنية ومجلس المحافظة وامور اخرى كثيرة اعبر عنها بكلمة وهي انه في النجف توجد الآن مؤسسة امنية متكاملة وبياتاكديف فان هذه المؤسسة تبقى بحاجة الى دعم وتدريب وجيوزات ومعدات حديثة كاجهزة كشف المتفجرات وغيرها، ولكن ولله الحمد نستطيع القول ان هذه المؤسسة الامنية الموجودة في النجف قادرة على حماية هذه المحافظة لذلك قامت القوات الامريكية بتسليم المهام الامنية لنا قبل باقي المحافظات.

في النجف اللغا الامني وتنحوي الى الخدمات والانشاء هناك مناطق وحياء فقيرة في النجف عانت التهميش والحرمان ابان حكم النظام المباد وتلك المناطق تتعرض لتنفس

ومدينة العباد تكون لبناء النجف والسياح، انا تصور ان النجف خلال الستين القادمين ستشهد قفزة كبيرة في مجالات متعددة من ضمنها مجال السياحة ولكن الكثير يستغل الفرصة واحب ان اطرح ان وزارة السياحة تسلم مبالغ ليست بالقليلة عن كل سائح وزائر يصل الى محافظة النجف وللأسف الشديد ما زالت دائرة السياحة في النجف متواضعة وفقيرة ولا توجد لها حتى بناية بمستوى المطلوب وهذا الشئ غريب فالفروض ان وزارة السياحة تعمل على اثناء منشآت كبيرة وفنادق راقية ومقرات وتساهم في عملية تطوير السياحة في النجف مع وجود هذه الاموال الكبيرة التي تسلمها من الزوار.

فيستكي نادي النجف قلة الدعم الموجه له خصوصا انه ينتظر مشاركة اسبوية متفرقع فيها اسم النجف في مثل هكذا محفل دولي لأول مرة في تاريخه. هل في مفكرة الادارة المدنية لمحافة النجف ما تدعم به النادي مديا ؟ نحن نعتبر ان الانجازات التي حققها نادي النجف مؤخرا وحصوله على لقب وصيف الدوري للموسم الماضي وتاهله اثر ذلك للمشاركة الاسبوية هي مفخرة كبيرة لكل العراقيين ولكنها غير كافية على توفير كل الدعم المقترض، لذلك نطالب من خلال جريدة المدى وزارة الشباب والرياضة ومجلس الوزراء بدعم نادي النجف باعتبارها سيكون ممثلا من العراق وليس من محافظة النجف كما اننا من جهتنا اتصلنا ببعض الاصدقاء في دولة الكويت وسئبنا مسألة الاقامة لهم هناك. وبعد ان اختتمنا الحديث مع السيد نائب محافظ النجف ونحن مازلنا في مكتبه امير سادته مدير مكتبه بتوجيه كتاب فوري الى مجلس محافظة النجف بتخصيص مبلغ (٤٠) مليون دينار من ايرادات المحافظة لتغطية نشاطات واحتياجات النادي في مهمته الاسبوية، فشكرناه وحمداً لله ثانياً على اننا كنا السبب في تخصيص هذا المبلغ للنادي. وعند خروجه من مكتبه اتصلنا هاتفياً بالسيد محمد جواد الصانغ رئيس الهيئة الادارية لنادي النجف وابلاغناه الخبر فشكرنا جزيل الشكر على هذه المبادرة والتبرع والحق تحياتنا وحيات جميع اعضاء الهيئة الادارية لنادي النجف الى اسرة تحرير "المدى" وشكرها على متابعتها واهتمامها المستمر بالنادي.

يعملون في الشفت الليلي والشئ الثاني وصلت اجرة العامل في النجف الى خمسة عشر الف دينار يومياً والاسطة خمسون الف دينار وكثير ضمنها مجال السياحة ولكن الكثير يستغل الفرصة واحب ان اطرح ان وزارة السياحة تسلم مبالغ ليست بالقليلة عن كل سائح وزائر يصل الى محافظة النجف وللأسف الشديد ما زالت دائرة السياحة في النجف متواضعة وفقيرة ولا توجد لها حتى بناية بمستوى المطلوب وهذا الشئ غريب فالفروض ان وزارة السياحة تعمل على اثناء منشآت كبيرة وفنادق راقية ومقرات وتساهم في عملية تطوير السياحة في النجف مع وجود هذه الاموال الكبيرة التي تسلمها من الزوار.

فيستكي نادي النجف قلة الدعم الموجه له خصوصا انه ينتظر مشاركة اسبوية متفرقع فيها اسم النجف في مثل هكذا محفل دولي لأول مرة في تاريخه. هل في مفكرة الادارة المدنية لمحافة النجف ما تدعم به النادي مديا ؟ نحن نعتبر ان الانجازات التي حققها نادي النجف مؤخرا وحصوله على لقب وصيف الدوري للموسم الماضي وتاهله اثر ذلك للمشاركة الاسبوية هي مفخرة كبيرة لكل العراقيين ولكنها غير كافية على توفير كل الدعم المقترض، لذلك نطالب من خلال جريدة المدى وزارة الشباب والرياضة ومجلس الوزراء بدعم نادي النجف باعتبارها سيكون ممثلا من العراق وليس من محافظة النجف كما اننا من جهتنا اتصلنا ببعض الاصدقاء في دولة الكويت وسئبنا مسألة الاقامة لهم هناك. وبعد ان اختتمنا الحديث مع السيد نائب محافظ النجف ونحن مازلنا في مكتبه امير سادته مدير مكتبه بتوجيه كتاب فوري الى مجلس محافظة النجف بتخصيص مبلغ (٤٠) مليون دينار من ايرادات المحافظة لتغطية نشاطات واحتياجات النادي في مهمته الاسبوية، فشكرناه وحمداً لله ثانياً على اننا كنا السبب في تخصيص هذا المبلغ للنادي. وعند خروجه من مكتبه اتصلنا هاتفياً بالسيد محمد جواد الصانغ رئيس الهيئة الادارية لنادي النجف وابلاغناه الخبر فشكرنا جزيل الشكر على هذه المبادرة والتبرع والحق تحياتنا وحيات جميع اعضاء الهيئة الادارية لنادي النجف الى اسرة تحرير "المدى" وشكرها على متابعتها واهتمامها المستمر بالنادي.

