المدى
Editor - in- Chief
Fakhri Karim
AlMada
General Political Daily
(28) January 2007
http://www.almadapaper.net
E.Mail-almada@almadapaper.com
16 Pages
250 ID

زاموا للدعاية والاعلان
للاعلان في لوحات زاموا
على سطوح المباني والشوارع
في بغداد والمحافظات
اتصل على الأرقام التالية
07901591253 - 07901762369 - 07901919281

العبـــاءة الرجاليـــة أنـــاقة وأصالـــة

بغداد / سلامة عبد الحسن

وتعتبر العباءة الرجالية رمزاً للزي العربي وهي صامدة امام التغيرات الكبيرة بسبب استمرار العلاقات العشائرية في العراق والتي بقيت محافظة عليها على مر السنين وهي مكملة لاناقة الرجل واحينا اخرى مكملة لمكانته الاجتماعية ووقاره وهيبته في المنطقة وبين اهله واصدقائه.

يعتقد ابو جاسم العبودي بانه اذا سار في الشارع بلا عباءة فان الناس يسخرون منه ووصف حاله بامرأة لم تلبس عباءة او حجاب وتسير في الشارع ويقول تعودت على لبس العباءة منذ شبابي وحالياً عمري ٧٠ سنة لانه عرف توارثته من ابائي واجدادي ويضيف بان مدينته ذات انحدار عشائري من جنوب العراق ونحن في المناسبات الاعراس والفواتح نرتدي العباءة وباصرار (لانه حسب تقاليدنا عيب) وهو جزء من تقاليدنا الصارمة برغم ارتفاع اسعارها.

في حين يقول تقي الدين الحيدري ٦٠ سنة تعودت لبس العباءة من والدي الذي كان متشدداً في هذه المسألة ويحاسب اخواني الذين لا يلبسونها لحسابات دينية طبعاً ويقول الرجل بلا عباءة مثل المراة السافرة ومثلما تكون الحشمة للمراة فهي للرجل ايضاً ومطلوب منه ذلك لان الدشداشة منبسطة وتسمح للمشاهد ملاحظة تقاطيع من جسمه عند تخلل الضوء بعكس البنطلون الذي يخفي مقاطع الجسم.

سعدون الركابي بائع (عبي) في مدينة الكاظمية ٧٥ سنة يقول عملت في هذا المجال منذ نعومة اظافري وكان عمري سبع سنوات مع المرحوم والدي فهناك العباءة السورية والهندية والفرنسية والكورية ولكن العراقية ذات الصوف الخالص هي افضلهن واغلاهن ثمناً والعباءة الرجالية موسمية منها الصيفية وهي ما تعرف (بالخاجية) وتكون ذات غزل خفيف ملائمة لدرجات الحرارة المرتفعة في العراق اما الشتوية فتكون متماسكة وثقيلة ولا ينفذ من خلالها المطر واشهرها الوبري والافضل هي النجفية واكد لنا الحاج سعدون هناك مهنيون وحرفيون متخصصون في صناعة العبي في البصرة والناصرية والموصل والانبار يصنعونها من الصوف والوبر وتستغرق مدة حياكتها اكثر من عشرة ايام وعن الالوان المفضلة قال: الاصفر الفاتح او الكريمي والاسود والجوزي والرصاصي وعن الخياطين قال: اشهرهم في الكاظمية والنجف ومدينة الصدر وتكون اسعارها مرتفعة جداً تصل الى المليون دينار عراقي احياناً أما العبي الجاهزة والمستوردة من سوريا والسعودية فتكون اسعارها مناسبة تتراوح بين ٥٠-١٠٠ الف وهناك من يزينها بالكلبدون واخر ابو الهيلة ومن يخيطها بالبريسم او خيوط عادية او لامعة لتضفي لها نوعاً من الجمال والاناقة.

العين النفسية

لقطة استباقية

أ.د.قاسم حسين صالح

في عام (٢٠٢٠) سيكون العراقيون أشرس شعوب الأرض وأكثرها عنفا وأجرأها في عدم الخوف من الموت. وتوقعنا هذا مبني على حيثيات منطقية. ففي ذلك العام سيكون كبار السياسيين وعقلاء القوم بين من يذهب الى دار حقه وبين من يكون "خارج نطاق الخدمة". وسيتولى أمور السياسة والناس من هم في الأربعينيات من العمر.

والمتمعن في سيكولوجية هذا الجيل يجد أنه ولّد في حرب ونشأ في حرب..ثم حصار أكل فيه الخبز الأسود المعجون بفضلات الصراصير..ثم حرب أطاحت بـ"جمهورية الخوف "وجاءت له بـ "جمهورية الرعب" من الشارع..ثم الحرب المركبة التي ما كانت تخطر في وحشية شراستها على بال ملك الشر نفسه.

هذا يعني أن الذين سيتولون أمور الدولة وقيادات الأحزاب حينذاك لهم تركيبة سيكولوجية خاصة ينفردون بها عن باقي الشعوب كتفردهم بقساوة كوارثهم وطول زمنها الذي بدأ ربع قرنه الثاني بمشاهد تصاعدت فيها فواجعهم بما لا يستوعبه حتى الجنون بكل فنونه !.

وسيكون هذا الجيل معبأً بكراهية للعالم كلّه، لأنه يعده شريكا في صنع مآسيه، ومحتقنا بالحقد تجاه جيرانه الذين يعدهم السبب في تصدير الموت إليه بقطع الرؤوس وتفجير الأحبة والأصدقاء والفقراء باستخفاف أوصلهم الى أنهم ما عادوا يكترثون بأقدس قيمة في الوجود.."الحياة ". فضلا عن أن الشخصية العراقية هي أصلا لا تغفر الإساءة ولا تسكت عن حيف.

وإذا كان البرلمان الحالي قد جاء به الانفعال التعاطفي والتعصب الاثني والديني والعشائري والمذهبي، فان البرلمان القادم سيخيب ظن من يعتقد بأنه سيأتي على أساس البرامج السياسية. غير أنه سيبقى ضمانة أكيدة تمنع مجيء دكتاتور جديد. لكن العراق اذا أصبح أقاليم قبل نضوج ديمقراطية السلوك "تكرر: ديمقراطية السلوك " فان الناس ستأتي بـ "دكتاتور إقليمي" لأسباب تعرفونها..ولخاصية سيكولوجية في الشخصية العراقية هي أنها تهوى "التوحد" بشخصية "بطل".

أكيد إن كلامنا هذا لا يعجب كثيرين..فواحد من عيوب السياسيين العراقيين أنهم غالبا ما يراهنون على احتمال واحد. ولهم نقول: تواضعوا وضعوا هذا مجرد احتمال وعالجوه من الآن قبل أن يأتي الزمن الموعود فتقولون: كنّا نحسب هذا الرجل يهذي!.

الرئيس الافغـــاني كرزاي يرزق بمـــولوده الأول

كابول (رويترز) : أصبح الرئيس الافغاني حامد كرزاي أبا للمرة الاولى وهو في التاسعة والاربعين من عمره.

وقالت مصادر في قصر الرئاسة يوم الجمعة ان زينات زوجة كرزاي التي تزوجها عام ١٩٩٩ في المنفى بباكستان وضعت ذكرا يوم الخميس في مستشفى بكابول.

وقال كريم رحيمي المتحدث باسم كرزاي "اطلق على المولود اسم مير واعظ وهو اسم لبطل تاريخي في افغانستان.. الرئيس تغمره السعادة."

وقال المسؤولون ان الام والوليد بخير. وكانت زينات كرزاي تعمل طبيبة في مخيمات اللاجئين الافغان في باكستان عندما تزوجها الرئيس الافغاني. ويندر ظهورها في المحافل او المناسبات العامة بسبب الطابع المحافظ لافغانستان.

بريطانيا ترفض حظر العارضات النحيفات

لندن ، بريطانيا : أعلن المشرفون على تنظيم أسبوع الموضة في عاصمة الضباب لندن ، أنهم لن يحظروا العارضات النحيفات من المشاركة بعروض الأزياء المرتقبة، لكنهم شددوا على أنهم طلبوا من مصممي الأزياء الاستعانة بالعارضات اللواتي يتمتعن بصحة جيدة خلال العروض.

وقال المجلس البريطاني للموضة في لندن إن حظر عمل العارضات النحيفات إلى حد المرض كما فعلت سلطات هذه الصناعة في مدريد باسبانيا وفي ميلانو بإيطاليا، هو موضوع "غير مرغوب به كما أنه غير ملزم."

وقال المجلس الذي يمثل أسماء مشهورة في صناعة الأزياء ومسوقيها والذي يشرف على أسبوعي الموضة السنوي بلندن، إنه واع بمسؤولياته تجاه الترويج لمفهوم جمالي صحي، وفق أسوشيتد برس.

وجاء في بيان للمجلس "طلبنا من المصممين ووكالات عارضات الأزياء أن يحترموا هذه المسؤوليات والاستعانة بعارضات تتمتعن بصحة جيدة لعرض مجموعاتهم، إضافة إلى أننا أوصينا بمشاركة العارضات البالغات ١٦ سنة وما فوق فقط للمشاركة بالعروض."

وأكد المجلس تشكيل لجنة عمل لوضع موجز جديد لإرشاد صناعة الأزياء.

وكان موضوع العارضات النحيفات حتى المرض أثار جدلا واسعا في هذه الصناعة في عواصم قرار الموضة، وتفجر بشكل خاص إثر وفاة أنا كارولينا ريستون العارضة البرازيلية (٢١ عاما) مؤخرا.

وتوفيت العارضة الشابة التي تنقلت بين منصات الأزياء في الصين وتركيا والمكسيك واليابان في ١٤ نوفمبر/تشرين الثاني الماضي في إحدى مستشفيات سان باولو.

وبلغ وزنها عند الوفاة ٤٠ كيلوغراما فيما كان طولها مترا و٧٢ سنتمترات.

لوحة نادرة لرامبرانت تباع بمبلغ ٢٥ مليون دولار

ترجمة :المدى

بيعت لوحة نادرة لرامبرانت تبين (الرسول جيمس) -وهو يصلي- يوم الخميس الماضي بمبلغ ٢٥,٨ مليون دولار. وكانت لوحة" القديس جيمس الأعظم" قد رسمت من الفنان في عام ١٦٦١، و وصفت من نائب رئيس دار "سوثباي" لأعمال كبار الرسامين القدامى، جورج ووجر، على انها أهم عمل لرامبرانت يستلم من سوثباي. " خلال العشرين عام الماضية، فالغالبية العظمى من الصور التي أنجزت من الفنان والتي ظهرت في السوق كانت تعود الى الثلاثينيات والأربعينيات من القرن السادس عشر" كما يقول ووجر. " ومن النادر جدا ان تحصل على واحدة تعود الى الستينيات من ذلك القرن. فأعمال تلك الفترة ، العقد الأخير من حياة رامبرانت و زمن الاضطراب الشخصي، مفرطة القوة، مفعمة بالعاطفة وتعكس الكثير من الأفكار والمشاعر." ان اللوحة، التي كان ثمنها قد قدر البيع بمبلغ يتراوح بين ١٨ مليون دولار و ٢٥ مليون، قد اشتريت من قبل مزايد مجهول عن طريق الهاتف، كما قال دار سوثباي. يتضمن هذا السعر هدية البائع. ان العمل، الذي قدم جزء من عمليات بيع كبار الرسامين القدامى، هي عبارة عن جزء من مجموعة "صور شخصية" مفردة، نصفية لشخصيات دينية كان رانبرانت قد رسمها في أواخر الخمسينيات و بداية الستينيات في القرن السادس عشر. تبين الصورة معتمة الإضاءة شفيع الحجاج المقدس بيديه المشتبكتين في الدعاء. كان وجهه ذابلا وحزينا، وهنالك عصى خشبية ترتكز على الجدار الى جانبه. " كانت يدا الرسول تتحركان بشكل خاص" كما يقول ووجر في تصريح له. " ان تدرجات اللون، البني و الرمادي ممتعة بلا شك." كانت لوحة " القديس جيمس الأعظم" قد عرضت في الفترة الاخيرة في المعرض الوطني للفنون بواشنطن، متحف باول جيتي بلوس انجلز والمتحف الوطني ببرلين. كانت اللوحة، التي تبلغ أبعادها ٣٦ انجاً و٢٠ انجاً، من بين مقتنيات ستيفن كارلتون كلارك، حفيد مؤسس شركة مكائن الخياطة سنجر و أخ ستيرلنغ كلارك، مؤسس معهد كلارك للفنون في وليمزتاون. كانت في الفترة الاخيرة قد منحت الى احدى المؤسسات التي أرسلتها بدورها للبيع.

عن اسوشيتد برس

تحـــت عـــنوان

(الحسين قدوة المصلحين وأنشودة الأحرار)

جـامعة واسط تقيم نـــدوة علمـية

واسط / المدى

اقام قسم التاريخ في كلية التربية جامعة واسط ندوة علمية فكرية بمناسبة ذكرى استشهاد الامام الحسين بن علي (ع) تحت عنوان (الحسين قدوة المصلحين وانشودة الاحرار)، وحضر الندوة عدد من عمداء الكليات واساتذة قسم التاريخ واعضاء مجلس المحافظة ومحافظ واسط وعدد من الطلبة ومنتسبي الجامعة.

تناولت الندوة عدداً من المحاضرات القاها اساتذة قسم التاريخ وكان من بين أهم المحاور الأثر السياسي للثورة الحسينية والبعد الفكرى والانساني والتربوى والعمق الروحي لثورة الحسين وثورة الحسين في التراث الأندلسي.

وقد تخللت الندوة نقاشات ومداخلات ركز معظم الحاضرين فيها على الدروس والعبر المستقاة من الثورة الحسينية وكيفية استلهام هذه العبر في وقتنا الحاضر لاسيما الشارع العراقي يعاني الان ويلات الظلاميين والارهابيين الذين يقطفون ارواح الناس الابرياء، وماهو مطلوب من دور للوقوف بوجه التحديات والرياح المسمومة التي تعصف بالبلاد نتيجة نموا الروح الطائفية وزيادة العنف ومحاولة اشاعة بعض العقائد الفاسدة التي تسعى لفرقة ابناء العراق والابتعاد عن مسيرة بناء وطنهم.

وخرجت الندوة بتوصيات مهمة اهمها زرع روح التضحية لدى جيل الشباب والسير على خطى الامام الحسين لحماية الوطن والدين من اعداءالعراق والانسانية والوقوف بوجه كل من يحاول زرع الفرقة والفتنة والدعوة الى وحدة الصف والتعايش السلمي بين مكونات الشعب العراقي والوقوف بوجه الباطل اينما كان ومواجهة الظلم والاستبداد والخلاص من الاحتلال البغيض.

قلة النوم تسبب أمـــراض القـــلب

واشنطن : أفادت دراسة حديثة بأن هناك علاقة قوية بين أمراض القلب وقلة النوم، مؤكدة أن الحرمان من النوم يؤثر في القلب.

وطبقاً لما ورد في جريدة (أخبار سوريا)، أشارت الدراسة إلى أن الشخص الذي لاينال قسطاً وافياً من النوم معرض للإصابة بارتفاع في ضغط الدم وتصلب الشرايين والنوبة القلبية والجلطة الدماغية.

وأوضحت الدراسة أن قلة النوم تزيد معدلات بروتين " C reactiv " التي تؤثر في الجهاز العصبي في الجسم، لذا ينصح الباحثون بعدم شرب الكحول بكميات كبيرة، وتجنب الكافيين والنيكوتين، وممارسة الرياضة بعد الظهر.

مجموعة من المسؤولين في شركة فورد امام نموذج لسيارة تعمل بالطاقة الشمسية في مانيلا بالفلبين امس خلال معرض اقامته الشركة هناك.

مجموعة شعرية لعباس المالكي

صدرت عن دار الفارابي في بيروت المجموعة الشعرية الثانية للشاعر عباس باني المالكي وحملت عنوان (اعترافات رجل مات مبكرا) واحتوت المجموعة على (٦٠) نصا شعريا مكثفا واعتمد الشاعر في نصوصه على المفارقة والدهشة والازاحة في توليد الجملة الشعرية وكانت أغلب القصائد تهتم بالموضوعات الذاتية وتراعي الاختزال والاقتصاد في الجملة الشعرية. والمجموعة بـ(١٥٠) صفحة من القطع الصغير وسبق لـ(المالكي) ان أصدر مجموعته الشعرية الأولى في عام ٢٠٠٤ وحملت عنوان (كوميديا النار).