فيمؤتمر بالناصرية

قيم الشهادة في الثورة الحسينية

الناصرية / حسين كريم العامل

(بعد ان جفت الدموع وهدأ صليل السيوف ان لنا ان نتأمل ونستخلص العبر والدروس من الثورة الحسينية) بهذه العبارة استهل الاستاذ ماجد الكعبي المؤتمر الحسيني الثاني الذي عقد على قاعة منتدى الشباب في ناحية قلعة سكر في الناصرية في الحادي عشر من محرم الحرام ، حيث شاركت في المؤتمر الفكري الذي عقد تحت شعار (الثورة الحسينية قبس وهاج) اكثر من سبعة بحوث تناول فيها الباحثون بحضور الوكيل الاقدم لوزارة الثقافة جابر الجابري دور المرأة في الثورة الحسينية ومفهوم الخلود في الفكر الديني وجوانب الاصلاح السياسي في واقعة الطف والابعاد الوحدوية وقيم الشهادة في الثورة الحسينية.

حيث تطرق الباحث احمد كاطع جدوع الذي فاز بحثه بالمرتبة الاولى الى مفهوم الخلود في ملحمة كلكامش والخلود في الثورة الحسينية مقارنا بين عملية البحث عن الخلود عبر عشبة الحياة وعملية الخلود عبر الموت والشهادة في الملحمة الحسينية في حين تناول بحث الشيخ محمد خلف سلطان الذي فاز بالمرتبة الثانية جوانب الاصلاح الاجتماعي والسياسي في الثورة الحسينية ودور واقعة الطف في كسر حاجز الخوف وتأليب الرأي العام ضد مفاسد الدولة الاموية مشيرا الى توالي الانتفاضات والهبات الشعبية على ولاة بني امية عقب الثورة الحسينية.

اما الباحث قاسم الصافي الذي فاز بحثه بالمرتبة الثالثة فقد ركز في بحثه على قيم الشهادة في الثورة الحسينية ودورها في استنهاض القيم النبيلة والتمسك بالمبادئ الاسلامية.

وفي ختام المؤتمر القى الوكيل الاقدم لوزارة الثقافة جابر الجابري كلمة بالمناسبة دعا فيها الى التعمق في استلهام الثورة الحسينية عبر البحث والاستقصاء واستنباط الدروس حاثا النخب المثقفة على تفعيل دورها في تعبئة القوى الشعبية والعمل على مواجهة قوى الارهاب.

وقد تخلل المؤتمر الذي ترأسه ماجد الكعبي واداره كل من ابراهيم الوائلي ورزاق جليل قصائد شعرية وفعاليات مسرحية جسدت معنى الشهادة ومكابدات وعذابات الضمير عند يزيد بن معاوية عقب استشهاد الحسين عليه السلام كما جرى توزيع شهادات تقديرية على المشاركين والباحثين في المؤتمر شملت كلاً من احمد ردام عداي واحمد كاطع جدوع وعلى جدوع والشيخ محمد خلف سلطان وقاسم الصافي وجمال الخشلوك وصباح محسن واحمد ردام اضافة الى عدد من الاعلاميين.

حسين فهمي.. هل ينجح في التقديم كما نجح في التمثيل؟

دبي / الإمارات العربية:

حسين فهمي.. نجم من نجوم الشاشة المصرية، في رصيده العديد من الأعمال التلفزيونية والسينمائية، وأخيرا، خاض تجربة تقديم البرامج الحوارية التلفزيونية.

التقته بالعربية(cnn) في إحدى التظاهرات الفنية في دبي، لمعرفة أين يجد نفسه حسين فهمي الممثل، أم مقدم البرامج التلفزيونية؟ وفيما يلي نص اللقاء:

❖ما سبب زيارتك الحالية إلى دبي؟

- أنا موجود هنا من أجل نشاط إنساني نقوم به في مصر، وهناك جزء منه في دبي، وأبي ظبي.

❖لديك باع طويل في تنظيم المهرجانات الفنية، ومهرجان السينما انطلق من مصر ووصل الآن إلى دبي. فهل تعتقد أن كثرة هذه المهرجانات ظاهرة صحية؟

- هذه ظاهرة صحية جدا، وأنا أؤيدها كثيرا. فكلما كثرت المهرجانات، تقدم الإنتاج السينمائي، وكانت فرصة مناسبة لنا كي نلتقي من جديد، ونتبادل الخبرات، ونقيّم نتاجنا الفني، وبذلك نستطيع أن نحدد أهدافنا المستقبلية. فالدنيا تغيرت، والتكنولوجيا تطورت، وأصبحنا في عصر السينما الرقمية. وأود أن أذكر بهذه المناسبة، أن مهرجان القاهرة لهذا العام كان أول مهرجان عربي يقدم جائزة لأفضل فيلم صور بكاميرا رقمية.

❖كيف ترى واقع السينما العربية عموما، والمصرية خصوصا؟

- السينما العربية فيها نشاطات ممتازة، وهي نشاطات فردية. ومنذ انطلاقتها، اعتبرت السينما المصرية مدرسة للكثيرين، مع أفلام صلاح (أبو سيف)، وحلمي حليم ، ويوسف شاهين، وبركات، وكمال الشيخ، وغيرهم، حيث كان لهذه الأفلام أسلوب خاص.

واضاف: أما حاليا، فهناك مبادرات فردية، وعاملون في الحقل السينمائي جديون كثيرا، وأفلامهم جميلة، وقد أعجبني مؤخرا فيلم "قص ولزق" الذي نال جائزة في مهرجان القاهرة، وفيلم "بحب السيما"، وقد لفت نظري أيضا فيلم "عمارة يعقوبيان". إنما لا أنكر أن هناك أيضا في نفس الوقت العديد من الأفلام التجارية.

❖في رصيد حسين فهمي العديد من الأدوار والأفلام. فهل من دور ما زلت تحلم بتمثيله؟

- أنا لعبت كل الأدوار، ولا أعتقد أن ثمة دور لم أمثله بعد. وأشكر ربي أن كل الشخصيات التي لعبتها كان لها صدى طيب بين الناس.

❖ وما مشاريعك المستقبلية؟

- كان لي برنامج حواري يومي خلال شهر رمضان، اسمه "الناس وأنا"، استقبلت فيه مجموعة من الضيوف من عامة الناس ليطرحوا مشاكلهم، وهذا البرنامج سوف أعاود العمل فيه مرة أسبوعيا، نظرا للنجاح الكبير الذي لاقاه.

❖ في هذا البرنامج طرحت العديد من المشاكل الاجتماعية. فما المشكلة التي أثرت بك أكثر من غيرها؟

- ناقشنا مشاكل عديدة تهم كل الناس من كل الطبقات، ومنها: أطفال الشوارع، الخادمات في المنازل، وجرائم الانترنت، والعنف الزوجي، وغيرها من المواضيع، وكلها لامستني وأثرت فيَّ.

المفاعل النووي بين السلم والحرب

غفران التكريتي

لم يخطر ببال العالمين الفيزياويين فيرمي وزيلارد عندما شرعا بتحويل حلمهما بصناعة اول مفاعل نووي والمعروف بمشروع مانهاتن لاستخدامه للاغراض الحربية ابان الحرب العالمية الثانية سنة ١٩٤٥ بانه سيصبح فيما بعد مصدراً مهماً وحيوياً من مصادر توليد الطاقة الكهربائية.

في الفترة الاخيرة كثيراً ما تطالعنا عناوين الصحف وقنوات التلفاز الاخبارية بشأن الازمة المتزايدة بين الوكالة الدولية للطاقة الذرية والمجتمع الدولي وايران حول برنامجها النووي بالرغم من ادعاء الاخيرة بانها ستستخدم مفاعلها لاغراض توليد الطاقة الكهربائية، وهذا ما وضعنا امام تساؤل محير وهو لابد من وجود خيط يفصل ما بين المفاعل النووي السلمي والحربي.

يستند اساس المفاعل النووي إلى الانشطار النووي، الذي يتم بقذف النيترون الى نواة ذرة ثقيلة فتنشطر نواة الذرة الى ذرتين متساويتين تقريباً بالكتلة، ويكون وزن الذرتين اقل من وزن النواة الام وفرق الكتلة هذا يتحول الى طاقة، ويتحرر من هذه العملية نيترونان او ثلاثة، وتقوم النيترونات المتحررة بالاصطدام بانوية الذرات الاخرى وهكذا تستمر العملية بصورة متسلسلة وبفترة زمنية قصيرة جداً محررة بذلك طاقة هائلة تنطلق على شكل حرارة واشعة جاما والتي تنفجر وبشدة مدمرة في حالة القنبلة الذرية، ويحدث الانشطار النووي بصورة اساسية لليورانيوم٢٣٥ والبلوتونيوم ٢٣٩ القابل للانشطار التلقائي.

يستخدم المفاعل في الاغراض السلمية لتوليد الطاقة الكهربائية باستغلال الطاقة الكبيرة المتولدة في المفاعل على تسخين الماء الذي يتحول الى بخار مضغوط يعمل على تدوير التوربينات التي بدورها تدور الجزء الدوار من المولد الكهربائي، وتتولد الطاقة الكهربائية على أطراف الجزء الثابت من هذا المولد.

ومن المعلوم فان نظير اليورانيوم ٢٣٥ موجود بندرة في الطبيعة بصورة حرة، وانما يوجد مخلوطاً مع نظيره اليورانيوم ٢٣٨ والذي تحتوي القشرة الارضية على كمية كبيرة منه واليورانيوم٢٣٨ أثقل من اليورانيوم٢٣٥ بنسبة بسيطة تبلغ ٠,٨٥٪، هذا الفرق البسيط في الكتلة يستخدم لفصل النظيرين عن بعضهما. وتتعدد طرق الفصل ومن اهمها طريقة الفصل بالطرد المركزي، وهي الأكثر انتشارا في العالم لأسباب اقتصادية.

ولإحداث الانشطار لابد من زيادة يورانيوم٢٣٥ في اليورانيوم الطبيعي بنسبة تتفاوت بين ٣٪ و٥٪، تبعا لنوع المفاعل النووي المنتج للطاقة، غير أنها ترتفع إلى ما بين ٢٠٪ و٩٠٪ في حال إنتاج أسلحة نووية تبعا لنوع السلاح النووي، وهذه الزيادة في نسبة اليورانيوم ٢٣٥ هي ما يحدث فيما يسمى بتخصيب اليورانيوم. لذلك فإن مصانع تخصيب اليورانيوم هي النقطة الحساسة التي تفصل بين الاستخدام السلمي والعسكري للطاقة النووية، لذا وجب ان تخضع الدول المالكة للمنشآت النووية الى رقابة شديدة ودورية من الوكالة الدولية للطاقة الذرية لانه بامكان تلك الدول ان تحول مفاعلاتها السلمية الى إنتاج قنابل ذرية بمجرد زيادة نسبة تخصيب اليورانيوم ٢٣٥,

تقرير أممي يحذر من ارتفاع حرارة الأرض وكوارث طبيعية

باريس / وكالات

توصل خبراء الأمم المتحدة لشؤون مناخ الأرض المجتمعون في باريس إلى أن النشاط البشري هو على الأرجح المسؤول عن الاحتباس الحراري. وأعد الخبراء تقريرا يلخص نتائج ستة أعوام من العمل وتم التوصل لصياغته النهائية بعد مفاوضات في جلسات مغلقة استمرت أسبوعا.

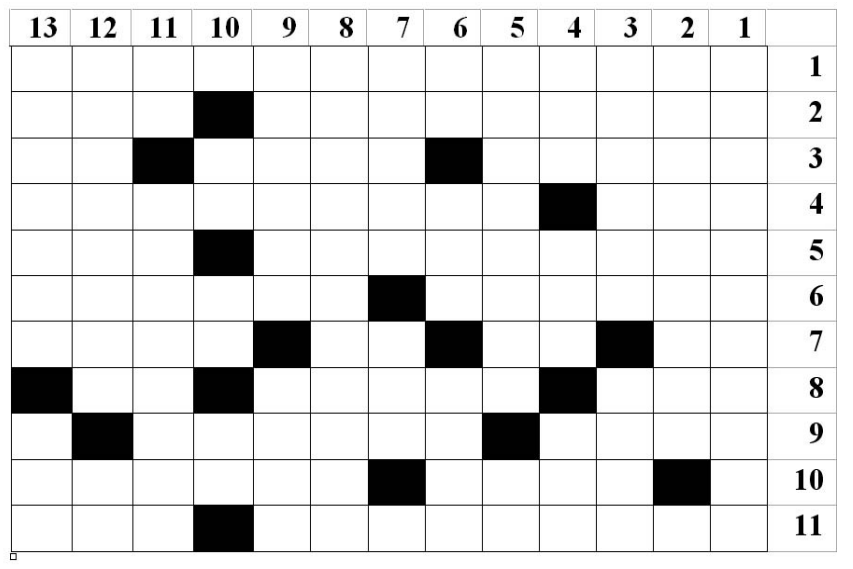
وتوقع تقرير اللجنة الحكومية لتغير المناخ مزيدا من الأمطار والعواصف القوية والجفاف والموجات الحارة وارتفاعا بطيئا في مناسيب مياه البحار والمحيطات ما بين ٢٨ و٥٨ سنتمترا بسبب ارتفاع درجات الحرارة.

وأقر الخبراء بأن ارتفاع نسبة ثاني أوكسيد الكربون في الجو بنسب غير مسبوقة سيؤدي لارتفاع حرارة الغلاف الجوي للأرض بنسبة تتراوح بين ١,١ و ٦,١ مما سيؤدي لزيادة درجات الحرارة بين ١,٨ وأربع درجات مئوية بحلول نهاية القرن، بالمقارنة مع القرن الماضي. وكل هذه الظواهر يمكن أن تؤدي إلى نزوح أكثر من مائتي مليون شخص بحلول نهاية القرن. وأشار التقرير إلى أن عظم الزيادة الملحوظة في متوسط درجات الحرارة على مستوى العالم منذ منتصف القرن الماضي "من المرجح جدا أن يكون بسبب الزيادة الواضحة في تركيزات الغازات المسببة لظاهرة الاحتباس الحراري بفعل البشر". ويعني تعبير "من المرجح جدا" في صياغة اللجنة الحكومية لتغير المناخ أن هناك احتمالات تتجاوز ٩٠٪ بأن الأنشطة الإنسانية وفي مقدمتها حرق الوقود الحفري هي المسؤولة عن معظم الارتفاع في درجات الحرارة خلال السنوات الخمسين الماضية.

وتهدف أعمال المجموعة إلى إعداد رد من قادة العالم على هذه الظاهرة وخصوصا في إطار بروتوكول كيوتو. ويفتتح الرئيس الفرنسي جاك شيراك مؤتمرا دوليا اليوم يستمر يومين بحضور ممثلين عن خمسين بلدا يبحثون توجيه "نداء باريس" من أجل إقامة منظمة للأمم المتحدة للبيئة".

الكلمات المتقاطعة

اعداد / احمد عبد الجبار



أفقي

١- موسيقار مصري راحل ١٩١٠-١٩٩١ يعتبر ابرز مطربي وملحني القرن العشرين في الموسيقى العربية.
٢- نائب لبناني سابق انتخب نائباً عن قضاء بنت جبيل عام ١٩٧٢ – ازدرد اللقمة.
٣- فيلم من بطولة شون كونري وتيبي هيدرن اخراج الفرد هيتشكوك –غيّرت –حرف اجنبي.
٤- اشار بحاجبيه او بيده –شاعر هجاء من الكبار اكثر من التشبيب بالنساء والهجاء اتهم بالزندقة ومات ضرباً بالسياط.
٥- شاعر وروائي ومسرحي ايطالي ١٨٦٣-١٩٣٨ له (انتصار الموت) و(ابن اللذة) عرف بحماسه الوطني –عاد.
٦- الكلب –جزيرة صينية في خليج تونكين.
٧- خاصته –هيئة الملابس –خاصتي –مؤسس طائفة السيخ في الهند.
٨- بعث الخصم ليخاصمه –لاعب ومازح –جزيرة فرنسية.
٩- إمرأة لا تلد –آخر ملوك الدولة البابلية الحديثة ٥٥٩-٥٣٩ق.م أسره قورش.
١٠- اغنية لفريد الاطرش من الحانه وكلمات عبد العزيز سلام –استرخوا.
١١- ممثل امريكي راحل من اصل روسي ١٩١٥-١٩٨٥ لقب بـ (اصلع هوليوود) نال جائزة اوسكار افضل ممثل سنة ١٩٥٦ عن فيلم (الملك وأنا) –انتفاخ.

عمودي

١- رئيس وزراء سوري راحل.
٢- مسلسل تلفزيوني سوري لدريد لحام ونهاد قلعي ورفيق سبيعي وزياد مولوي اخراج خلدون المالح.
٣- مدينة ايطالية على خليج –لسان.
٤- لهو ولعب، نهر في فرنسا بالحوض الباريسي –شكّ.
٥- شاعر من دهاة الجاهليين لقب بـ(الشاعر الحضري المثقف) هو اول من كتب بالعربية في ديوان كسرى –اهم انهر سويسرا.
٦- من الالقاب –جزع من مرض او جوع –سلالة هندية ملكت في بيرو منذ القرن الحادي عشر.
٧- من اسماء الاسد –لهو ومرح.
٨- ممثلة امريكية راحلة ١٩٢٩-١٩٩٣ من افلامها (الحرب والسلم) و(سيدتي الجميلة).
٩- تفرّقوا –تبسط الثوب.
١٠- مثل –عملة اسيوية –ماضٍ بالاجنبية.
١١- طلع النجم –كاتب وروائي ومسرحي ايرلندي ١٨٥٦-١٩٥٠ تأثر بكارل ماركس وشيلي.
١٢- لغوي من الائمة له (اسرار البلاغة) –ورك.
١٣- اغنية للسيدة ام كلثوم من كلمات مأمون الشناوي والحان بليغ حمدي –رقد.

حل العدد السابق

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	ك	ي	ن	غ	س	ل	ي	ا	ي	م	ي	س	■
2	ا	ر	م	س	ت	ر	و	ن	غ	■	ن	ا	ت
3	ز	م	■	ن	ا	ي	ر	ي	ر	ي	■	ن	ل
4	ا	و	ل	ي	ن	د	ا	■	ب	و	ا	س	■
5	ن	ث	م	■	د	ا	ن	هـ	■	س	و	ي	ل
6	و	■	ا	ب	ا	■	ي	و	س	ف	ك	ر	م
7	ف	غ	■	ا	ل	ت	و	ن	ج	و	ن	■	ب
8	ا	س	ك	و	■	ا	م	■	ا	هـ	■	ب	ر
9	■	ن	ا	ل	و	ت	■	ا	ل	ب	ا	س	و
10	ب	د	ر	■	ن	ش	ي	ج	■	ي	ح	ر	ز
11	ر	ي	ا	ض	ش	ر	ا	ر	ة	■	د	ي	و

استخدما اصبع ميت في إيطاليا ... للسطو على بنك

روما (اف ب):

استخدم لصان اصبعا اقتطعوها من جثة ميت مجهول وذلك لفتح باب الكتروني لمصرف على مشارف العاصمة الايطالية روما وعدم ترك آثر وراءهما بعد الاستيلاء على عشرة الاف يورو.

والمصرف الواقع في الحي الروماني بورتيينزي مجهز بنظام يطلق عليه "بيو ديجيت" وهو يحفظ بصمة سبابة كل شخص يضغط على زر الدخول الى المصرف.

وبحسب الصحافة الايطالية فان السارقين وضعا "اصبع اليد اليمنى للميت الذي قد يكون عائدا لامرأة" على مسجل البصمات قبل ارتكاب عملية السطو.

غير ان اللصين "نسيا" وراءهما اصبع الميت الذي عثرت عليه الشرطة على الرصيف المقابل للمصرف.

وقالت صحيفة الميساجيرو "يمكن ان يكون قد تم حفظ الاصبع في الثلج لتفادي تحلله. ويجري المحققون عمليات تفتيش في كافة المشارح للتثبت من عدم نقصان اي اصبع في الجثث المودعة فيها، وايضا لمعرفة ما اذا كان الاصبع عائد لاي شخص ملاحق".

الابراج

الحمل
21اذار 20نيسان

التزامات جديدة تفرض عليك قد يكون للأهل علاقة بها لا تتهرب منها وتعامل معها بكل جدية والتزام.

الثور
21نيسان 20ايار

بعض المشاكل التي كانت تعرقل مشاريعك المهنية في طريقها الى الحل نهاية هذا الاسبوع. والحظ الى جانبك.

الجوزاء
21ايار 20حزيران

حاول أن تتروى قدر امكانك قبل أن تقدم على اتخاذ اي قرار مصيري. اعتمد على حقائق ثابتة.

السرطان
21حزيران 20تموز

يوجد لديك مشكلة مع الحبيب وهي الاختلاف لابسط الأمور فلا تجعل ذهنك يذهب بعيداً.

الاسد
21تموز 20اب

ربما سيخيب املك في شيء لكن صدقك سينجيك من أي ورطة محتمل أن تقع فيها تعاطف مع برج الحوت.

العذراء
21اب 20ايلول

حاول تقليب مشروعك على كل وجوهه وادرسه بشكل كاف حتى لا تقع في الخطأ. قاوم الاغراءات المقدمة لك.

الميزان
21ايلول 20ت الاول

عاطفياً العلاقة عندك مهددة ببعض الاضطرابات هذه الفترة والسبب يعود لعدم اخلاصك وتلاعبك بمشاعر الحبيب.

العقرب
21ت اول 20ت الثاني

العائلة تقدم لك الدعم الكامل ولن تبخل عليك بأي مساعدة تحتاجها خاصة عند الحاجة إليها.

القوس
21ت ثاني 20ك الاول

اجعل من نفسك قدوة للغير. كن متفهماً لمن يطلب منك صداقة وودا ولا تصده من دون الاستماع الى ما يريد قوله.

الجدي
21ك اول 20ك الثاني

مفاجأة تخبئها لك النجوم يكون لها أثر كبير على حياتك. تتبادل والشريك الأفكار فيما يتعلق بمشروعكما المشترك.

الدلو
21ك الثاني 20شباط

لا تكن متسرعاً في قراراتك ومواقفك كيلا تتورط في المشاكل. لقاء مفاجئ مع شخص مميز يشعرك بمزيد من الثقة بالنفس.

الحوت
21شباط 20اذار

يوم عطلة تمضيه في الاستجمام بعيداً عن ضوضاء العمل وتنجح في حل مشكلة استعصت عليك ما يثير اعجاب الجميع.