

هذه الصفحة تقدم اضافة للقارئ العراقي من الصحافة العالجه ولاتعتبر المقالات الواردة فيها بالضرورة عن رأي ( )

# الباليه والعلاقات العرقية والحزب القومي الانكليزي

ترجمة : مروة وضاء



تجمهر العديد من معاديا الفاشية خلال المهرجانات الوطنية الانكليزي للباليه لانتقاد عضوة الحزب القومي الانكليزي المنتمية للحزب حديثا راقصة الباليه سايمون كلارك.

اظهرت نظرة التركيز على وجه سايمون كلارك ان احتجاجات تلك المجموعة الصغيرة من المعارضين الذين قفزوا من امكانهم حال بدنها بتقديم العرض لم تكن مستعبدة اطلاقا. اظهرت نظرة التركيز على وجه سايمون كلارك ان احتجاجات تلك المجموعة الصغيرة من المعارضين الذين قفزوا من امكانهم حال بدنها بتقديم العرض لم تكن مستعبدة اطلاقا.

لم تكن مضت عشر دقائق على العرض حتى بدأت جماعة المتظاهرين بالهتافات "السود والبيض اتحدوا وقاتلوا".. "لا عنصريين في الفن".." اقضوا على الحزب القومي الانكليزي". وقد لوقيت تلك الهتافات التي استمرت ١٥ ثانية تقريبا بصوت مستهزئة من الحضور لكن كلارك استمرت بالعرض الذي تقوده

القومي الانكليزي هو الحزب الوحيد القادر على الوقوف بوجه الهجرة واضافت " لم اكن يوما اكثر اقتناعا بانني في الاتجاه الصحيح في الوقت الصحيح" واخبرت كلارك الصحفية ان انضمامها للجناح اليميني المتطرف للحزب جاء نتيجة مشاهدة الاخبار وقراءتها اهداف الحزب القومي الانكليزي واكملت " انا لم اقل اني اتفق مع جميع افكارهم الا اني اتفق مع بعض النقاط التي كثيرا ما تشغني كالهجرة الجماعية والجريمة والضرائب المرتفعة".

اصبحت القضية عسيرة جدا بالنسبة لمؤسسة الباليه الانكليزية القومية التي حاولت ان تتجنب الانتقاد بالاصرار على ان موقف كلارك هو موقف شخصي. لكن بعد احداث الاحتجاجات اصبح المؤسسة ذات التمويل العام والخاضعة لبيد ٢٠٠٠ الخاص بالعلاقة بين الاعراق المختلفة والذي ينص على وجوب الترويج للعلاقات الحسنة بين الاعراق. تحت ضغط متزايد للتوضيح عن سبب قيام احد اكثر موظفيها شهرة باستخدام موقعها لدعم افكار منظمة الحزب اليمينية المتطرفة.

قالت متحدثة باسم مؤسسة الباليه الوطنية الانكليزية "لايحق للمؤسسة في التعبير عن اي رأي سياسي" واضافت "ولاي يمكن اعتبار ان المؤسسة تتفق او تصادق على اي وجهة نظر تصدر من احد موظفيها". لكن جي جاسبر مستشار العلاقات العرقية في لندن والذي كان احد المشاركين في الاحتجاجات المناهضة للتعصب ذكر " ان الاحتجاجات سوف تستمر... ومؤسسة الباليه الوطنية الانكليزية وضعت نفسها في مأزق حقيقي".

عن الفارديان

(الكوي-الصيني) بات-سين تشانغ. واذاف "ان كلارك ليست عنصرية فهي تخرج مع شخص ليس من ابنا عرقها" لكنه قال انه يامل ان لاينجيان الاطفال... واكمل موضحا " انا لا اعترض على الزيجات المختلطة... لكن اطفالهما سيمحون هوية البلاد الاصلية" واسرع مضيفا " ان هذا هو رأيي الشخصي وليس وجهة نظر الحزب".

بالكاد سمعت كلماته بسبب هتافات المتظاهرين المعادين للعنصرية التي اربكت العديد من رواد العرض..

ذكرت ايما ماهوني التي كانت قد جلبت ابنتها الصغيرة وخمسة من اصدقائها لحضور العرض " انا لا اعلم سبب كل تلك الفوضى لكنني اعتقد حقا انه امر مخز فقد اخبرت ابنتي انه سيكون يوما ممتعا ومن ثم اقول لها ان الناس يصرخون على العرض وما زلت اعمل ان تستمتع به".

ووصفت ديلفين فيسك التي تعتبر نفسها من مؤيدات الباليه منذ وقت طويل. المتظاهرين بـ"عديمي الذوق" قائلة "من حق اي شخص ان يلتحق باي حزب سياسي شرعي من غير الحاجة لكل ذلك الاعتداء" واضافت "انا عن نفسي ادمم الفتاة دعما كاملا فلواتلك المتظاهرون لايمتلكون اي تقدير او فهم للسياسة او الباليه".

قالت جين ميشيل وهي سكرتيرة تبلغ ٥٨ عاما "ان كلارك لم تقف على المسرح تعبر عن رأيها السياسي.. فالنظير ليس له علاقة بذلك كله ويجب ان يجمع الناس مع بعضهم... والجميع احرار بالتعبير عن ارائهم الخاصة من دون الداعي لتدخل السياسة والصراخ والتخويف".

ادافعت عضوة الحزب القومي الانكليزي كلارك صاحبة الـ ٣٦ عاما عن نفسها في صحيفة "الساندي" قائلة "ان الحزب

الباليه لكنني ذهبت لدعم كلارك المسرح مطالبين بطرد كلارك. في حين نظم اعضاء سابقين في الحزب القومي الانكليزي تظاهرة مساندة.

قال ريتشارد بارنبروك مستشار الحزب القومي الانكليزي عن منطقتي باركنغ وديكنهام التي يعتبر الجناح اليميني المتطرف للحزب فيها هو المعارضة الرسمية " انا عادة لا اذهب لحضور عروض

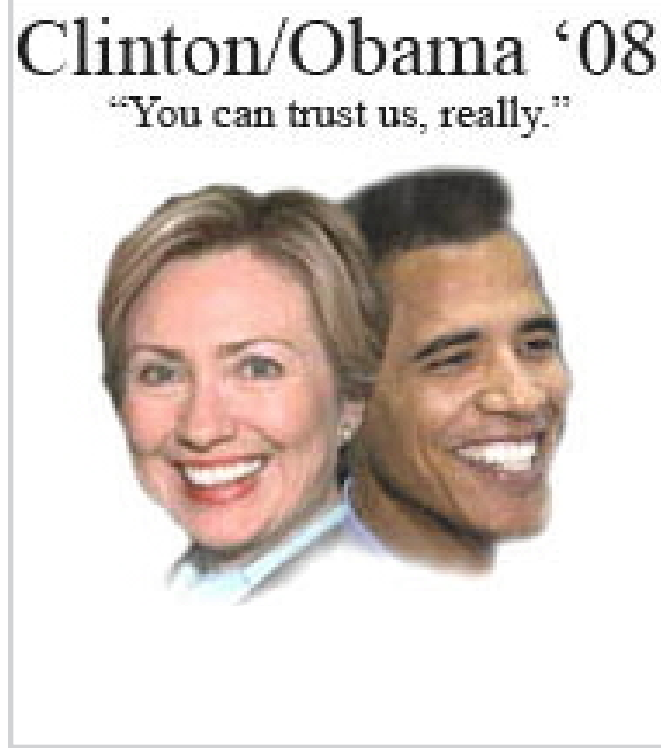
بمجرد كل ذلك. فقال احد حراس الامن في كوليسيوم " لقد وقف اثنان من المتظاهرين وقاما بالهتاف والصراخ لكن حالما رتبنا على اكتافهم مطالبينهم بالرحيل امتثلوا للمطلب بكل طواعية... واستمرت كلارك بالرقص والموسيقى بالعزف... كان يمكن للامر ان يكون اسوأ." وقد قام في وقت مبكر من هذا ٥٠

لم تكن مضت عشر دقائق على العرض حتى بدأت جماعة المتظاهرين بالهتافات "السود والبيض اتحدوا وقاتلوا".. "لا عنصريين في الفن".." اقضوا على الحزب القومي الانكليزي". وقد لوقيت تلك الهتافات التي استمرت ١٥ ثانية تقريبا بصوت مستهزئة من الحضور لكن كلارك استمرت بالعرض الذي تقوده

## مبارزة ديمقراطية

# كلنتون و أوباما يحملان مسؤولية النظر إلى أبعاد من محدودية الحزب

ترجمة : هاجر العاديا



# المتهمون العشرة بمذبحة عام ١٩٤٤

ترجمة : الصدا

غينفرانكو لورينزوني وهو احد الشهود الذي كان يبلغ الـ ١٣ من العمر في ذلك الوقت ان قوات الاستخبارات النازية كانت ترمي اطفال الرضع في الهواء ومن ثم يطلقون عليهم الاعيرة النارية ويقومون باغتصاب النساء" لقد امرت المحكمة بتعويض قدره ١٠٠ مليون يورو ليطم دعه الى احضاد الضحايا والسلطات المحلية. وليس من الواضح كيف سيتم تنفيذ هذا الحكم.

عشوائية فلقد كان هنالك ٣٠٠ امراة و ٢١٦ طفلا اربعون منهم تحت عمر الستين من بين القتلى كما كان هنالك خمس جثث لرجال دين. وذكر بعض المؤرخين ان عدد القتلى كان ١٨٠٠ بدلا من ٨٠٠ قال فينسينو سانتورو رئيس القضاة في لاسبيسيا " لقد توصلنا الى هذا الحكم باسم الشعب الايطالي بعد محاكمة عسيرة جدا".

جادل نيقولا كانستريني وهو احد محامي الدفاع في اثناء المحاكمة بان حتى جوزيف راتزنكر الذي هو الابن البايا بندكت السادس عشر ارتدى زي الشياب الرسمي لجماعة هتلر عندما كان مرافقا. الا ان المدعي ماركو دي بوليس قال " ان جماعة الاستخبارات النازية لم يكونوا جنودا عاديين بل كانوا كما القاعدة اليوم -ارهابيين) واذاف ( ان اعضاء الاستخبارات النازية قتلوا النساء والرجال والمسنين باعمال ارهابية متمدة). ووصف

انه من الواضح انه لا توجد حدود لتحقيق العدالة حتى وان كان المدانوا بعيدي المنال". اتهم ١٧ ضابطا نازيا سابقا بيلغون من العمر ما بين ٨١ - ٨٨ عاما باشتراكهم بتلك المجزرة الا ان المحكمة برأت ٧ منهم.

وكان قد حكم على الرائد والتر ريد بالسجن مدى الحياة من محكمة عسكرية اقيمت في بولونيا عام ١٩٥١ لكن افرج عنه عام ١٩٨٥ ومات بعد ذلك بست سنوات.

ادانت محكمة ايطالية عسكرية عشرة من ضباط الاستخبارات العسكرية النازية السابقين لتورطهم في اسوأ مذبححة ارتكبت على الاراضي الايطالية خلال الحرب العالمية الثانية.

قام اولئك المدانون بقتل اكثر من ٨٠٠ مواطن مدني في مدينة مارزابوتو الواقعة بالقرب من جبال الابينين قرب بولونيا وهم الان في الثمانينات من عمرهم . لم يحضر اي منهم جلسات المحكمة كما لا يتوقع ان تسلم المانيا ايا منهم نتيجة كبر سنهم.



ان سباقا للترشح في القضاء قد يترك الجميع، بعضهم "الربح"، اسوأ حالا. وبالمثل، فان الإصرار على إبرام معاهدة او لا شيء، وبحوارات لا تنتهي حول التعريف القانوني لما يعنيه السلاح الفضائي- اهو مجرد شيء يمكن إطلاقه أم يشمل ايضا الأجزاء والقطع المتطورة التي تساعد على العثور وتعقب الأهداف ايضا؟ - هو يوقف تحول ظهور السباق الفضائي الى ما هو أسوأ. ومن الأفضل محاولة ما هو أكثر تواضعا؛ قانون للتصرف المسؤول بين القوى الفضائية الحالية والذي يمكن لأية دولة أخرى تظلم ان توقع عليه. ان هذا القانون الذي اقترح من قبل مركز ستيمسون بواشنطن، و هي لجنة استشارية تعمل مع مجموعة من الخبراء غير الحكوميين من الصين، روسيا، كندا، فرنسا واليابان، قد يستبعد الداخل مع أنظمة الفضاء الدولية الأخرى، بضمها استخدام الليزر للإلحاق الأذى بالأقمار الاصطناعية (وهي خدعة أخرى مارسها الصين)، وتجنب الأشطة التي تخلق انقضا فضائية تبقى لفترة طويلة. ويمكن ايضا ان تشتت تقديم إشعار مسبق عن المناورات الفضائية التي قد تتعرض طريق الآخرين. ما زالت امريكا قوية في الفضاء. وقد بينت الصين الضرر الذي بإمكانها ان تحدثه. ولن يقف تنافسهما هنا. ولكن من المؤكد ان هنالك طرقا أفضل للتعامل معه.

عن الأيكونوست