مقهى يجذب (هواة) القراءة في مدينة حلب

حلب/ رويترز:

يتصفح رواد شبان في مقهى نهر الفنون في مدينة حلب السورية كتبا وضعها صاحب المقهى سغاتيل باسيل تحت تصرف زبائنه بعد أن فقد بصره قبل ثلاث سنوات. وقال باسيل "من أجمل الاشياء التي كنت استمتع بها عندما كنت أبصر هو فنجان قهوة بجانب كتاب أقرأه أردت لابناء مدينتي ان تتوفر لهم هذه المتعة." وأضاف باسيل "النقص الموجود في سوريا في المجال الثقافي وبعد الناس عن القراءة كان دوما شيئاً يحزنني. لقد شكك الجميع بامكانية تحقيق هذه الفكرة فهي جديدة وغريبة على مجتمعنا ولكني قررت تنفيذها مهما يكن."

يتوسط المقهى الذي أصبح له رواد منتظمون منذ أن افتتح قبل أكثر من سنة مكتبة تحتوي على ١٠٠٠ عنوان بين السياسة والادب والاقتصاد والدين باللغات العربية والانجليزية. وتتناثر على طاولات المقهى الجرائد والاقلام والدفاتر ليسجل الزبائن افكارهم وملاحظاتهم. يجلس باسيل الذي يعاني داء السكري أمام طاولة صممها بنفسه تحتوي على درج مرفوع عن الارض بعدد من الكتب القديمة ليستمع لصوت تقليب الصفحات من رواد المقهى الذين اصبح معظمهم أصدقاءه.

وقال باسيل "عندما أصبت بالعمى في أثناء دراستي للعلوم السياسية حاولت أن أفكر فيما قد استطيع فعله وأنا في هذه الحالة. لدي كتب ومعرفة ورغبة كبيرة في الاقتراب من الناس فكانت فكرة المقهى."

وصمم باسيل (٢٩ عاما) الذي درس هندسة الديكور في العاصمة اللبنانية بيروت قبل أن يذهب الى أرمينيا لدراسة العلوم السياسية المقهى بنفسه. وتمتلئ طاولاته الصغيرة يوم الخميس بطلاب الجامعات والمثقفين ممن يبحثون عن مساحات هادئة للاختلاء بكتاب والتعرف على من يقاسمهم هواية القراءة.

وقال باسيل "بعد ان تردد الناس على المقهى وأحبوه وأصبح كبيت ثان لهم كما هو لي بدأوا بوضع كتبهم في مكتبته لتصبح مكتبة زوار المقهى كما هي مكتبتي."

وقال فريدي يوسف (٢٧ عاما) أحد رواد المقهى "اتي الى هنا تقريبا منذ افتتاحه إنه يذكرني بالمقاهي التي كانت موجودة في شارع الحمراء في بيروت وهي مكان نستطيع فيه أن نلتقي بمحبي القراءة وبالمثقفين ونتعارف على أساس اهتماماتنا ونقاشاتنا."

وقال مايك كيلارجيان "لم أكن اهتم بالقراءة وكان كتاب واحد يأخذ معي شهورا لينتهي ولكن هذا المقهى وحديثي مع سغاتيل أول مرة أتيت فيها الى المقهى جعلني أغير نظرتي كلها نحو موضوع القراءة. "هذا المكان له سحر خاص."

الخفافيش المسعورة تجتاح بيرو

ليما/ وكالات:

أكدت وزارة الصحة في بيرو أن الخفافيش مصاصة الدماء المصابة بداء الكلب "السعار" قتلت ١١ شخصاً في البلاد خلال الأسابيع القليلة الماضية. وطبقا لموقع البيئة الآن، قال كارلوس كونتريراس مدير الهيئة الصحية بإقليم مادر دي ديوس لمحطة "إن" التلفزيونية المحلية، إنه تم تسجيل خمس حالات تعرضت لعض الخفافيش المسعورة في منطقة الغابات، وست أخرى في إقليم بونو على الحدود مع بوليفيا خلال شهري كانون الاول وكانون الثاني.

وأوضح كونتريراس أن جميع الحالات الإحدى عشرة، وبينهم أطفال، توفي أصحابها بسبب عدم إعطائهم الأمصال الواقية في الوقت المناسب، مشدداً على أن الوضع الآن تحت السيطرة وأنه لم تسجل حالات جديدة منذ أكثر من أسبوع.

الدراما المصرية بين التردي والنجاح

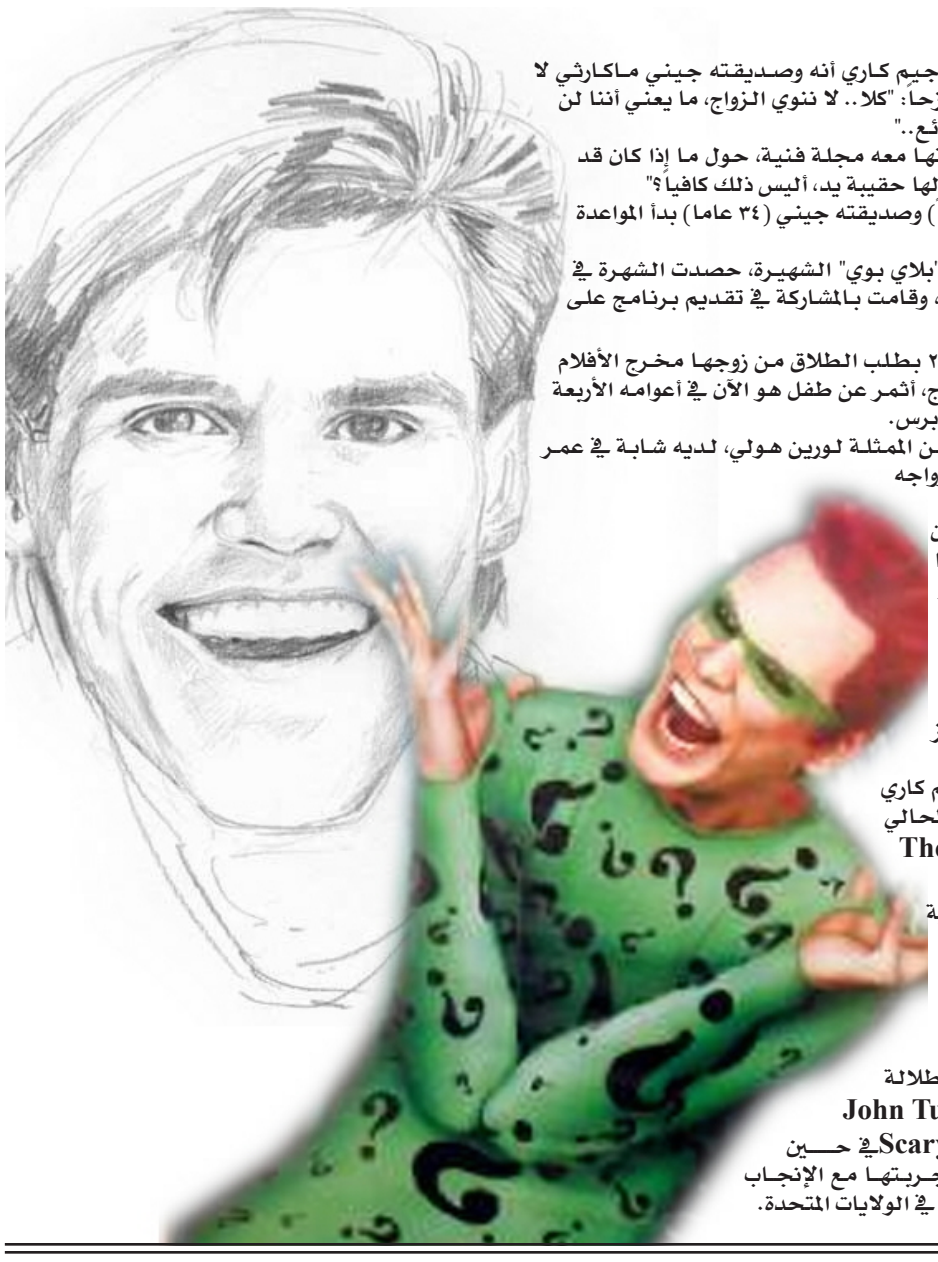
القاهرة:

لازالت الدراما المصرية ذات امتدادات ريادية بدت أثارها مبكرا علي العالم العربي كله..ولهذا حرص صانعوها المحافظة على هذا السبق والسعي لرفعتها وسموها خاصة في ظل الانتشار الكبير للقنوات الفضائية وسياسة السماء المفتوحة..لذا فعند الخوض في أي نقاش يتناول قضايا الدراما في مصر لابد من وجود محاور للنقاش بحكم الدراما تتضمن نص وإخراج وتمثيل وقولبة ذلك ضمن عمل فني تستكمل عناصره على الشاشة .ولابد من إفراغ الجهود لمناقشة كل عنصر من عناصر العمل هذه بإفاضة تامة .هناك من يذهب الى أهمية تجسيد العمل تمثيلا بكل مصداقية وتحقيق ووظيفة هذه تقع علي عاتق المخرج أولا الذي يختار الفنان المناسب للدور المناسب وما نجده في الدول المتقدمة في الصناعة السينمائية وجود متخصصين وظيفتهم اختيار أبطال العمل وهو بالتأكيد اختيار موضوعي وحيادي . ولا يدع مهمة الاختيار على المنتج الذي يسعى جاهدا لتحقيق نفعية مادية عالية وهمه الإتيان بنجم يسوق به المسلسل وقبل هذا الاختيار لابد من وجود نص جيد.مع وجود مخرج يمتلك أدوات حسية ومادية متطورة . مجموع هذه العوامل تحقق المصداقية للعمل الفني. ومن هنا جاء الاختلاف بين الدراما المصرية والعالمية ولهذا تراجعت الدراما المصرية باعتراف أهل الصنعة لأنهم كما قالوا مبتعدين عن الحيادية والموضوعية في اختيار شخصيات وأبطال ألعمل السينمائي وصار هناك عبء كبير وواضح في توزيع الأدوار.

أما ما يتعلق بمصداقية الفنان فان كان تجسيده مثاليا للدور والأداء فانه حقق قدرا عاليا من المصداقية وهذا قد لا يحصل إلا بقدر بسيط في معظم الأحيان والاحرى بالفنان أن يقبل أولا على قراءة السيناريو بإحساس مرهف ومتى ما وجد القدرة الفائقة على أداء الدور فانه يكون قد قطع شوطا طيبا نحو المصداقية وعلى العكس فلو شعر انه غير متفاعل ولا يمتلك الأدوات الناجحة لأداء الدور فالواجب الامتناع عن أداء الدور .وهناك أمثلة كثيرة على هفوات كثيرة وقع فيها ممثلين عمالقة لم يحسنوا أداء الدور واظهروا قدرا عاليا من النزاهة وابدوا الاعتذار عما قدموه للجمهور .

بالإضافة لعامل توفر المصداقية في العمل لابد من وجود عالي في تناول الأحداث وعلى الرغم من وجود قضايا درامية متعددة إلا إن هذا لا يبعث على الغرور ولابد من البدا بخطوات ابتدائية لتحقيق تدرج متصاعد في العمل مع وجود النص الجيد والمصداقية في تناول الأحداث..فإذا كانت الشخصية الدرامية تاريخية مثلا فإنها تستمد مادتها من التاريخ وان كانت اجتماعية فإنها لابد أن تكون من بنات أفكار المؤلف .واخطر ما في هذه الفقرة الكتابة الموجهة لنجم معين او الكتابة لمناسبة ما .فهذا عامل أساسي لفقر العمل والتناول الدرامي للأحداث. لذا لابد من وقفة جادة لمناقشة مشاكل السيناريو فالضعف الذي يعتريه يخرج عملا ضعيفا . مع التأكيد على أهمية امتلاك المؤلف والسيناريست لمعلومات وعلم ومفردات تؤهله لصياغة شخصية درامية تتوافر لها كل عوامل النجاح . ولازلنا نطلق تلك الألقاب على الممثلين في الأعمال الدرامية إذ التصقت تلك الألقاب بالممثلين ونذكر ادوار الباشا والقائد الكبير وغيرها من الألقاب ولازلنا نطلق على من أداها. إذن حرفية الكاتب وامتلاكه لأدواته عامل أساسي لامتلاك المصداقية. إذن لابد من السعي لإيجاد حوارات فعالة لمناقشة مشاكل الدراما التي كثر الحديث عنها في الآونة الأخيرة حتى وضعت مقارنات كثيرة بينها وبين الدراما في بلدان عربية أخرى على الرغم من وجود مؤشرات ايجابية تدل على القدرة على إنتاج أعمال جيدة فاقت في حجمها الأعمال الرديئة .ولابد أن ينبري لمثل هذه النقاشات والحوارات كبار كتاب الدراما المصرية أمثال أسامة أنور عكاشة ويسري الجندي ومحمد صفاء عامر.

جيم كاري: لن أتزوج



نيويورك/ وكالات:

أكد الممثل الكوميدي المخضرم جيم كاري أنه وصديقته جيني ماكارثي لا يخططان للزواج بتاتا. وأضاف مازحا: "كلا.. لا ننوي الزواج، ما يعني أننا لن نطالب بالطلاق إطلاقاً، وهو أمر رائع.."

أما رده على سؤال في مقابلة أجرتها معه مجلة فنية، حول ما إذا كان قد أهداها خاتماً، قال كاري: "اشتريت لها حقيبة يد، أليس ذلك كافياً؟"

يذكر أن الممثل الكوميدي (٤٥ عاماً) وصديقته جيني (٣٤ عاما) بدأ المواعدة علناً العام الفائت.

جيني إحدى فتيات غلاف مجلة "بلاي بوي" الشهيرة، حصدت الشهرة في منتصف تسعينيات القرن الماضي، وقامت بالمشاركة في تقديم برنامج على محطة MTV.

وكانت تقدمت في آب من عام ٢٠٠٥ بطلب الطلاق من زوجها مخرج الأفلام جون آشر بعد ستة أعوام من الزواج، أثمر عن طفل هو الآن في أعوامه الأربعة ويدعى إيفان، وفق وكالة أسوشيتد برس.

أما كاري الذي سبق له ان تزوج من الممثلة لورين هولي، لديه شابة في عمر التاسعة عشرة تدعى جاين من زواجه الأول من ميليسا وومر.

وأكد كاري في المقابلة أنه ما كان لينجح بعلاقته مع جيني لو عرفها منذ سنوات عدة، لافتاً إلى أنه مر بالعديد من التجارب والعلاقات الحميمة، قائلاً: "أظن كانت (العلاقات) لتحديد ما أريده من الطرف الآخر، وبالتالي ما أريده من نفسي، وقد أعادتني للتركيز على ما أريده حالياً."

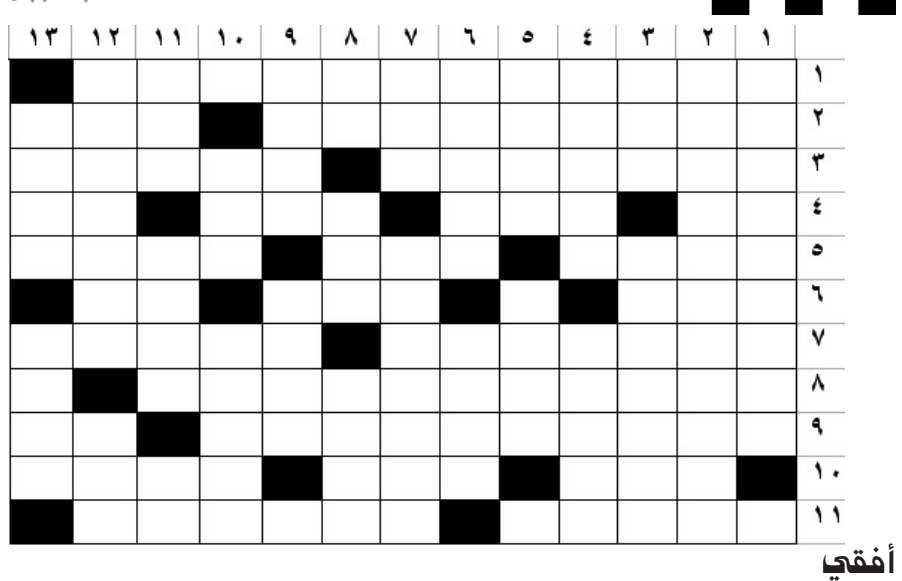
وعلى الصعيد الفني، ينتظر جيم كاري إنزال أحدث أفلامه في ٢٣ شباط الحالي في الولايات المتحدة وهو فيلم "The Number 23".

وكان كاري قد انطلق إلى النجومية في العرض التلفزيوني "In Living Color" وفي الأفلام الكوميدية "Ace Ventura" و"The Mask."

يُشار إلى أن صديقته جيني لها إطلالة متواضعة في أفلام مثل "John Tucker Must Die" و"Scary Movie3" في حين نجح كتابان وضعتهما حول تجربتها مع الإنجاب والأمومة، في تحقيق مبيعات جيدة في الولايات المتحدة.

الكلمات المتقاطعة

اعداد: احمد عبد الجبار



أفقي

١- ممثلة سورية شقيقة ممثلة من ابرز مسرحياتها (غربة).
٢- ممثلة امريكية راحلة ١٩٢٠-١٩٩٥ عشقت رجلاً فقتلته ابنتها، من ابرز افلامها (مدام اكس) –حبسة في اللسان.
٣- كاتب واديب ومفكر امريكي ١٨٠٣-١٨٨٢ عرف بـ (صاحب اكبر دماغ في امريكا) له (الاعتماد على النفس) –اديب وناقد فرنسي له (الاهاجي) و(الرسائل).
٤- طليق –يمد الشيء –قطع الانف –للمنادى.
٥- بُد –افعى ذكر –خراب.
٦- حشرات مجتهدة –شجر يكثر على ضفاف الانهر والمستنقعات –حرف نصب.
٧- بلدة في سوريا شمالي دمشق شهيرة بدير السيدة العذراء –عالم طبيعيات انكليزي راحل احد مؤسسي الجغرافية الحيوانية.
٨- ممثلة امريكية سوداء ولدت في نيويورك سنة ١٩٤٩ من افلامها (Sister Act)و(الشريك).
٩- ممثل امريكي راحل ١٨٩٨-١٩٨٧ اشتهر بأدوار الوسترن من افلامه (الوردة الحمراء جدا) و(جيسي جيمس) –اسم موصول.
١٠- يجيء (مجزومة) –سكن البحر –خلق.
١١- يعطفه ويخيطه للثوب –مدينة في شمالي ايران.

عمودي

١- ممثل مصري راحل ١٩١٨-١٩٧٩ برز بأدواره الثانية من افلامه (الزوجة الثانية) و(لن اعترف).
٢- فريق كرة قدم الماني شهير.
٣- اشي واسعى الى الفتنة –الطبل.
٤- بلدة لبنانية في قضاء بنت الجبيل –عالم وفيلسوف وفيزيائي وفلكي ورياضي انكليزي اكتشف قوانين الجاذبية ,١٦٨٧
٥- اخذ طابع كذا –عائلة طبيب سويسري حصل على جائزة نوبل للطب ١٩٩٦ في مجال المناعة.
٦- مرفأ في شرق الصين –يدّخر ويقتصد.
٧- رفيق الـ(مهاج) –يخادعها.
٨- يبس عصبه –سفينة الصحراء –عاصمة افريقية.
٩- مدينة اردنية –حيرة في بوليفيا.
١٠- ادراك –شك في الامر.
١١- قبيلة عربية –مدرك –غير مطبوخ.
١٢- ملكة هولندية تنازلت لإبنتها بياتريس سنة ١٩٨٠ – انحاز الى.
١٣- جزاء على الاعمال –اسم سابق لدولة تايلند.

حل العدد السابق

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣
١	ن	س	ت	ا	ز	ي	ا	ك	ي	ن	س	ك	ي
٢	و	و	د	ي	ا	ل	ن	■	ب	ر	آ	ب	ا
٣	ر	س	ا	ت	و	ن	ي	ك	ي	ر	ت	س	
٤	ا	ن	و	ب	ي	س	■	ر	■	د	ي	ا	ي
٥	ل	ب	ي	د	■	ه	ا	ت	ف	هـ	م	■	ن
٦	د	د	■	ر	ق	■	ل	ج	ذ	■	ا	م	ج
٧	م	ر	و	ا	ن	م	ح	ف	و	ظ	■	ش	ا
٨	ر	■	ا	ن	د	ر	و	■	ا	ل	ن	ا	ب
٩	د	ب	ر	■	س	ن	ا	ن	م	■	ظ	هـ	ر
١٠	ا	ر	ن	س	ت	هـ	م	ن	غ	و	ا	ي	■
١١	ش	ا	ر	ل	م	ا	ل	ك	■	هـ	م	ر	ت

محكمة في مدينة إسبانية تلغي مهرجاناً بسبب الضوضاء

مدريد/ رويترز:

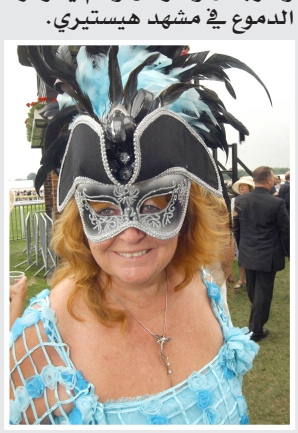
ألغت محكمة اسبانية مهرجانا في مدينة سانتا كروز دي تينيريفي في جزر الخالدات وهو أحد أكبر المهرجانات في العالم بسبب الضوضاء.

وذكرت الاذاعة الحكومية ان المحكمة اصدرت أمرا قضائيا بتعليق المهرجان بعدما تقدمت مجموعة من المواطنين بشكوى قالت فيها ان الاحتفالات المصاحبة للمهرجان تمثل انتهاكا لحقوق الانسان.

وتجرى الاحتفالات بالمهرجان في كل بلدة وقرية في جزيرة تيفيريفي لكنها تصل الي ذروتها في سانتا كروز وبويرتو دي لاكروز.

ويتضمن المهرجان عروضا ورقصات وموسيقى وألعاباً نارية ويبلغ ذروته بمراسيم "دفن السردين" الشهيرة.

وفي سانتا كروز تجوب سمكة سردين ضخمة موضوعة على عرش الشوراع على عربة يتبعها مجموعة من المشيعين والحوامل والرجال والارامل وهم يذرفون الدموع في مشهد هيستيري.



حظك اليوم

الحمل
21اذار 20نيسان

فكرك الثاقب وروحك المرحة تمنحك شعبية كبيرة بين زملائك . تواجه بعض الصعوبات أثناء السفر في دول أجنبية. سوء التفاهم في العمل قد يؤدي بسهولة إلى نهايتك.

الثور
21نيسان 20ايار

كن حذراً من المعلومات التي تكشفها.تغييرات هائلة من الممكن أن تحدث . قدرتك على إنشاء صفقات جديدة تدهش الآخرين.

الجوزاء
21ايار 20حزيران

اتباع نظام غذائي أفضل أو التمرينات أو التغيير إلى مكان آخر كلها أمور قد تساعد على تهدئة أعصابك . استفد من العمل بمفردك . اشترك في بعض الرحلات أو الدورات التدريبية التي تزيد من بصيرتك ومعرفتك كثيراً.

السرطان
21حزيران 20تموز

احذر جيداً ألا تنهك نفسك بأكثر مما تستطيع . المشاكل مع الأقارب والأصهار قد تكون شديدة العواقب . من الأفضل أن تكون كتوماً.

الاسد
21تموز 20اب

كن حذراً في التعامل مع الهيئات الحكومية . أنشطة اجتماعية تنشأ من خلالها علاقات قوية وراسخة بآخرين. سيتم الحكم عليك من خلال طبيعتك الحنونة والكريمة.

العذراء
21اب 20ايلول

مشاكل مع الأجهزة أو المعدات الكهربائية ستوصلك إلى حد الجنون . الانتقال من سكن لآخر سيكون من أكثر اهتماماتك في الوقت الحالي .لا تؤجل الأمر؛ اذهب إلى طبيبك أو طبيب الأسنان الخاص بك لكي يعالجك من الآلام التي تشعر بها.

الميزان
21ايلول 20ت الاول

الق نظرة على فرص الاستثمارات المعروضة أمامك .القرارات المالية لا تعمل في صالحك اليوم.حاول إرضاء احتياجات كلا منكما.

العقرب
21ت اول 20ت الثاني

كن على حذر من أي خداع في عملك، واحرص ألا تتسرع في نتائجك على الأمور . قد لا يتفهم الأصدقاء موقفك . الوعود الواهية تسبب مشكلات كثيرة.

القوس
21ت ثاني 20ك الاول

استغل وقتك وطاقتك في تحسين المنزل . لا تحاول التلاعب في الأمور من أجل تجعلها تبدو في صورة أفضل. يوم غير مناسب لكي تحاول التأثير على الآخرين بتهديدهم.

الجدي
21ك اول 20ك الثاني

لا تعتمد على مطابقة الأمور ببعضها في حل المشكلات الكبيرة . يمكنك أن تراهن أنك ستكون محور اهتمام.ابهرهم بحديثك العاقل والرزين.

الدلو
21ك الثاني 20شباط

ستبتعد تماماً عن أي مشكلات إذا اخترت بعض الأعمال التي تفيد العائلة بأكملها. قم بالأمور التي تشعر فيها بالمتعة ولكن حاول ألا تكون منافق أو كثير التلون. قد تجد زميلات العمل أكثر مساعدة وتعاون مما كنت تتوقعه.

الحوت
21شباط 20اذار

بعض المشكلات الصحية تقلل من نشاطك وحيويتك. استمع جيداً لنصائح من هم أكثر منك خبرة. قد تواجه بعض المشكلات الصحية البسيطة نتيجة الإرهاق.