Editor - in- Chief
Fakhri Karim
Al Mada
General Political Daily
(20) February 2007
http://www.almadapaper.net
E.Mail-almada@almadapaper.com
16 Pages
250 ID

للاعلان في لوحات زاموا
على سطوح المباني والشوارع
في بغداد والمحافظات
انتشار بلا حدود
للدعاية والاعلان
إتصل على الأرقام التالية
07901591253 - 07901762369 - 07901919281

كرنفال السامبا يبدد ظلمات ليل ريو دي جانيرو

شارك الالاف من الراقصين والمغنين والموسيقيين البرازيليين في عروض كرنفال ريو دي جانيرو السنوي باستعراضات تخلب العقول لمركبات مزينة وازياء ذات الوان زاهية وايقاعات موسيقية تشتهر بها امريكا اللاتينية في ساحة العرض بوسط ريو. وبدأت المنافسات بين الفرق المشاركة في الكرنفال مبكرا في الكثير من المناطق يوم الجمعة الماضي.

ريو دي جانيرو / رويترز

وفي منطقة العرض سلطت الاضواء على أكبر ١٣ مدرسة سامبا تتكون الواحدة منها من حوالي خمسة الاف عضو وحصلت المدرسة الواحدة على نحو الساعة لتقديم فنونها على مدار ليلتين. وتقدم اخر مدرسة عروضها عند ظهور الشمس.

وقالت مانويلي ماركيز وهي طالبة عمرها ١٧ عاما لم تنم منذ ثلاثة ايام قبل مشاركتها في الاستعراض أول مرة "أشعر باثارة كبيرة... العام الماضي توفي جدي ولذلك أريد ان أكرمه."

وكانت اول مدرسة في ساحة العرض هي استاسيو دي سا والتي قدمت معالجة جديدة لاغنية كانت تقدم منذ ٢٠ عاما عن احد انواع الاشجار تستخدم ثمارها في صنع العلكة. وحملت واحدة من المركبات نسخة من تمثال الحرية صنعت من حوالي ٨٠٠ الف قطعة علكة مغلفة بالحلوى.

وظهرت مركبة اخرى تستقلها نساء يرتدين ثيابا كاشفة.

وكانت ساحة الاستعراض المسماة السامبادروم التي صممها المصمم البرازيلي اوسكار نيماير وبنيت عام ١٩٨٤ تعج بالمشاهدين وارتفعت درجات الحرارة كثيرا. ونقل بعض المشاركين في الكرنفال من راقصين وعازفي طبول الى مستشفيات بسبب اصابتهم بارهاق بفعل الحرارة العالية.

ويرى بعض المشاركين في الكرنفال مصدرا للاعتزاز بمجتمعهم وثقافتهم امام العالم. ولم يخل الكرنفال من مشاركة بعض الاجانب.

وقال فابيو بيانشي وهو مواطن ايطالي عمره ٣٢ عاما انتقل الى البرازيل منذ ثلاث سنوات حبا في السامبا "من الصعب جدا وصف احساس المرء قبل ان يشارك في العرض."

وقالت صحيفة او جلوبو ان مدارس موسيقى السامبا في ريو انفقت رقما قياسيا قدره ٥٨,٥ مليون ريال (٢٨ مليون دولار) على تصميم وصنع مركبات وازياء للمشاركة في كرنفال العام الحالي.

وتدر "التجمعات الترفيهية" وهو الاسم الرسمي للكرنفالات في البرازيل ٢,٦ مليون ريال من مبيعات التذاكر وحقوق البث التلفزيوني والرعاية لشركات الجعة وسلاسل الفنادق وشركات الطيران.

منظمة كورية تنشئ مختبرات صوتية في جامعات الإقليم

اربيل / المدى

أبرم ادريس هادي صالح وزير التعليم العالي والبحث العلمي في حكومة اقليم كردستان، يوم الأحد، مذكرة مع منظمة كويكا الكورية العاملة في اقليم كوردستان لإنشاء مجموعة من المختبرات الصوتية في جامعتي دهوك والسليمانية. وقد سلط وزير التعليم العالي والبحث العلمي الضوء على مشروع انشاء هذه المختبرات واهميتها في العملية التعليمية في جامعات اقليم كوردستان مشيدا بدور منظمة كويكا الكورية لمساعدة جامعات اقليم كوردستان وتقديمها مستلزمات ضرورية. مشيراً إلى أن هذه المختبرات تنشأ على غرار ثلاثة مختبرات اخرى بنيت في جامعة صلاح الدين في الفترة الماضية ويأتي انشاء هذه المختبرات في اطار فعاليات منظمة كويكا بكلفة مليون ونصف المليون دولار امريكي من جانبه اشار ممثل منظمة كويكا الكورية إلى نية المنظمة الاستمرار في مساعدة اقليم كوردستان في جميع المجالات.

العثور على مسرح يوناني يعود إلى ٢٥٠٠ عام

اثينا/ رويترز

اكتشف في منطقة أثينا مدرج يعود إلى ٢٥٠٠ عام يعتقد علماء الآثار أنه مسرح قدمت على خشبته أعمال فنية عدة.

واكتشف المدرج خلال حفر أساسات إحدى البنايات في منطقة مينيدي -التي كانت تعرف قديما بآشارن- حيث وقع علماء الآثار على ١٣ صفا من الحجارة الكلسية. ربما كانت جزءا من مسرح في الهواء الطلق.

وقال مدير آثار العصور القديمة في وزارة الثقافة فيفي فاسيلوبولو إن الأمر على الأرجح يتعلق بمسرح قديم يعود إلى القرن الرابع قبل الميلاد. مضيفا أنه ربما عثر على أدوات تساعد في معرفة طبيعة الآثار بالضبط.

ويقول علماء الآثار إن المسرح -الذي يقع جزء منه تحت شارع- يعود إلى العهد الذهبي في الحركة المسرحية اليونانية القديمة عندما كانت مسرحيات سوفوكليس وأوريبيد تعرض أمام آلاف الناس. وآشار الآن الى حي من أحياء الطبقات العاملة يبعد بنحو عشرة كيلومترات عن وسط مدينة أثينا. أشار إليه أرسطوفانيس في مسرحيته الهزلية "الآشاريون".

كما أشار إلى هذا المسرح العديد من الكتاب القدماء وهو جزء من ستة مسارح في محافظة أتيكا التي تضم أثينا والمناطق المحيطة بها.

وداعاً .. مهدي علي الراضي

برحيل الكاتب المسرحي والروائي المغترب مهدي علي الراضي.. يكون منفي آخر قد انضم الى مجموعة من غادرت الحياة بعيداً عن الوطن. لقد فضل الراضي ان يغادر الحياة انتحاراً في شقته بالعاصمة السورية دمشق بعد ان اضناه الترحال لاكثر من بلد.

لقد سبق للراحل ان زار بغداد قبل أشهر لكن الظروف السيئة اجبرته على المغادرة ليفجعنا بنبأ انتحاره.

رحم الله فقيدنا.. واسكنه فسيح جناته.

مهرجان برلين يكرم (آرثر بن)

برلين / وكالات

كرم مهرجان برلين المخرج الامريكي آرثر بن بجائزة الدب الذهبي اعترافاً بفضله على السينما وهوليوود بالذات في اعوام الستينيات والسبعينيات من القرن الماضي، عبر الافلام التي قام باخراجها ومن بينها: "بوني وكلايد" بطولة فاي ذو نوتاى ودارن بيغي و "انهيارات ميسوري" وقيل من خلال تكريمه، ان بن اشاع في افلامه اجواء الحرية. وبن، احد عمالقة هوليوود الذين جاءوا اليها من التلفزيون.. قال عند تسلمه الجائزة: حدثت بعض الخلافات خلال تصوير فيلمي الاول، لانني قدمت اساليب جديدة في عملي قيل اني لجأت الى العنف في افلامي لجعلها ناجحة وهذا غير صحيح، نحن في الحقيقة شعب عنيف: انا اسف ولكنها الحقيقة. كان فيلم آرثر بن الاول، "بندقية ذو اتجاه معاكس"، عام ١٩٥٨ بطولة بول نيومان من اعماله الاخرى: "الرجل الصغير الكبير" من دستن هو فمان 1970 –، وانهيارات ميسوري مع جاك نيكلسون ومارلون براندو.