الفنان محسن العزاوي:

أرجوحة الزمن الضائع آخر أعمالي

الفنان محسن العزاوي فنان تتمثل فيه العناصر الفنية، بدءاً من التمثيل وانتهاء بالاخراج مروراً بخبرة فنية تمتد أكثر من ثلاثين عاماً، ممثلاً ومخرجاً متألقاً في المسرح العراقي والدراما العراقية مما يشكل حضوراً واضحاً بين زملائه الفنانين. في هذا اللقاء نسلط الضوء على آخر أعماله المسرحية «أرجوحة الزمن الضائع»:

أمنة عبد العزيز

*ما فكرة مسرحية «أرجوحة الزمن الضائع»؟

- الفكرة انعكاس لزمن فوت على المرأة العراقية فرصاً عديدة بدفية التواصل مع الحياة ملؤها الشفافية والحب والحنان، وما حدث هو أن استولى عليها واقع مشؤوم كئيب في متاهات الزمن الضائع فهي زوجة (سير) لأكثر من 19 عاماً، تنتظر لحظة اللقاء وتتوهم انه سيعود يوماً، وتمر الأيام والسنين دون أن يعود، المؤلف قدم هذه الحكاية في حوار رصين دون أن يلجأ الى الزخرفة الكلامية التي سادت خطأ في لغة الدراما فهي من السرحيات الضلائل التي نه يمسها الحذف أو الشطب بل العكس فإن محتوى العمل يقود الى ما تدعوه بالسهل المتنع.

*من هم الممثلون الشاركون في هذا العمل الذي تقوم بإخراجه؟

- البطولة للممثلة (بتول عزيز) وهي منطلقة بحرص والتزام لتقديم هذا العمل والكادر الفني الذي تتضافر جهوده لانجاح العمل الذي ألفه الفنان (منهل الهاشمي) وكان قد قدم أعمالاً متميزة عديدة، اتمنى أن نقتطف ثمار الجهد الذي نبذله لإنجاح هذا العمل على المستوى النقدي والفني.

*هل لديكم نشاطات أخرى غير هذه السرحية؟

- حالياً لا يوجد عندي عمل خارج نطاق المسرح لأن التلفزيون يمر بحالة انقطاع بسبب الظروف القائمة، وإذا ما تحسن الوضع - وهذا ما نرجو - فإنني مستعد لتقديم أية أعمال تلفزيونية بشرط أن تهتم بما يعانيه الناس الآن وبمستوى طموحي كفنان ملتزم بتقديم ما يحافظ على تأريخي الفني المعروف.

*ما الذي تراه بعد إشاعة الحرية؟

- لدينا مساحات كبيرة من التفاؤل في إبداء الأفكار وطرحها فنياً دون خوف أو مجاملة، وسنسعى لإيصال رسالتنا الفنية بكل حرية وصدق لأنها تخدم الناس وتعكس الواقع بدون تزييف.

*كيف تنظر إلى مسرحية الممثل الواحد (التونودراما)؟

إن الذين يخلطون بين أنواع المسرح لا يعرفون شيئاً من المسرح بدليل أن أغلبهم لا يميز بين (التونودراما) والعناصر التي تدور حولها بغية الوصول إلى الهدف الدرامي، فنحن لسنا أمام مسرحية تمثل واحداً فقط وإنما أمام عمل يكتمل بعناصره الأخرى كالسينوغرافيا والموسيقى وغيرها، فلكل نوع من أنواع المسرحية لها خصائص تميزها عن سواها، وفي النهاية هي عمل مسرحي.

أول ألبوم لرويدا

في أول إطلالة احترافية لها، تصدر رويدا عطية، احدى أبرز نجوم برنامج "سوبر ستار" التلفزيوني ألبومها الأول ويتضمن سبع أغان كلها من تلحين الفنان عماد شمس الدين. وتنتج الألبوم شركة "الشمس" وهي شركة حديثة التكوين تبنت موهبة رويدا عطية. وقد أعدت الشركة برنامج تدريب مكثف يتضمن تدريبات موسيقية لتطوير أدائها الغنائي إضافة إلى تدريبها على كيفية الوقوف على المسرح في مواجهة الجمهور والحديث أثناء اللقاءات الصحفية والتلفزيونية.

شارع السمسم يحتفل بمرور 35 عاما على ظهوره

احتفل برنامج "شارع السمسم" التليفزيوني الشهير بمرور 35 عاما على ظهوره لأول مرة على شاشات التليفزيون، يتميز البرنامج بتقديم العديد من الشخصيات ذات الأصول الأثنية المختلفة، والتي تلعب أدوارها العرائس في مجال لتلقين الأطفال منذ سن مبكرة أهمية التعايش والتفاهم مع الآخرين مهما اختلفوا، وتشير الاحصاءات أن عدد مشاهدي البرنامج من الأطفال في الولايات المتحدة، وحدها بلغ أكثر من 75 مليون مشاهد على مدار 35 عاما منذ بدء عرضه لأول مرة عام 1969. بلغ عدد حلقات البرنامج المذاعة حتى الآن 4057 حلقة، مع معدل مشاهدة أسبوعي يبلغ 8 مليون مشاهد، يتابعونه مرة واحدة أسبوعيا على الأقل، ورغم مرور 35 عاما على البرنامج، الا أنه مازال يحتفظ بمركزه كواحد من بين أكثر 10 برامج تليفزيونية أسبوعية موجهة الى الأطفال الذين تتراوح أعمارهم ما بين 2 و 5 سنوات.

بعد إنتهاء جولتها الامريكية .. مفاوضات لتنظيم حفل لسيرز في الصين

يحاول أحد التعهدين الصينيين الوصول الى إتفاق مع مدير أعمال مطربة البوب الأميركية بريتني سيرز لتنظيم حفل غنائي لها في الصين مع نهاية هذا العام. وقد ذكر وانج إنكيانج، متعهد في شركة "بكين بوني الثقافية الفنية" المحدودة، ان إقامة حفل لسيرز يتطلب أولا موافقة من وزارة الثقافة الصينية، مضيفا أنه في حالة الموافقة سيكون الحفل واحدا من أفضل العروض الفنية التي تقام على الساحة الصينية. ومن المقرر ان يقوم عدد من أعضاء فرقة سيرز بزيارة الصين في منتصف الشهر الجاري لإجراء مباحثات حول هذا الموضوع.

قارئة المقام العراقي فريدة

في احتفالية بغداد الأزل.. قصائد ومقامات في هولندا والبحرين

تقوم مؤسسة المقام العراقي في هولندا التي أسسها الفنان محمد كمر بتنظيم احتفالية (بغداد الأزل.. قصائد ومقامات) بمناسبة مرور عام على سقوط الطاغية وذلك في قاعة دار ثقافات العالم في مدينة أوترخت يوم الجمعة 9-4.

تحيي الحفل قارئة المقام الفنانة فريدة مع فرقة المقام العراقي المؤلفة من الفنانين (جميل الأسدي، عدنان شنان، سالار أسيد، عبد اللطيف العبيدي، ساهر السناطي) وبمشاركة بعض الفنانين الهولنديين منهم الفنان (حيتسيا فوخل) عازف الكونترباص المعروف في فرق الجاز الهولندية وبهذه المناسبة ستصدر أسطوانة بعنوان (بغداد الأزل... قصائد ومقامات) تتضمن مجموعة من القصائد الرائعة في حب العراق

فريدة

للكبار الشعراء العرب والعراقيين (محمد مهدي الجواهري، محمود درويش، أدونيس، أمل الجبوري، جاسم ولائي) وضع الألحان والتوزيع الموسيقي لها الفنان محمد حسين كمر وسجلت في ستوديو موسكو في هولندا الإخراج الموسيقي للهولندية سلفيا فيرمولن.

وجدير بالذكر أن المؤسسات الثقافية الهولندية والفدرالية الندائية قامت بدعم هذه الاحتفالية التي تقدم ثانية في أيار القادم في البحرين، ويخصص ريعها للمؤسسات الخيرية في العراق.

مونيكا بيلوتشي:

"الآم المسيح" جعل الجمهور يتحدث عني

مونيكا بيلوتشي

أكدت الممثلة السينمائية الإيطالية مونيكا بيلوتشي أن فيلمه "الام السيح" جعل الجمهور يتحدث عنها بعد أن تداولت الصحف اسمها، مشيرة الى انها تعجب هذه العبنة من الأفلام التي تحدث نقاشاً كبيراً في الصحف وفي أوساط الرأي العام لفترة طويلة، مضيفة أنها لم تكن تحلم بما أثير حول "الآم السيح". وقد أكدت بيلوتشي أن الفيلم به بعض الشاهد العنيفة ولا يمكن للمشاهد تحملها، ولكنها أكدت ان ميل جيبسون لم يقدم سينمائيا إلا ما تضمنه الكتاب القدس. وقد جسدت مونيكا بيلوتشي في الفيلم دور "مريم المجدلية".

عمر الشريف:

زحف سنوات العمر لا يخيفني

حل الفنان العالمي عمر الشريف ضيفاً على شاشة القناة الفرنسية الثانية، التي استضافته في برنامج سينمائي، تحدث للمثل المصري بفرنسية طليقة. وقد أكد الشريف حين سئل عن شعوره بعدأن منحته فرنسا أرفع تكريم في مجال فن السابع بأن جائزة (سيزار) أحرجته وأوقعته تحت ضغط أسئلة الصحفيين الذين ربما اعتقدوا أنه أصبح أحسن من الماضي، كما أكد عمر الشريف رداً على اطراء بأنه لا يزال جميلاً وجذاباً، أنه لا يخاف من زحف سنوات العمر، وأنه في العام المقبل حين سيبلغ الثالثة والسبعين سيكون في قمة السعادة، لأنه أمن منذ صباه بفلسفة السعادة، ولا يزال مصراً على التعلق بها.

محمد عطية

على طريق النجومية

عاشت مدينة طنطا لصرية، مستهل رأس محمد عطية، واحدة من أجمل ليالبها بعد حصوله على لقب "ستار أكاديمي" وامتدت لفرحة لتشمل مدناً مصرية عديدة. واحتشد الألوف عند منزل محمد عطية وأغلق شارع الذي يسكن فيه بالشباب والسيارات احتفالاً بفوزه. كان محمد عطية لفت أنظار الجمهور منذ البداية بحسه الكوميدي وحركته الدائبة على السرح إضافة إلى جمال صوته وأدائه للتميز. تميز محمد عطية بقدرته على الابتكار والخروج في كل حفلة بشيء جديد، كما أضاف إلى رصيده في التصويت أن الوصلة الغنائية الأخيرة في الحفل الختامي كانت من تأليفه وإخراجه. واستمر تصويت الجمهور حتى ساعة متأخرة من الليل حيث فاز "دينامو البرنامج" كما اعتاد زملاؤه على تسميته، بنسبة 55.1% مقابل 44.9% لمنافسه الكويتي بشار الشطي.

حصل محمد عطية لقاء فوزه على جائزة مالية مقدارها 50 ألف دولار مع إنتاج أول ألبوم له.

الكلمات المتقاطعة

إعداد: علي البديري

أفقياً

1. أمير بابلية وزوجة الملك البابلي نبوخذنصر شيدلها الجنائن المعلقة / مدينة سعودية.
2. حرف مكرر / يصرح بحديث (م).
3. ثم / ذروة الجبل / القلم.
4. طلاقته وإمكانيته / يحلل (مبعثرة).
5. من الجواهر الثمينة معروف بشفافيته وصلابته / أحزان / أرض مزروعة (م).
6. نصف بسام / حرف مكرر / جلس على ركبتيه.
7. حرف مكرر / واحد في شرق الهند فاخرة يدبت فيه شجر مبارك يستعمل منه السواك / حرف نداء.
8. نصف اهتم / اسم علم مؤنث.
9. الشرفة / الحرس الليلي.
10. الشاعة أو سيهو (م) / الخطو وجزء من الأمر / أعناب (م).
11. الثلاثة دهر / أحب (م) / أدخل أو حشائش (م).
12. موضع في نجد هو ميقات أهلال الحجيج من أهل العراق / غزال (م).

عمودياً

1. صحابي جليل من بني عمرو بن عوف من الأنصار نزل الرسول (ص) عنده أثناء وصوله إلى قباء.
2. قبيلة عربية من بطون الأزد اليمانية استوطنت الشام بعد انهيار سد مأرب / حاصله.
3. ثلث (م) / حرف نفي.
4. وحدة قياس السرعة في الطائرات / من أصنام قبيلة عاد البائدة.
5. يقبل (مبعثرة) / نظام دولي جديد يدعو إلى انفتاح وتلاقح الثقافات والحوار بين الحضارات (م) / لثلاثة.
6. موضع في عسير جنوب الحجاز هو ميقات اهلال في الحجيج من أهل اليمن / على أو حوض للماشية.
7. من أصنام قبيلة عاد البائدة (م) / تؤخذ حول الفيل (م).
8. مسافة / نصف شقاء.
9. نصف وجه / أحد الوثنين (م).
10. فحيل أو الخطام الذي يقاد منه الجمل (م) / يحاول (م).
11. ماء للشيلة خزاعة الحجمالية بالقرب من مكة لكرامة / مكان متسع.
12. اسم لأحد رواة الرسول (ص) التي كان يرتحل عليها / من أسواق العرب في الجاهلية وهو بمثابة منتدى أدبي كانت العرب تفيء في تواسم.

الأبراج

الحمل
21 آذار - 20 نيسان
تفرغ لإعادة النظر في خططك مهما بدا لك من حزمها وثباتها بالحياة وأعلم أن المستقبل سيجعل لك المزيد من الفرص الجيدة والمناسبة لك وللمحيطين بك. يوم السعد / الأربعاء. رقم الحظ / 7.

الثور
21 نيسان - 20 أيار
الله جل جلاله جميل ويحب الجمال لا تحرم نفسك من التمتع بالحياة وأعلم أن المستقبل سيجعل لك المزيد من الفرص الجيدة والمناسبة لك وللمحيطين بك. يوم السعد / الأربعاء. رقم الحظ / 7.

الجوزاء
21 أيار - 20 حزيران
ستأتي لك فرصة عقد صداقات جديدة مع العالم الخارجي. حاول الاستفادة منها لصالحك وتجنب الإصطدام بالآخرين لا لايصب في مصلحتك وتذكر أن الكلمة الطيبة صدقة. يوم السعد / الثلاثاء. رقم الحظ / 70.

السرطان
21 حزيران - 20 تموز
حاول تعديل نظامك الغذائي واهتم بالرياضة لأنها خير تنفيس لك في ضغوط العمل وأنت بحاجة للتغيير قدر الإمكان لجو جميل الأن والنزهات القصيرة تفيدك لاسيما برفقة أصدقائك. يوم السعد / لخميس. رقم الحظ / 9.

الأسد
21 تموز - 20 آب
قرارتك بحاجة للتأني والمراجعة الأسبوع المقبل نحاول الاستفادة من ذلك والإطلاع على أشياء جديدة حاول اقتناصها لصالحك واستعن بالكتمان على قضاء أعمالك فعيون الحساد كثيرة. يوم السعد / الثلاثاء. رقم الحظ / 23

العذراء
21 آب - 20 أيلول
ربما كانت دلائل هذا الأسبوع سارة لكل حد ما. تحاول الاستفادة من ذلك وإيقاظ الهمم للحياة. قد تتأثر صحتك بذلك وتتحسن وتصبح أفضل من أي وقت كان. القلب بحاجة للاهتمام به والانتباه له. يوم السعد / الاثنين. رقم الحظ / 50.

الميزان
21 أيلول - 20 تشرين الأول
كن شكوراً لما نالك من نعم صغيرة، يجب أن تكون قانعاً بحياتك وبما قسمه الله من رزق. سيتعامل لحال وتفتح أمامك آفاقاً جديدة للحياة والفرص المناسبة التي ترضيك. يوم السعد / الثلاثاء. رقم الحظ / 4.

العقرب
21 تشرين الأول - 20 تشرين الثاني
أحلامك ممكنة التحقيق ولكن تحتاج للصبر والجد وللعمل للتوصل.. حاول أن تكون متفائلاً ومتفهماً لآراء أصدقائك خصوصاً المحبين وأنت محاط بهم دفئاً.. يوم السعد / السبت. رقم الحظ / 10.

القوس
21 تشرين الثاني - 20 كانون الأول
ما تتوقعه من أحداث تخص عملك ستنال حظها من التحقق وبما يخدم مصلحتك.. مشاريعك الجديدة تحتاج لمدربة والتأني. يوم السعد / الثلاثاء. رقم الحظ / 2.

الجدي
21 كانون الأول - 20 كانون الثاني
كن رقيقاً في معاملة الآخرين وحاول التفاهم معهم بالحسنى والكلمة الطيبة وساهم في تقديم العون لهم برغم مشاغلك الكثيرة. نوبك بحاجة لك أيضاً. يوم السعد / الجمعة. رقم الحظ / 6.

الدلو
21 كانون الثاني - 20 شباط
أنت حساس للغاية.. وهو ما يجلب لك التعب أحياناً.. حاول تجاوز الصاعب وتحلى بالصبر وستجد نتائج ترضيك.. ما زرعته بالأمس ستحصد نتائجه غداً يوم السعد / السبت. رقم الحظ / 2.

الحوت
21 شباط - 20 آذار
كلما مرت الأيام زادت حلاوتها وخف مرها قمت كريم والله يحب الكرماء أهتم بعائلتك وأولادك فهم عماد حياتك ومستقبلك يوم السعد / الاثنين. رقم الحظ / 8.