

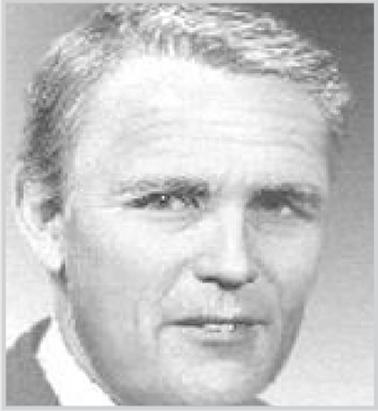
# التحليل النفسي بين هدائة فرويد وما بعد هدائة الفرويديين الجدد

(٢-٢)

د. رضا الموسوي



ريك



كلمان



اريك فروم



فرويد

**الفرويديون الجدد**  
**الفرويديون الجدد**  
**احدك التسميات**  
**التي اطلقت في اديبات**  
**علم النفس غلجا اتيام**  
**الطريقة الفرويدية في**  
**تحليل النفسي من علماء**  
**النفس الذين عاصروه او**  
**الذين جاءوا من بعده على**  
**الرغم من اختلاف وجهات**  
**النظر التي يحملونها**  
**ومن اهم الفرويدون**  
**الجدد :**

والشهرة والمبادئ الإنسانية والدينية. ولقد قسم فروم الشخصية الإنسانية وفقاً لرؤيته الى قسمين هما:  
١- الشخصية من النوع المنتج **Pro-ductive Type** ويتمثل هذا النوع في الشخصية الناجحة فقط.  
٢- الشخصية من النوع غير المنتج **Non Productive Type** وهذا النوع يتمثل في مجموعة من الاشكال والصفات هما

١- الشخصية المحسوبة **Productive Type** وهذا النوع من الشخصيات تحاول ان تحصل على الارباح والاشياء جاهزة من الغير فهي تعيش مستندة على الافراد ذوي القوة والكرم والثقافة لذلك فهي تتعرض لحالة من القلق والاضطراب والرعب في حالة تعرض من تتطفل عليه الى اذى أو تلاشت امكاناته المادية والمعنوية ويمكن

١٠- **O. Rank** اتوارك يرى رانك ان اول صدمة الولادة ينجم عنه اذى من عملية الولادة ينجم عنه اذى وشدة نفسية **TRUMA** وهو في هذه العقيدة يرى ان الإنسان عندما يولد ويخرج الى الوجود يشعر بحالة من افتقاد الضمان التي كان يشعر بها وهو داخل رحم امه، ولذا فان الارادة بحسب وجهة نظر رانك هي العامل الاساسي في تكوين شخصية كل فرد واضطرابها يؤدي الى حالة من الشعور بالذنب ومن هذا المنطلق فان العلاج النفسي هو محاولة ادخال الشعور بالمسؤولية والارادة في هذنية الحالة المعالجة وباسرع وقت.

١١- اريك فروم **Erich Fromm** ان النقطة الاساسية في نظريات فروم النفسية هي حاجة الإنسان لان يجد معنى من وحدته وفردية حياته ولهذا فقد وجه كبير اهتمامه الى عالم الاجتماع فكان من المؤسسين لعلم النفس الاجتماعي **Socio Psychology** ويرى فروم ان الإنسان منذ ولادته عرضة للتفاعل والتأثر بالظروف الاجتماعية وان فلسفة الاثروبولوجيا تكمن من الفهم الواقعي لعلم النفس المرضي كما ويرى فروم ان ميول الافراد لا تتمثل بالفرائض فقط كما كان يراها زميله فرويد وانما تتمثل بالميول الحياتية وتتمثل بالحب والقوة

١٢- **The Hooding Type** تتصف هذه الشخصية باليخل وائمة الشعور بعدم الاطمئنان من اكتساب شيء جديد ولذلك فهي تحاول الادخار والاكتساب واذا ما انفتحت أي شيء فان ذلك يسبب لها نوعاً من القلق والاضطراب كما وتتصف هذه الشخصية بالتدقيق في صفات الامور وحب الانتظام وضبط المواعيد مع اتصافها بانعدام الابتكارية وانعدام المرونة.

١٣- **The Marketing Type** وهذه الشخصية النوع من الشخصية السلبية **The Marketing Type** يتعرض نفسه للبيع لأي شخص يستغله ويتصف صاحبها بالتوتن والتقلب بحسب الظروف التي ترى فيها امكانية النجاح.

المحيط الخارجي (البيئي) ووفياً لهذه النظرية فان الفرد يتعامل مع (الغير) الافراد الاخرين وهو في حالة او اخرى من هذه الحالات الثلاث وقد يتعامل باكثر من حالة واحدة في الوقت نفسه، مع تغلب احد هذه الحالات في عملية التعامل هذه ولكل حالة من الحالات أنفة الذكر قدرة على التفاعل مع مثيلتها في حالاته الثلاث يجنب الفرد الوقوع في حالة من الاضطراب والتوتر.

٨- **Kalman** يرى كلمان ان اسباب التوتر وعمليات الدمج والانحلال ترجع في اصلها الى عمليات طبيعية متوالية من شأنه ان يساهم في خلق حالة نفسية صالحة وسليمة وبشكل خاص عندما يكون هذا الفرد في حالة احساس كاملة الوعي لما يجري، ولكنه اذا ما فقد هذه الحالة من الاحساس الواعي لهذا القلق والتوتر واغرق في حالة من الدمج فانه سيصبح عرضة للاضطراب النفسي.

٩- **Berne** يعد برن من الفرويديين المحدثين فهو صاحب نظرية العلاج التحليلي **Transactional Analysis** الذي يعد اسلوباً ديناميكياً للعلاج النفسي ويستند هذا العلاج على نظرية مفادها ان لكل فرد حالات من الانا **Ego** لكل منها كيان خاص من الشعور او السلوك والهيئة ووجهة النظر ونبرة الصوت وتجميع الكلمات وكل حالة من هذه الحالات هي الدافع النفسي للضرد في وقت معين وان مجموع هذه الحالات يمثل الشخصية للأفراد . وقد قسم برن هذه الحالات الى ثلاث هي:

(الاب) **Father State** وتتضمن القيم والمعاني والمواقف التي يتصف بها الاب والتي يعد ذات اثر في تكوين شخصية الفرد (الابن) اما الحالة الثانية فهي حالة (الطفل) **Baby state** التي تتمثل فيها بقايا الشخصية الطفولية ومكوناتها من تجارب وعواطف والهيامات واحلام وخيالات وعفويات . والحالة الثالثة من الحالات التي قسمها برن هي حالة النامي **Grown state** وتمثل الانا **Ego** التي زودتها بها حالة الاب وحالة الطفل مع ما زوده

ان الضرد عندما يتشغل في الوصول الى ذرته في علاقته الجنسية يكون عرضة للاصابة بالامراض النفسية كردود فعل للحالة التي يعانها . وقد اولى أهمية كبيرة لكل ما من شأنه ان يطلق طاقات الجسم الحيوانية المعطلة للمساهمة في العلاج النفسي الذي يراه مناسباً.

٦- **A. Mair** التزم ماير بالعلاج النفسي المستند على النظرية التكاملية **Intigral Thiory** وهي نظرية تأخذ في عملها مزج العوامل النفسية والفسولوجية والاجتماعية ولهذا فهو يرى ان العلاج المعقول لايد ان يكون مبنياً على نوعين من العلاج احدهما نفسي والاخر جسمي مادي ان وصول المعالج الى حالة من التكامل وفق هذه النظرة يمكنه من الالمام القوي بالمعارف البيولوجية والاجتماعية الى جانب اختصاصه كعلاج نفسي، وان عليه ان يستخدم ما يتيسر لديه من علاج نفسي او دوائي مع تقدير ماير للعلاقات الاجتماعية للعوامل النفسية واهميتها في عمليات التفاعل الذي يحدث الانفعالات المرضية . وام يعر ماير العوامل النفسية اللاواعية تلك الأهمية التي اعارها لها فرويد .

٧- **H. Suli** هاريك سوليفان **H. Suli van** سوليفان هذا يرى ان العلاقة بين المريض النفسي والمعالج يجب ان تبنى على اساس انسان قوي فهو يعرف العلاج النفساني بأنه العلم الذي يدرس العلاقات الانسانية المتبادلة **Inter personal Relation ships** وهو بذلك يقترب من اتجاه ادولف ماير اكثر من اقترابه من اتجاه زميله فرويد . ان سوليفان ومن خلال ادبياته التي تركها في مجال العلاج النفسي اكد على أهمية التعاطف والتفهم مع الحالة التي يعالجها فالإنسان في نظره نتاج حالة من التفاعل فيما بيني مع الاخرين وان الحاجات البدنية والحاجة الى الامن والاطمئنان هما من الحاجات الرئيسية للإنسان واذا ما حدث عدم

نفسه هذا هو الجانب النظري لاجبات هورني اما الجانب النفس العلاجي فقد اذبت فيه على مساعدة الحالة التي تعالجها من اجل محاربة هذا الشعور غير الواعي الذي يرى فيه المريض نفسه، وتعيينه في ان يستبدل حاجاته النفسية المرضية بدوافع اخرى سليمة وواقعية ليرى نفسه على حالتها الواقعية فهورني ترى ان الشفاء الحقيقي للمريض يتمثل في قوى تكمن في العقل والبدن معا وان دور المعالج هنا مساعدة الحالة على ازالة ما هو ضار فيها واسناد القوى الشافية عن طريق وعي عميق وواسع للنفس، وهذا الوعي من شأنه اضعاف القوى العوقية والمعتزلة والتي تعد قوى "هدامة في جهاز كبرياءه لتتموغي نفسه قوى" حقيقية ببناءة بدلا" منها.

٤- **Sttek** اما ستكل فقد من الفرويديين الجدد الذين اهتموا بجوانب العلاج النفسي العملية اكثر من اهتمامه بالتفسير فهو يولي اشد اهتمامه للمصراعات الانية التي تعانها الحالة المطلوب منه علاجها دون الاهتمام بالصراعات السابقة وهو بذلك يخالف فرويد الذي طالما اهتم بماضى مرضاه بدلا من حاضرهم، اما اضافاته للعلاج النفسي فان في مقدمتها اعطاه اقصى الاهتمام لشخصية المريض الذي يقوم بعلاجه لا لطريقة العلاج نفسها، فالشخصية كما يراها ستكل من اهم العوامل التي تساعد الحالة (المريض) على الشفاء، ولهذا فهو يركز جل اهتمامه على الكيفية التي تمكن المعالج للوصول الى هدفه.

٥- **T. Reik** هيو دور وايك **T. Reik** هيو دور وايك من الفرويديين المحدثين فقد اهتم بتقديم تفاسير جديدة للشخصية معتبراً "الاشعور جهازاً" لتسلم مثل هذه الحواضر الفوق حسية **Extra sensory stimuli** النادرة ومن جعلتها التخاطر **Tel-epathy** وقد اكد على ان العصاب ناتج عن فقدان الثقة بالنفس الا ان رايبك اتجه لاجها" جنسيا منعطفاً الجانب زميله فرويد في تحليله اسباب الامراض النفسية فكان يرى

فالحالات التي اولها فرويد أهمية من الناحية الجنسية عددا ادر من حالات شعور الضرد بالنقص ويرى ان بالامكان تحليل الضرد وفهمه عن طريق اهدافه وحاجاته الحياتية الحاضرة ولم يول أهمية لماضيه الطفولي كما كان يفعل فرويد فهو ينمو وفقاً لطبيعة النظام الاجتماعي الذي يحيط به وليس بقوة القوى البيولوجية التي يمتلكها وقد استخدم طريقة تحليل الاحلام كاسلوب للاستقصاء النفسي، وكان يجلس المريض بمواجهته خلافا لما كان يفعله فرويد الذي كان يامر المريض بالاستلقاء على الاريكة، ويعمد ادتر الى مقاطعة المريض اثناء عملية العلاج خلافا لما كان يقوم به فرويد الذي يترك الحالة في عملية من الاسترسال السلس للحديث دون مقاطعة كنوع من التداعي الحر للافكار وأولى أهمية واضحة للصلة بين الحالة (المريض) ومعالجه اذ كان يرى ان بإمكان هذا المعالج اقامة جسر وعلائق اخرى بينه والحالة .

اما الاهتمام والحب بين الناس فكان يرى في نقصهما سبباً" في فشل الفرد في حياته وان اكتمالهما يسهم في نجاحه ولذا فقد اولى أهمية لعملية التحليل الاجتماعي عند الحالات التي كان يقوم بعلاجها .

٣- **K. Hornay** انعطفت كارين هورني انعطافاً كبيراً بالنظرية الفرويدية وخاصة في مجال القلق فهي ترى انه ناتج عن شعور بالعجز تجاه دنيا مشحونة بالبعداء وشعور بفقدان الضمان مما يولد انواعاً من العصاب كعصاب القلق نحو القوة ونحو الحب ونحو العطف ونحو الرضوخ والانسحاب فالطفل اذا ما اضطربت علاقته بوالديه فانه ينمو وهو يشعر ان العالم الذي يحش فيه اساساً لتهديد وجوده بالخطر والابناء وهذا ما يجعله في عداد المرضى النفسيين وقد ليحاً الى ممارسة عدد من الحيل الدفاعية (الميكانيزمات) من اجل التخفيف من وطأة هذا القلق ويهدأ تصبح هذه الميكانيزمات حاجات نفسية مرضية تترك في نفسه صورة مثالية عن نظرية تختلف جذرياً عن نظرياته

١- **K. JUNG** كان كارل يونغ زميلاً" لفرويد وقد افترق عنه بعد ذلك ليدعو الى نظريته التي سميت بـ (علم النفس التحليلي) وتتخلص هذه النظرية بأن مجموع طاقات الحياة ال **Libido** لايعد مكوناً جنسياً بحتاً وانما هو مزيج كبير من غرائز الحياة بأكملها وان الشعور الذي ذكره فرويد يمتد الى اعماق واغوار اكبر فهو ينطلق من اللاشعور الفردي ليلتقي باللاشعور العام للناس وسلاطاتهم القديمة جداً" وقد اطلق عليه تسمية (العقل السلائي) **An Chlral un cisus** يونغ ومن خلال خلافه مع فرويد حاول ان يفسر الهدف والغاية من السلوك لا تفسير الاسباب التي تؤدي اليه.

وكان يرى ان العلاج النفسي لايتيسر الا بمواجهة المريض لعقله اللاواعي الجمعي اذ ان تلك المواجهة تمكنه من استيضاح مشاكله وتعرفه بموقفه بين الاجيال وهذا هو الهدف الرئيسي من العلاج النفسي اليونفي .

بعد الشهرة التي حققها يونغ من خلال ابحاثه في هذا المجال تمكن من يجمع ان له انصاراً" كان الغالبية العظمى منهم من اصحاب الحركة الوجودية التي اسست فيما بعد جمع النفس الوجودي بالاضافة الى جمع من علماء النفس الكاثوليك الذين راقبهم مقولته الشهيرة (يجب ان يوجه المرء توجيهاً دينياً من اجل سلامته النفسية).

ان تاكيد يونغ على مسألة مشاكل الضرد الانية وعلى تفكير شخصيته اثر ايها تأثير في فكر ونظريته الفرويديين الجدد وبشكل خاص رانك وفروم وهورني وبكثاني في مجال العلاج النفسي بشكل عام كما كان له تأثيراً في حركة الامكانيات الانسانية .

٢- **Adlar2** ادلور يعد ادلر الزميل الثالث لفرويد اذ ان طريقته في التحليل النفسي لا تختلف من حيث الاسلوب مع فرويد الا انها اكثر اجازاً" من طريقة فرويد فقد بنيت على أسس نظرية تختلف جذرياً عن نظرياته

والتعايش المشترك من دون ان تتشكل لهذه الروح قصدية في الوعي الشعبي، بل جزء من بنية ثقافته وشخصيته الوطنية، بمعنى ان ذلك لم يشكل مقطعا من تفكيره ليفتله، وسفر التاريخ العراقي الطويل لم يخبرنا بان ابن الرافدين كتب في مدوناته العلية ما تطاعنا به الالفاظ الاعلانية الكبيرة المنتشرة في شوارعنا اليوم والتي تقول (اقوام متعددة ووطن واحد)، اوما تجتره السنة الفاعلين السياسيين من مفاهيم اوجدت لها مكانا بارزا في دستورنا الدائم مستغلة انشغال الرأي العام بهومومه اليومية لتقوم مصطلحات (الاطياف) و(المكونات) التي لم يكن لها وجود في قاموس العراقيين سابقاً .

وبذلك فان اللعب بمقدسات العراقيين سواء اكانت هذه المقدسات رموزاً دينية ام مفاهيم اجتماعية، يكشف في جانب منه ان بدائل معارضي العملية السياسية بدأت تضيق الى حدود كبيرة، واصبح من اللازم بنظرهم الاستناد الى بديل اللعب بالمقدس لافشال هذه العملية وما ينتج عنه من فعاليات بضمنها الفعاليات الامنية التي يراد منها فرض القانون لاستتباب الامن والاستقرار، بخاصة وان المعارضين ليس بمقدورهم الافصاح علانية عن رغبتهم باستمرار حالة التدهور الامني لاثبات ان الطرف الاخر غير قادر على تحقيق الاستقرار واعادة بناء الدولة المهدمة .

وهذا ما حدث فعلا بتفجير مرقد الاماميين العسكريين وما نتج عنه من تداعيات خطيرة قادت الى ما نحن عليه اليوم من اقتتال اخذ في جانب منه بعدا طائفيًا .

ويعد مرور اكثر من سنة على تلك الجريمة التي تبرا منها جميع العراقيين يبرز الى واجهة المشهد السياسي اللعب بمقدس اخر يابى العراقيون المساس به سواء اكان

ادعاء كاذبا ام حقيقة واقعة، متمثلا بالشرف العراقي، مستغربين فعل المتاجرين به بلا واغ من ضمير او دافع من غيرة على وطن صبروه بافعالهم اضحوكة لشعوب العالم اجمع بعد ان كانت هاماتهم تنحني له اجلالا واكراما .

وبصرف النظر ان كانت حادثة صابرين الجنائي محض ادعاء وهي كذلك بحسب نتيجة التحقيق العاجل الذي اجرته اللجنة التي شكلها رئيس الوزراء نوري المالكي واكدها بما لايدع مجالاً للشك التقرير الطبي الصادر عن مستشفى ابن سينا، او اذا كانت حقيقة وهو افتراض غير صحيح، فان التعامل مع حوادث كهذه ينبغي ان يتم بمنتهى السرية وليس على طائفة قضائية الجزرية، لان مثل هذه الحوادث من شأنها الانحدار بالوضع في العراق الى منزلقات غاية في الخطورة يدفع الجميع ثمنها الغالي من دون استثناء، ذلك ان النجاح في توظيف هذه الحوادث سياسيا يقفز بالفتنة الطائفية الى مرحلة متقدمة في وقت نريد اطفاء نارها الخبيثة .

ومع كل ما اثير في حادثة صابرين الجنائي من تهويل اعلامي وتسرع في ابداء الاراء واطلاق الاحكام من جهات سياسية ودينية والتي حذر منها رئيس الجمهورية جلال طالباني، داعياً تلك الاطراف الى افساح المجال للقضاء لاصدار القبول الفصل بما هو حق او باطل، مع كل ذلك تبقى هذه الحادثة التي يفضل عدم الوقوف ازاها طويلاً، لتلتطوي على خطورة كبيرة بحد ذاتها، الا اذا كانت حلقة ضمن مخطط بحلقات اخرى لانتهاك مقدس وصولاً لهدف سياسي، يقينا انه سريع الانهيار لان وسيلة بلوغه لم تكن اخلاقية .

والسؤال هل يمكننا نفي قيام احتمال كهذا مع التمنيات ان تكون التحليلات غير دقيقة بهذا الصدد، لكن وقوع

حادتين متزامنتين يشم منهما رائحة امكانية ببرز ما اشرنا اليه ؟ فمع ان حادثة صابرين الجنائي لم تغادر بعد سلم اولويات فضائياتنا العربية حتى قفرت الى الواجهة حادثة تلعضر التي اعلنتها قائممقام المدينة عبدالله الجبوري من ان المواطنة واجدة محمد امين ذات الخمسة والاربعين عاما تقدمت بشكوى تفيد ان اربعة من رجال الشرطة وضابط انتهكوا شرفها، ما دعا الجهات الامنية الى

احالتهم الى القضاء، وذكر ان المدعية كانت تتحاشى الاعلان عن هذا الاعتداء، الا ان ظهور الجنائي على شاشات التلفزيون منحها (الجرأة) لتقديم شكواها . وفي اليوم نفسه اعلنت محكمة عسكرية امريكية في ولاية كنتاكي الحكم بالسجن مئة عام على جندي امريكي اغتصب فتاة المحمودية عبير الجنابي وقتل ذويها جميعاً بتخطيط مسبق مع رفاقه الذين شجعهم على هذا الفعل الشنيع ان في فسحة الامل .

# اللعب بالمقدسات

ورد الجبوري



حادثة اغتصاب عبير الجنابي

استرتها رجلاً واحداً فقط مما سهل عليهم المهمة على حد قولهم . عموماً نظن ان هذه الوقائع اذا لم يتخذ بشأنها اجراء حاسم او تقند بشكل واف فانها ستنتظلي على كثيرين على الرغم من لامنتظيتها، كما انطلت على بعض المنفعلين سياسيا وطائفيًا شائعات لاترقى الى مستوى الحكايات، لكنها مع ذلك اكلت من جرف العراق كثيراً، وضيقت من فسحة الامل .

ادرك الجميع بعد مرور ما يقرب من الاربعة سنوات على سقوط النظام واحتلال العراق، ان المعاول التي تهدم في جدار العراق وشعبه لم تكن انعكاساً لهشاشة في وحدة الشعب العراقي كما يحلو للبعض ان يؤصل لمثل هذا الامر في تنظيراته التي توردها الصحف والمجلات، وانما انعكاس لصراع جماعات متناقضة على السلطة، مستندة في ذلك الى اسس خاطئة لبناء تزيده شامخاً ولكن بهويات فرعية تظن انها صاحبة الحق فيه، متناسية ان بناء الدولة العصرية لن يكون مالم تتشكل هوية اوسع والشمل من الطائفة والقومية والمناطقية . كما ان تلك المعاول انعكاس لجماعات وافدة نهلت ثقافتها من مدارس التطرف والتي تعد بمجملها غريبة عن ثقافة العراقيين المشبعة بروح التسامح