Editor - in- Chief
Fakhri Karim
Al Mada
General Political Daily
(26) February 2007
http://www.almadapaper.net
E.Mail-almada@almadapaper.com
16 Pages
250 ID

للاعلان في لوحات زاموا
على سطوح المباني والشوارع
في بغداد والمحافظات
إتصل على الأرقام التالية
07901591253 - 07901762369 - 07901919281
زاموا للدعاية والاعلان
انشار يا حدوم

تقيمه قناة البغدادية

مهرجان للأفلام الروائية والوثائقية

مساهمة منها في تفعيل رافد مهم من الروافد الفنية، تقيم قناة البغدادية الفضائية مهرجانها الاول للافلام الروائية والوثائقية العراقية بالتعاون مع كلية الفنون الجميلة للفترة من ٤-٦ آذار القادم.. ويندرج هذا المهرجان في مسعى للنهوض بواقع السينما العراقية، واشاعة وعي وذوق السينمائيين. عن طبيعة هذا المهرجان قال الفنان عبد الخالق المختار مدير المهرجان:

ان تبني قناة البغدادية تمويلاً وتنظيماً اقامة هذا المهرجان، يأتي في اطار دعم الجهود لدفع عجلة الانتاج السينمائي العراقي الذي يعاني ركوداً واضحاً منذ ما يقرب من عقدين من الزمن خاصة مع يقين ثابت ان مثل هذه التظاهرات السينمائية من شأنها لفت النظر لاهمية هذا الفن ودوره في صياغة توجه للفن يرقى بالانسان لما هو افضل.

❖ وماذا عن طبيعة عمل المهرجان؟

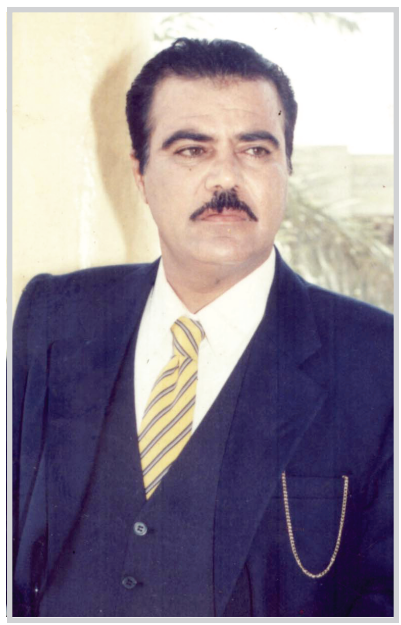
- المهرجان سيعتمد الافلام الروائية القصيرة والوثائقية بصرف النظر عن تجارب واعمار المشاركين او ان كانوا هواة او محترفين.. باشتراط ان تكون الموضوعات تهم الوطن والانسان، وشعار المهرجان يلخص هذا التوجه من ادارته.. وقد دخلت منافسات الترشيح اكثر من ٦٠ فيلماً من مؤسسات وافراد منها اكاديمية ومعهد الفنون الجميلة ودائرة السينما والمسرح وجامعة البصرة وغيرها.

❖ وهل هناك جوائز للافلام الفائزة؟

- بالتاكيد فقد تم تصنيف الجوائز الى ذهبية وفضية وبرونزية وجوائز تقديرية تمنح للفلمين. ومن بين كم هائل من الافلام اختارت ادارة المهرجان ١٥ فيلماً تتنافس على هذه الجوائز.. واحب ان اضيف ان هناك امتيازاً آخر للفائزين يتلخص بمنح الفرصة لهم في السفر الى القاهرة لزيارة مدينة الانتاج الاعلامي والاطلاع على احدث التقنيات في مجال الصناعة السينمائية.

❖ هل تفكرون بان يكون المهرجان تقليداً ثابتاً؟

- سوف يصبح المهرجان تقليداً سنوياً ثابتاً، وسنحاول في الدورات القادمة الاستفادة من تجارب المهرجانات السينمائية العربية والعالمية لاغناء هذه التجربة والانطلاق بها الى مديات اوسع.



بقي ان نشير الى ان المهرجان سيقام على قاعات كلية الفنون الجميلة التي شارك اساتذتها في لجان الترشيح والتحكيم اضافة الى الفنانين : مقداد عبد الرضا وحاتم حسين وشذا سالم.

استـــــذكـــــار

بمناسبة الذكرى الأولى لجريمة تفجير وهدم حرمي العسكريين عليهما السلام في سامراء على يد البعثيين الصداميين و الوهابيين التكفيريين أقيم حفل بهذه المناسبة المفجعة مساء يوم امس الأحد ٢٥ /٢/ ٢٠٠٧ في قاعة مركز الأبرار الثقافي بلندن والقيت الكلمات من بعض الشخصيات العراقية وتتخلل البرنامج عمل فني ..

النظام الألكتروني في إدارة المكتبات الجامعية في كردستان

اربيل / المدى

في لقاء بين الدكتور ادريس هادي وزير التعليم العالي والبحث العلمي لحكومة اقليم كوردستان والدكتور فؤاد حسين رئيس ديوان رئاسة الاقليم جرى بحث الوضع الدراسي والاكاديمي في الجامعات والمعاهد ومشاريع الوزارة من اجل تطوير الجانب العلمي في الجامعات من بينها استخدام النظام الالكتروني في ادارة المكتبات، من جانبه اعرب السيد رئيس ديوان رئاسة اقليم كوردستان عن دعمه ومساندته لبرامج الوزارة، من جهة اخرى استقبل وزير التعليم العالي وفد منظمة يتبوري المدنية للمعهد السويدي والهدف من زيارة الوفد هو افتتاح دورات تخص العلاقات بين الاساتذة والطلبة في الجامعات وخاصة في كليتي التربية والاداب.

وقفـــــة

السياسة والكذب

سعد محمد رحيم

"حبل الكذب قصير" هذا ما كان يُقال في الماضي، واليوم مع تطور تقنيات الاتصال ووسائل الإعلام بات ذلك الحبل أقصر بكثير. وكان يُقال أيضاً "إنك تستطيع أن تكذب على بعض الناس لبعض الوقت، لكنك لن تستطيع أن تكذب على الناس كلهم الوقت كله" ولا شك أن بعض الناس أولئك قد تقلص حجمهم في الزمن الراهن، وكذلك تضاءل الوقت الذي يبقون فيه مخدوعين. وحتى في ظل أكثر الحكومات قمعاً، وأشدها قدرة على غلق حدودها، لم يعد الأمر كما كان في السابق. ويوماً بعد يوم صارت قبضة مثل تلك الحكومات ترتخي، بينما تجد المعلومات مسارب لها لتصل في النهاية إلى من تعنيهم.

ينقل ولتر. ب. رستون في كتابه (أفول السيادة) عبارة عدّها مدهشة قالها له صديق روسي مهاجر مؤداها: "من الممكن لشعب كامل أن يعرف بأنه يُكذب عليه ومع ذلك لا تكون لديه فكرة واضحة أو مفيدة عمّا يمكن أن تكون عليه الحقيقة". وأعتقد أن حساسية المواطن الاعتيادي تجاه الأكاذيب باتت أكثر رهافة، وقد تتطرف أحياناً في حكمها. أما الحقيقة فلا بد أن تتوضح عاجلاً أو آجلاً، وهي بحاجة، في عصر المعلوماتية والإعلامياء إلى مدة زمنية أقل لتتكشف وتُفضح.

كانت السياسة في مفهومها وممارساتها التقليديين تعتمد الكذب أحياناً لتحقيق مآرب وغايات محددة لفئات معينة، ومن قرأ كتاب (الأمير) لميكافيللي يعرف تلك الوصفات التي يوصي بها المؤلف أمراء ورجال السياسة كي ينجحوا في خططهم ويحتفظوا بكراسي الحكم، ومنها الكذب. ولغوبلز، وزير الدعاية النازي، شعار شهير هو "اكذب واكذب واكذب حتى يصدقك الناس" وهذه كانت بديهية في السياسة لم تعد ناجعة تماماً إن لم تكن مؤذية يمكن أن تُذيق العامل بها الفشل والخزي والهوان.

وكما يتغير كل شيء في العالم فإن قواعد اللعبة السياسية القديمة لم تعد تصمد أمام التحولات في جوانب الحياة المختلفة، وكلمة "الشفافية" المتداولة الآن في الحقل الإعلامي والسياسي ليست مصطلحاً عابراً بل أحد الأسس في أي نظام سياسي عصري يقول بالديمقراطية وحرية الرأي والتعبير وحرية تدفق المعلومات. والمضي قدماً بمقتضى الشفافية كان سبباً مباشراً في تقويض دولة الاتحاد السوفيتي، كما نعلم.

كان أورويل في روايته ذائعة الصيت (١٩٨٤) قد تحدث عن الأخ الأكبر الذي يراقب مواطنيه على مدار الساعة بوساطة كاميرات منصوبة في كل ركن وزاوية، لكن تبدلاً قد جرى بهذا الصدد، فبفضل أجهزة الاتصال وقنوات الإعلام فائقة الفعالية، والشبكة العنكبوتية التي غدت بنية تحتية لعصرنا، وكما يقول ولتر رستون، فإن المسألة انقلبت الآن، إلى حد بعيد، فالمواطنون في الكثير من بلدان العالم باتوا هم من يراقبون الأخ الأكبر.

(عشيق السيدة شاتيلري) يفوز بجائزة سيزار الفرنسية لأحسن فيلم

باريس / رويترز

فاز فيلم"عشيق السيدة شاتيلري Lady Chatterley's Lover " بجائزة احسن فيلم في مهرجان سيزار السينمائي الذي يمثل ارفع جوائز السينما الفرنسية متغلبا على الفيلم الدرامي المرشح للفوز باحدى جوائز الاوسكار"ايام المجد Days of Glory. "

وعوض فيلم"عشيق السيدة شاتيلري" اداءه المتواضع في ايرادات دور السينما بحصوله يوم السبت على جائزة أحسن فيلم متقدما على "أيام المجد" في مهرجان سيزار الذي يعد المقابل الفرنسي لجوائز أوسكار.

وحصلت نجمة الفيلم الشابة مارينا هاندس على جائزة احسن ممثلة كما حصل ايضا الفيلم الذي أخرجه باسكال فيران على جائزة احسن تصوير وملابس واحسن سيناريو مقتبس ليحصل على خمس جوائز سيزار.

وكان فيلم "لا تقل لاحد Ne le dis a personne " الفائز الرئيسي الآخر مساء السبت في جوائز سيزر حيث حصل على جائزة احسن مخرج لجيولومي كانيت وجائزة احسن ممثل لفرانسوا كولزيه عن دوره كطبيب يبحث عن الحقيقة بشأن زوجته المختفية.

وتضمن الحفل الذي اقيم في مسرح لو شاتليه في باريس اشادة خاصة بالممثل فيليب نويريه والمخرج جيرار اوري اللذين توفيا العام الماضي .

ورشح فيلم"ايام المجد" الذي يروى قصة جنود من شمال افريقيا يخدمون في الجيش الفرنسي في الحرب العالمية الثانية للفوز بجائزة احسن فيلم اجنبي في حفل توزيع اوسكار مساء الاحد.

وعلى الرغم من تركيز الجوائز بشكل مكثف على السينما الفرنسية فقد حصل الممثل البريطاني جودي لو على جائزة الانجاز الخاص وألقى كلمة بالفرنسية شكر فيها القائمين على المهرجان.

وحصل ايضا فيلم "ملكة جمال صن شاين الصغيرة Little Miss Sunshine " المرشح للفوز بجائزة اوسكار احسن فيلم على جائزة سيزار لاحسن فيلم اجنبي .

عملية جراحية في النجف

استخراج حصوة تزن ١٥٠٠ غم من رحم امرأة

النجف / المدى

نجح فريق طبي عراقي متخصص في مستشفى النجف العام في محافظة النجف من إجراء عملية جراحية نادرة لاستخراج اكبر حصوة في العالم من رحم إحدى النساء. وقال الدكتور محمد علي نسوم الحسناوي الطبيب ألاختصاصي في الجراحة العامة في مستشفى النجف العام: أجرى فريق الجراحة بمستشفانا عملية جراحية نادرة تم خلالها استخراج حصوة تعد الأكبر من نوعها في العالم من داخل رحم إحدى مريضات المستشفى. وأضاف: إن وزن الحصوة التي تم استخراجها من رحم المريضة ذات العشرين عاما بلغ (١٥٠٠) غم وبلغ طولها نحو ٢٥ سم.

وأكد نسوم إن الحالة اكتشفتها إحدى الطبيبات النسائية في المستشفى عندما لاحظت آثاراً غريبة على تلك المرآة وكانت تتوقع وجود حصى داخل الرحم ولكن بعد إجراء الفحوصات أصبنا بالدهشة لكبر حجم الحصوة واعتقد إنها الأكبر في العالم وقد تكللت العملية وبتوفيق من الله بنجاح كبير وغادرت المريضة والتي هي من سكنة محافظة بغداد المستشفى بصحة جيدة.

مهندس يقترح مشروعاً لإنشاء برج يخلد الكتابة في العراق

بغداد / نصير العوام

اقترح المهندس ظافر صبحي صالح في وزارة الدولة للسياحة والاثار مشروع انشاء برج عال يمثل تاريخ الكتابة في العراق وقد قدم المشروع الى مجلس محافظة بغداد لادراجه ضمن التخطيط الاستراتيجي في المحافظة.

وقال المهندس ظافر صبحي، ان البرج المقترح عبارة عن هيكل حديدي على شكل قلم حبر، واضاف سيكون على ارتفاع ٢٥٠ متراً مع القاعدة ويرمز الى ان العراق شهد اول ظهور للكتابة في مدينة الوركاء منذ ٤٠٠٠ سنة (ق.م) واشار الى ان الغاية من انشاء البرج لاحياء امجاد ماضينا وربطه بحاضرنا ونحن نفتخر دائماً بأن الله جل جلاله قد انعم علينا بجعل ارض العراق منبعاً للحضارات فكتب على ترابها اول حروف الكتابة ومنها انتشرت وتطورت وقد اثبتت ذلك كل الدراسات التأريخية من المؤرخين العرب او المستشرقين. وعن ابعاد البرج قال المهندس ظافر ان ارتفاع البرج المقترح (٢٠٠) متر وبقطر متدرج يبدأ بـ (٥٠) متراً ويتناهى تدريجياً، وتحمله قاعدة ابعادها بحدود(٨٠❖٨٠❖٥٠) متراً ليبلغ الارتفاع النهائي للبرج (٢٥٠) متراً وقد بلغت حسابات الوزن التقديرية للبرج بحدود ٧٠٠٠طن ويستخدم في أنشائه الحديد المطاوع الصافي والقوي جداً وقدرت الكلفة التخمينية للمشروع بـ(٣٥) مليون دولار كما وضع سقف زمني لانجازه بين ٣- 5 سنوات ،آخذين بنظر الاعتبار الظروف الحالية.

إتحاد الأدباء في البصرة يستعد لإقامة ملتقى الحسين الإبداعي الأول

بدأ إتحاد الادباء والكتاب العراقيين في البصرة التحضيرات اللازمة لإقامة ملتقى الحسين الإبداعي الأول في البصرة والذي سيبدأ يوم ٥ آذار ويستمر يومين.

وقال الناطق الاعلامي لاتحاد الأدباء والكتاب العراقيين في البصرة عبد السادة البصري يوم الجمعة لوكالة أنباء (أصوات العراق) المستقلة "ينظم إتحاد أدباء البصرة فعاليات ملتقى الحسين الابداعي الاول على مدى يومي ٥ و٦ من شهر آذار القادم بمشاركة ٧٠ شاعرا وكاتبا من مختلف محافظات القطر."

وأضاف "يتضمن الملتقى جلسات شعرية ونقدية تتناول ثورة الحسين وابعادها الانسانية والاخلاقية وقيمها النبيلة وتأثيرها الايجابي على النواحي السياسية والاجتماعية والثقافية في الراهن العراقي."

وأشار إلى أن جهات رسمية وغير رسمية شاركت بدعم هذا الملتقى الذي يعتبر ملتقى تأسيسيا وسيكون تقليدا ثقافيا للسنوات القادمة.

موديل تعرض اخر تصاميم الايطالي روبرتو كافالي لموسمي الخريف والشتاء القادمين في عرض للازياء اقيم في ميلانو.

مزاعم باكتشاف قبر المسيح في كهف بالقدس

القدس / وكالات

يقول منتجو فيلم وثائقي سيبث على الهواء مباشرة للمرة الأولى في مؤتمر صحفي يعقد في نيويورك يوم الاثنين المقبل أن قبرا عثر عليه داخل كهف بالقدس قبل ٣٦ عاما هو قبر السيد المسيح.

ونقل يوم الجمعة عن منتجي الفيلم قولهم إن الزعم المطروح في الفيلم الوثائقي يعتمد على سنوات من البحث أجراها خبراء مشاهير في الآثار والإحصاء والنقوش القديمة واختبارات الحمض النووي "دي أن أيه".

ويمثل الفيلم الوثائقي الذي يحمل اسم "قبر المسيح" إنتاجا مشتركا بين منتج الأفلام الوثائقية الكندي المولود في إسرائيل شيمشا جاكوبوفيسي ومخرج فيلم "تايتانيك" الكندي جيمس كاميرون الحائز على جائزة أوسكار ثلاث مرات.

وكان الكهف القديم الذي يعود لنحو ٢٠٠٠ عام قد اكتشف عام ١٩٨٠ في حي تالبيوت بالقدس.

وسيبث الفيلم الوثائقي الذي استغرق تصويره ثلاث سنوات عبر قناة "ديسكفري" العالمية والقناة الرابعة البريطانية وقناة "فيجن" الكندية والقناة الثامنة الإسرائيلية التي شاركت في إنتاج الفيلم.