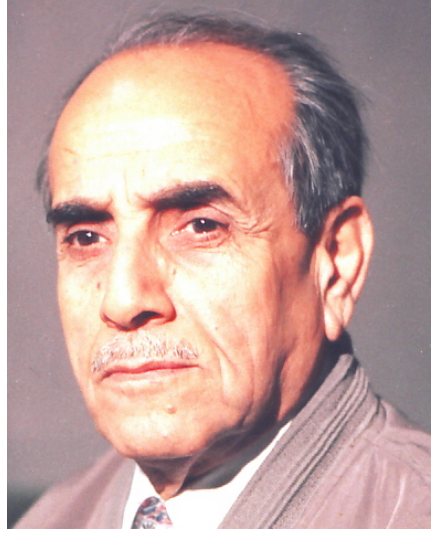


بعد ان طالته ايدي الارهاب القدرة :

# رحيل الفنان القدير الراحل المسرحي كاظم الزيدي



وهذه الحصيلة من ابداعات والده الراحل جعلته ينظر الى هذا المجال الواسع المدهش محاولاً فهمه والغور فيه فبدأ معه في أولى الخطوات في استوديو بغداد بأول فيلم - كمشاهد - (فتنة وحسن) وكمساعدة للممكبير الراحل فوزي الجنابي بعدها في فيلم (الدكتور حسن) للمخرج محمد منير آل ياسين كمساعد مصور للفنان عبد الله سلمان فضلاً عن لعب احد الادوار ثم اوراق الخريف لحكمت لبيب وتشكلت خطواته الاولى في عالم المسرح مع مسرحية كيدهن عظيم من اخراج والده الفنان فالح الزيدي في اطار المسرح المدرسي

ويعد مسيرة لا بأس بها مع النشاط المدرسي انتقل بعدها للعمل مع الفرق المسرحية الاهلية وفي مقدمتها فرقة مسرح ١٤ تموز في مسلسلها المشهور (تحت موس الحلاق) وبقيته اعمالها المسرحية والتلفزيونية .. وقبلها كان يعمل مع الفضائين القديرين خليل شوقي و خليل الرفاعي عندما كانوا في دائرة السلك الحديد حيث قدم معهما بعض التمثيليات التلفزيونية القصيرة

يبدو أن ايادي الارهاب القدرة لت تتوقف عن زرع كل انواع الموت والدمار والخراب بين العراقيين بكل اطيافهم ومكوناتهم وشرايحهم وفي المقدمة منهم مبدعوننا اذ لم تستثنهم دوامة العنف فحصدت ارواح كثيرين منهم كان اخرهم الفنان كاظم الزيدي الذي فارق الحياة في اخر تفجير ارباهيا وفي ساحة الطيران ببغداد فبثرت ابتداءً ساقاه وعند نقله الى مستشفى الواسطي سرعان ما فارق الحياة وعيناه كانتا مازالان ترنوان بأمل العيش والعودة مجدداً الى ميدان الابداع الفني الذي تشربه منذ نعومة اظفاره حيث كانت حكاية الزيدي مع الفن بشكل عام والمسرح بشكل خاص طويلة ومتشعبة فقد نشأ في كنف والد يحصك صفات الفنان الشامل الا وهو الفنان القدير الراحل ( فالح الزيدي ) الذي كان رحمه الله موسيقياً جيداً وممتهلاً جيداً ومغنياً وشاعراً ينظم الاغاني و كاتب سيناريو ومخرج سينما بعد .

بغداد / عبد العليم البناء

وجميعها كانت من اخراج الفنان محسن العلي فضلاً عن عدة اعمال مسرحية جادة انتجتها فرقة مسرح النجاح التي يتم تأسيسها فيما بعد لتواصل تقديم هذا النمط من الدراما المسرحية الناجحة مع اعمال مسرحية جادة استقطبت اعجاب المعنيين بالمسرح وفرضت حضورها في المشهد المسرحي العراقي والعربي ومنها الاس والليلة الثانية بعدالالف.

كان الراحل الزيدي عصامياً وملتمزاً ووفياً للمبادئ والقيم والاخلاق الفنية العالمية التي تربي عليها ونهلها سواء داخل عائلته الفنية من والده المخرج القدير فالح الزيدي ام من الرعيل الاول من فناني العراق الكبار الذين ارسوا دعائم العملية الابداعية الفنية الرصينة وفي شهادة نادرة قال عنه الفنان القدير يوسف العاني= دقيق في مواعيد العمل دقيق في توصيل المعلومة المطلوبة الى الممثل وهو بعد هذا وذاك لا يفرق بين ممثل او ممثلة مهما كان موقعهما فيها فهو قد تعلم وطبق صيغة ان الكبار في المسرح يجب ان يكونوا القدوة =.

رحم الله ابا اركان الذي كان في جعبته الكثير من الاحلام والمشاريع الفنية التي تصب وتسهم في بناء العراق الجديد في وقت شهد فيه الوسط الفني بعض الاضطراب والتشتت انعكاساً للاوضاع الامنية المضطربة التي تسبب فيها اعداء الحب والحرية والجمال الذين اغتالوا هذه الطاقة العراقية المبدعة الاصلية وهي لما تزل في قمة عطائها وعنفوانها ..

للانتاج السينمائي والتلفزيوني ومع الاخيرة اسهم في فيلم فائق يتزوج ومسلسلات حرب البسوس وعيونها والنجوم والفرح بعد الشدة واخرجها على التوالي ابراهيم عبدالجليل وعمونويل رسام وعبدالهادي مبارك..

ومن ابرز مشاريعه الفنية المعروفة والمؤثرة تأسيس مركز فني جامع لكل النشاطات الفنية المسرحية والسينمائية والتلفزيونية مع الفنان محسن العلي في موقع سينماروكسي وسينما ريكس في شارع الرشيد هو (مجمع النجاح للسينما والمسرح والانتاج الفني) وهنا تلتهم في الذاكرة جملة من الاعمال المسرحية الشعبية المهمة التي ابدعتها نخبة من ابرز فناني المسرح في العراق ومنها: سيدتي الجميلة ، المحلة، اطراف المدينة،مقامات ابو سمرة، الباب ..

والمفتاح والنخلة الجيران وبانجيتوولاية ويعبر والشريعة ونفوس وبغداد الازل والخان واضواء على حياة يومية وجميعها للمخرج قاسم محمد ومع الفرقة القومية للتمثيل عمل في مسرحيات النسر له راسان وحلاق اشيلية وتاجر البندقية والحيوانات الزجاجية وانتيجونا للمخرج سامي عبدالحميد فضلاً عن اعمال اخرى للمخرجين ابراهيم ويدري حسون فريد وغيرهم لينتقل بعدها للعمل في شركة بابل للانتاج السينمائي والتلفزيوني مديراً للانتاج ومن ثم مديراً للاعلان التجاري.. وعمل بعد ذلك بمعية الفنان القدير الراحل جعفر السعدي بإدارة مسرح المنصور ثم مدير لمسرح الرشيد.. وفي هذه المرحلة اسهم مساهمة فاعلة في انجاز عشرات الاعمال السينمائية والتلفزيونية والمسرحية التي انتجتها دائرة السينما والمسرح وشركة باب

وعمل مع فرقة المسرح الشعبي (الفرقة الشعبية سابقاً) وفرقة مسرح سمير أميس التي قدمت اجمل السهرات التلفزيونية آنذاك ومنها: (السامعة السادسة) و(العمة كرسطي) و(نبيل ونبيلة) و(اصدقاء) و(القناع) واخرجها جميعاً الراحل كمال عاكف وفيها عمل ممثلاً او مديراً للانتاج.

وفي هذه الاعمال كان يصاحبه شقيقه الفنان والاكاديمي المعروف الدكتور عبد المرسل الزيدي عندما كان طالباً في معهد واكاديمية الفنون الجميلة حتى سفره للحصول على شهادة الدكتوراه..

لم تتوقف مسيرة الفنان الراحل كاظم الزيدي عند هذا الحد فانتمى الى فرقة المسرح الفني الحديث التي شارك في معظم اعمالها مديراً للمسرح او مديراً للانتاج ومنهاصورة جديدة



## المكسيك تتبع سياسة صارمة لحماية الفراشات

عشرة ملايين شجرة. هي جزء من خطة لزراعة ٢٥٠ مليون شجرة العام الحالي.

كواترو سيناغاس

من جهة أخرى تعهد كالدريون بمنع الاستعمال العشوائي لمياه برك كواترو سيناغاس -إحدى أشهر واحات المكسيك في صحراء شبهواهان- وهي برك يقول العلماء إنها يمكن أن تساعد في فهم بداية الحياة على الأرض والاحتباس الحراري وإمكانية وجود حياة على كوكب المريخ.

غير أن الخبراء يقولون إن المياه قد تنضب بنهاية العقد الحالي بسبب إفراط المزارعين في استعمالها لزراعة أوراق الصنوبر التي تستعمل لتغذية الأبقار الحلوب مستغلين ثغرة قانونية بـ

المكسيك / وكالات

قال الرئيس المكسيكي إن بلاده ستتبع سياسة صارمة لحماية الفراشات الملكية. وهي فراشات ضخمة من سلالة نادرة تهاجر كل خريف من الولايات المتحدة وكندا إلى المكسيك لقضاء فصل الشتاء هناك ويات الأن مهددة بالانقراض. حسب الخبراء.

وقال فيليبسي كالدريون مخاطباً فلاحي منطقة تعيش فيها هذه الفراشات إن أفراداً من القوات المسلحة سينشرون في غابات جبال سييرا ماديرو لمنع الاحتطاب غير القانوني. وتقطع ملايين من الفراشات الملكية نحو ٤٥٠٠ كيلومتر لتقضي فصل الشتاء في غابات أوياميل في جبال سييرا ماديرو. حيث وعد كالدريون بزراعة نحو

## شرطة سياتل تعثر على (كلية) سرقت من معرض للبحث

سياتل / الولايات المتحدة

عثرت الشرطة في سياتل على كلية بشرية تمت سرقتها قبل أسابيع من معرض صيني للبحث والأعضاء البشرية. وقالت أسوشيتد برس إن الشرطة نجحت في إعادة الكلية، بناء على وشاية من مجهول الجمعة.

ونسبت لرجل الشرطة جيفري كابل قوله إن الشرطة اعتقلت مشتبهاً به في ٢٦ من العمر واستجوبته، غير أنه لم يوضح الأسباب التي تقف وراء حادث السرقة.

وتمت سرقة الكلية في ٣٠ ديسمبر/ كانون الثاني من "معرض جثث"، تم خلاله عرض ٢٠ جثة، و ٢٦٠ عضواً بشرياً.

وأمكن لحضور المعرض معاينة عضلات وعظاماً وأعضاء وشرايين دموية وأمخاخاً، وغيرها من مكونات الجسم البشري. وكانت الكلية المسروقة من الأعضاء التي تم عرضها في القسم التفاعلي، حيث كان يمكن للحضور لمسها والتعامل معها.

**الميزان**  
21/أيلول 20  
مهنياً، لا تكثر للاعتراضات التي تواجه افكارك ومشاريعك، فالحق معك وكذلك الحظ، عاطفياً، الارتباك الذي يسود علاقتك ينعكس عليك شروداً وعلى الحبيب شحوباً.

**العقرب**  
21/أول 20  
مهنياً، تعلم ان تفاوض بهدوء، فالانفعال لن يدعك تقطف الثمار وانت لا ترض بان يكون نصيبك سلة فارغة، عاطفياً، يعود الحنان الذي غاب طويلاً فتعيش مع الحبيب مجدداً شغفاً ملتهباً.

**القوس**  
21/ثاني 20  
ستجد نفسك هذه الفترة منجذباً اكثر فاشكر نحو الوحدة لكن لا تدع الافكار السوداء، تملأ رأسك لأنها ستعيق حركتك او سعادتك، انتظر بصبر الايام المقبلة فهي افضل ولن تتأخر كثيراً في الحلول.

**الجدي**  
21/أول 20  
تنسى كل الذي مضى وتبدأ من جديد وثقة لأنك ستكون برفقة صديق مخلص وهو الحظ، باشرة وبدون تردد في العمل لأن أياً كان مشروعك .

**الدلو**  
21/ثاني 20  
تواجهك المشاكل هذه الفترة، عليك بالصبر ومعرفة ما يخطط له اعداؤك. عاطفياً، مفاجأة على الصعيد العاطفي تزيدك ثقة بالشريك وتعلقا به، وهو بدوره ينتظر ما وعدته به.

**الحوت**  
21/شباط 20  
اعمالك تزدهر نتيجة حرصك على بذل كل جهد لدفعها الى الامام، وضعت المال جيد مما يمكنك من تحقيق رغباتك. عاطفياً، حاول ان تكون اكثر ودا مع الحبيب

**الحمل**  
21/اذار 20  
التساؤلات التي تطرحها باستمرار على نفسك ستكون سبباً في ترددك واضطرابك.

**الثور**  
21/فيسان 20  
مهنياً، فترة شاقة في انتظارك ومسؤوليات جديدة توكل اليك وتزيد همومك وجهودك لما لا تسعى الى استفادة الريادة في حياتك العملية.

**الجوزاء**  
21/ايار 20  
حاول أن تنظر إلى الأوضاع من ناحية إيجابية . كن هادئاً في عواطفك لأن الحب العاصف والسريع قد يكون على موعد معك.

**السرطان**  
21/حزيران 20  
علاقتك العاطفية ستكون مميزة ، السفر سيكون مشروعك المفضل بحيث ستندفع نحو أفق جديدة لتوسيع أعمالك ، انتبه إلى صحتك ولا تجعل كل شيء يتراكم عليك بصورة مفاجئة.

**الاسد**  
21/تموز 20  
لا تصرف المال قبل جنبه اذ ان الامور قد تسوء جدا وقد تنتهي كل الاتفاقات والوعود من دون اعطاء الثمرة المنتظرة. قد تكون الاخطار متعلقة اكثر الامر بكل ما له علاقة بالعقارات.

**العذراء**  
21/20/أيلول  
مهنياً، احدهم سيرعرض عليك مشروعاً جديداً ففكر فيه ملياً قبل الاقدام على اى خطوة. عاطفياً، انت عاطفي وتحتاج الى من يفهم هذه العاطفة جيداً، لا تكن قاسياً على نفسك كثيراً .

### وحيد القرن يعود إلى موطنه الأصلي للزواج

واشنطن / وكالات

في إطار برنامج طموح للحفاظ على الحيوانات المهددة بالانقراض، قررت حديقة الحيوانات في لوس أنجلوس إطلاق وحيد القرن السومطري الوحيد الذي تمتلكه إلى موطنه الأصلي في أندونيسيا من أجل التزاوج.

واوضحت صحيفة "لوس أنجلوس تايمز" أن إطلاق هذا الحيوان الضخم في موطنه الأصلي سوف يسهم في تكاثره، خصوصاً أن العدد الإجمالي لهذه الحيوانات لا يزيد على الـ ٣٠٠ في كل من أندونيسيا وماليزيا.

ومن المقرر أن ينقل وحيد القرن جوا إلى هولندا ومن بعدها إلى جاكرتا قبل أن تنقله عبارة إلى سومطرة حيث سيطلق في البر هناك.

### الكلمات المتقاطعة

اعداد: احمد عبد الجبار

13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1		
													1	
													2	
													3	
													4	
													5	
													6	
													7	
													8	
													9	
													10	
													11	

**أفقياً**

- رتبة دينية -رتبة دينية.
- بياض في اظفار الاحداث -رتبة دينية.
- رتبة دينية -رتبة دينية.
- يجاهد على حقه -رتبة دينية -حرف عطف.
- سيد الارض -كبير السن.
- متشابهة -كذب الرجل -معبود مطلق.
- اله الخصب والجمال والانبعاث في بيبيلوس عند الفينيقيين -كسرت الاء من حافظه.
- سياسي الماني ولد في ١٩٣٠ مستشار الجمهورية الاتحادية ١٩٨٢ قام بدور بارز في تحقيق الوحدة بين الالمانيتين -انتشر الخبر.
- عمران -حرف متشابهة -حر الظهيرة.
- اتخوف منه -رتبة دينية.
- ضد حرام -احد القديسين -رتبة دينية.

**عمودياً**

- رتبة دينية -رتبة دينية.
- فرد -رتبة دينية.
- احدى القديسات -لعبة حظ.
- مملكة قديمة كانت ملكتها بلقيس -نمارس.
- فريق كرة قدم اوروبي شهير.
- احمر من الثياب -دبرت القوم وتولت امرهم -بواسطتي.

**حل العدد السابق**

13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1		
1	م	ن	ا	ت	ك	ر	و	ز	ح	س	ل			
2	م	و	ن	ا	ك	ر	و	ز	ح	س	ل			
3	ي	د	ن	ب	ل	ي	ب	ا	ن	ا	ي			
4	ر	ا	ن	م	ج	ا	ر	ب	ر	ع				
5	ا	ي	ف	ل	ن	و	ن	و	ا	د				
6	ل	ه	ا	س	م	ع	ح	ا	ك	و	ب			
7	غ	ي	ل	ك	ا	د	ك	ا	ل	ا				
8	م	ب	ه	ا	ل	ل	و	ا	ل	م	ك			
9	و	ت	ا	ن	ت	ا	ل	و	ا	و	ا			
10	ن	ر	ف	ت	ا	م	ا	ل	ن	ا	س			
11	ي	ن	ا	ه	م	و	ن	ش	ب	ا	ر	و		