

اللون الفضي يهيمن على البساط الأحمر في حفل الأوسكار

لوسا انجليس / رويترز

ارتدت كيت بلانشيت ثوبا مبهرًا لونه فضي داكن بكتف واحد من تصميم دار أزياء أرمانى نال إعجاب الحاضرين بينما اختارت هيلين ميرين الحاصلة على جائزة أفضل ممثلة عن فيلم ((The Queen)) الذي جسدت خلاله شخصية الملكة إليزابيث الثانية ثوبا ذهبي اللون مشغولا بخيوط فضية من تصميم دار أزياء كريستيان لاكروا. وقالت ميرين "أشعر كأني ملكة حقيقية أو أميرة أو عرابة من الأساطير".

وارتدت كريستين دانست ثوبا سماوي اللون لامعا بينما تألفت النجمة جينيفر لوبيز في ثوب فضي اللون بظلال أرجوانية فاتحة مرصع بخمسة عقود لامعة مستوحى من الطراز الأغرقي من تصميم

اللون الذهبي هو لون تمثال الأوسكار الذي يتطلع اليه جميع العاملين في السينما لكن اللون الفضي كان هو المسيطر علما ملابس نخبات السينما الأمريكية الانا تألفت فوق البساط الأحمر في الحفل الذي أقيم يوم الأحد لتوزيع جوائز أكاديمية العلوم والفنون السينمائية.

لوسا انجليس / رويترز

كما ارتدت راتشيل فايتس ثوبا من الحرير الفضي بصدر مرصع بأحجار الكريستال من تصميم فيرا وانج. وارتدت بينيلوبي كروز التي كانت ضمن المرشحات للحصول على جائزة أفضل ممثلة ثوبا ورديا من تصميم فرساتشي و تألفت السمراء بيونسي نويلز في ثوب اخضر فاتح بشريط مرصع على الكتف من تصميم أرمانى. وجذبت النجمة الشقراء

مارشيزا. وقالت لوبيز "التزين وارتداء الملابس في حفل الأوسكار هو المتعة الحقيقية". حتى جينيفر هادسون الفائزة بجائزة أوسكار من دورها كأفضل ممثلة مساعدة أيدت هي الأخرى اللون الفضي وارتدت سترة قصيرة فضية فوق ثوب بني اللون من تصميم اوسكار دي لارنتا في تركيبة غير معتادة أشارت تحفظ بعض خبراء الموضة.



أما النجوم الرجال فقد فضل أغلبهم ارتداء رابطة العنق السوداء الأنيقة. بينما أذهل النجم جاك نيكلسون الحاضرين بعد أن حلق شعر رأسه ودقته تماما. وفضل بطل فيلم (خطبات من ايو جيم) (Letters from Iwo Jima) واتانابي ارتداء بذلة كلاسيكية بأزوار أسبوية الطراز. وارتدى المخرج سبايك لي سترة بيضاء بينما فضل النجم الأسمر ايدي ميريه ارتداء بذلة كلاسيكية ووضع قرطا ماسيا كبيرا في إحدى أذنيه. كما جذبت مخرجة فيلم (مياه) (Water) ديبا مهتا الانتباه في حفل هذا العام وارتدت ساريا باللونين الذهبي والوردي بينما ارتدت زوجة واتانابي ثوبا يابانيا تقليديا (كيمونو) سماوي اللون.

حاول تقدير زوجته عازفة البيانو فنسب لها تسجيلات زوراً

لقد تعمد القيام بذلك وكان يعلم أن ذلك عمل غير مشروع ومخجل. لقد قال هذا بنفسه. ودعت مجلة جراموفون الموسيقية التي كشفت عن الأمر للمرة الأولى بارينجتون كوبي التي تقديم قائمة كاملة بتسجيلات هاتو وبأسماء العازفين الآخرين الذين نسب تسجيلاتهم اليها. وقالت المجلة "عندها فقط سنعرف الى أي مدى كانت عازفة جيدة في الحقيقة. وعندها فقط سيكون من الممكن رد بعض الاعتبار لها". وفي العام الماضي عندما توفيت هاتو عن عمر يناهز ٧٧ عاما كانت تعتبر من أهم عازفي الموسيقى الكلاسيكية.

وعبر فون بار عن تشككه في تسلسل الأحداث الذي ذكره بارينجتون كوبي والذي قال ان دافعه كان انصاف "تاريخ مهني تعرض للتجاهل على نحو جائر". وعندما ظهرت قصة التسجيلات الملقفة للمرة الأولى قبل عدة أيام اصبر بارينجتون كوبي حينذاك على أنها تسجيلات خاصة بهاتو وحدها. ولم يتسن الوصول اليه للتعليق اليوم على ذلك. وقال فون بار "في الحقيقة لقد استمر في اطلاق التسجيلات بعد وفاة زوجته. وتابع قائلا "لماذا استمر في إصدارها بعد وفاتها.. هذا لا يبدو منطقيًا تماما بالنسبة لي. انها جريمة مشينة.

قيامه بذلك. "وأخيره بارينجتون كوبي كيف قرر إعادة تسجيل أعمال زوجته على قرص مدمج في الثمانينيات وكانت هاتو وقتها قد بدأت تعاني سرطان المبيض وكان صوت تأوهها من الألم يشوب التسجيلات. وتوقف عملها كعازفة للبيانو عقب اصابتها بالمرض في عام ١٩٧٦. واستخدم بارينجتون كوبي تسجيلات مماثلة لتغطية أجزاء تالفة في تسجيلاتها ثم بدأ في أخذ أجزاء أكبر وأكبر من عازفين آخرين. وقال لفون بار ان زوجته لم تعرف أي شيء على الاطلاق عن صنيعه.

التسجيلات لزوجته في خطاب أرسله الى شركة تسجيلات سويدية تتبع تسجيلات لاحد أعمال فرانسز ليست اتضح أنه مطابق تقريبا لتسجيل من أداء هاتو. وأرسل روبرت فون بار رئيس شركة (بي.اي.اس) للتسجيلات رسالة الى بارينجتون كوبي قبل أسبوع وطلب منه توضيح ما الذي فعله ولماذا. ووصله الرد على الرسالة يوم الاثنين وقال فون بار في اتصال هاتفي مع روبرتز "لقد أوضح أنه هو الذي فعل ذلك وأنه يتحمل المسؤولية عن تصرفه. وقال انه يعرف أن ذلك عمل غير مشروع وغير أخلاقي وروى سبب

لندن / رويترز اعترف رجل بنسبة سلسلة من تسجيلات البيانو الكلاسيكية الدافعة للصيت زورا الى زوجته وهي على فراش الموت في محاولة منه لنحها التقدير الذي يعتقد بانها تستحقه. ونالت عازفة البيانو البريطانية جويس هاتو تقديرا واسعا في حياتها برغم أنها غير معروفة خارج دوائر المتخصصين في الموسيقى الكلاسيكية الا أن سمعتها حاليا تضررت بعد اكتشاف انباء حيلة زوجها. واعترف وليام بارينجتون كوبي في نهاية الامر بنسبة بعض



حب فيا قرية

مسلسل جديد بدأ تصويره في كربلاء



الشيباني إلى إن موقع التصوير يجري في إحدى قرى محافظة كربلاء وهو في ثلاثين حلقة وسيستمر التصوير بقيادة الفنان فاضل صدام ومدير الإنتاج قاسم شابع مدة ثلاثة أشهر.

أسرار التجارة ولديه القدرة على إعطاء الآخرين نصائح تجارية من أجل الريح إلا انه يعيش حالة من الفقر المدقع. ويشير هذه الشخصية ايجابية إلا انها أيضا خائفة ويتأبها خوف من المستقبل لأنه من وجهة نظره مستقبل مجهول في ظل الأوضاع الحالية.. وأشار

وكاظم القريشي وحافظ لعبي وأسماء صفاء وفريد زيدان وتدر أحداثه في الريف العراقي. وبين الشيباني أن دوره في هذا المسلسل هي شخصية الصحفي (رياض) وهي شخصية مسالمة ومدركة للحقائق وما يجري في العراق الآن ولديه خبرات ومعلومات تصل إلى حد معرفة

بشارك في بطولة مسلسل (حب في القرية) إن ملاك المسلسل جميعه موجود حاليا في مدينة كربلاء حيث بدأت عملية تصوير أولى المشاهد في هذا المسلسل الذي كتبه القاص ضياء سالم ويخرجه الفنان صاحب زيون.. وأضاف: المسلسل من بطولة سامي قفطان وعواطف السلطان

كوبلاء / الصداكا تدور كاميرات التصوير لمسلسل جديد في إحدى قرى محافظة كربلاء بمشاركة عدد كبير من الممثلين المعروفين العراقيين لحساب قناة العراقية وهو من إنتاج شركة العين للإنتاج التلفزيوني. وقال الفنان علي الشيباني الذي

الميزان
21/أيلول 20
طموحك يسهل عليك الامور المالية ويفتح امامك مجالات كثيرة لجني المال والتقدم الى الامام بسرعة وثبات. عاطفيا، القسوة لا تناسبك لانها تحجر قلبك وتدمر الحنان من عينيك.

العقرب
21/أول 20
انها فترة المصالحات تكون في احسن حالاتك، لكن لا تستسلم ابدا لهذا الرخاء، فقد ينتهي سريعا من دون انذار. لذا حاول التحصن جيدا للمستقبل وما قد يحمله لك من متاعب.

القوس
21/ثاني 20
ضع بعض الجهود في اتجاهك المهني. لا تتجنب الاختلاط بالمعلماء أو الزملاء. تحتاج ان تسمح لآخرين أن يعرفوك أفضل. سوف يكون زميلك متشوق لان يسسرك.

الجدي
21/أول 20
تنسى كل الذي مضى وتبدأ من جديد و بثقة لأنك ستكون برفقة صديق مخلص وهو الحظ، و باشر وبدون تردد في العمل لأن ايا كان مشروعك، سيكون ناجحا مع الانتباه في تعاملك مع الآخرين لأنه سيكون لهم تأثير على قراراتك.

الدلو
21/ثاني 20
الحظ إلى جانبك و خاصة في مجال العمل حيث تأتي المشاريع بأكملها و متوقع، هناك استقرار عاطفي حيث السعادة تجري من حولك و تتيح لك فرص كثيرة تكون أساسية في حياتك.

الحوت
21/شباط 20
تضج بالنشاط والحيوية هذه الفترة ولا تعرف الهدوء ابدا، النجاح المهني الذي تسعى اليه بحاجة الى الصبر، العناد وحده لا يكفي، قلبك يحرضك اكثر من عقلك.

الحمل
21/أذار 20
تحصل على ارباح مالية من مشروع بدا لك غير مضمون النتائج. عاطفيا، لا تدع غرورك يعميك عن الحقيقة. افتح قلبك الى الحبيب وانت المستفيد.

الثور
21/فيسان 20
لا تجعل الامور تتضخم بينك و بين بعض الزملاء. احترس من الوقوع في خطأ كنت قد وقعت به سابقا.

الجوزاء
21/ايار 20
قد تجد نفسك تعاني بعض الشيء من الوضع الحالي ولكنك لن تلبث ان تنفض عن نفسك هذا العناء بعد ان يتخذ القدر وضعا يتلاءم مع متطلباتك. تصرف بنذاعة ولا تقع تحت الانفعال والغضب لأن هذا مسمي لك.

السرطان
21/حزيران 20
العديد من الفرص الجديدة ستظهر امامك في اطار عملك وذلك بعد ما مررت به من صعوبات و لذلك ستبقى حذرا. في الحب، إنها فترة مناسبة لترسيخ العلاقة.

الاسد
21/تموز 20
عمل كثير ينتظرك، لقاءات تساهم في نجاحك المهني، شريك يساندك في مشروع قديم. حاول التروي والتقاط انفساسك قبل الغوص في اشغالك.

العذراء
21/أيلول 20
مهنيا، حالك النفسية المشوشة تؤثر سلبا في عملك فتشعر بانك ممل وفاضل. عاطفيا، تشتاق الى الحبيب الغائب وتعيش توترا مستمرا لعل هذه التجربة تفيد في تقربك منه اكثر من قبل عندما تجتمعان.

اكتشاف الجين المسبب للصرع

لندن / وكالات
توصل باحثون من بريطانيا والولايات المتحدة إلى وجود جين معين يدعى "الفا تيوبولين" عند الفئران يرتبط بأمراض الصرع، مما قد يسهم في توضيح المزيد عن أمراض اضطرابات التطور العصبي عند البشر.

وطبقاً لما ورد بجريدة "الخليج الإماراتية"، أوضح باحثون من مركز "ويلكم ترست" للجينات البشرية والتابع لجامعة أكسفورد البريطانية، أن هذا الجين يوجد عند معظم الكائنات، مثل الحيوانات والنباتات إضافة إلى البشر، فهو ضروري في عملية تصنيع أحد بروتينات الخلية.

ويتوقع العلماء أن هذا الجين يساعدهم على فهم أمراض التطور العصبي عند البشر، كما قد تسهم في كشف حقائق جديدة حول وظائف الدماغ.

وأشار البروفيسور جوناثان فليت من جامعة أكسفورد وعضو فريق البحث، إلى أن هذا البحث أظهر قيمة الفأر كنموذج يمكن الإستعانة به للكشف عن التغييرات التي قد تصيب الجينات البشرية، والتي ترتبط بإصابة البشر بأمراض خطيرة.

الكلمات المتقاطعة

اعداد: احمد عبد الجبار

| | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 13 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| | | | | | | | | | | | | 1 |
| | | | | | | | | | | | | 2 |
| | | | | | | | | | | | | 3 |
| | | | | | | | | | | | | 4 |
| | | | | | | | | | | | | 5 |
| | | | | | | | | | | | | 6 |
| | | | | | | | | | | | | 7 |
| | | | | | | | | | | | | 8 |
| | | | | | | | | | | | | 9 |
| | | | | | | | | | | | | 10 |
| | | | | | | | | | | | | 11 |

أفقيا

١-أديب وصحفي مصري ١٨٨٥-١٩٦٨ من انصار التجديد في الادب اصدر مجلة (الرسالة) ١٩٣٢ فكانت مدرسة في فن الادب الحديث.
٢-معجم في اللغة اُلّفه ابن منظور على نسق (الصحاح) للجوهري استند فيه الى التذهيب الأزهري - جبال اوربية.
٣-اصيب بـ شجر السنديان - ندم.
٤-مرقا في الولايات المتحدة -مطلب ومبتغى - حرب البيت.
٥-فأس -تتمتع عن.
٦-مطرب مصري راحل ١٩٢٩-١٩٧٧.
٧-مؤرخ أندلسي ١٠٢٩-١٠٧٠ اشتهر بكتابه (طبقات الامم) في تاريخ الأجناس والحضارات وله (مقاتل اهل الملل والنحل).
٨-طاب له الطعام ولعه - خاصتي - ورك.
٩-عاصمة افريقية - الاسم الثاني لعالم كيميائي سويسري ولد ١٩٣٣ حاز جائزة نوبل للكيمياء ١٩٩١
١٠-مدينة صينية في سوتشوان - عاصمة افريقية - اهم انهر سويسرا.
١١-السيد الشجاع - مدينة في شرق فنلندا.

عموديا

١-آخر الخلفاء العباسيين ١٢٤٢-١٢٥٨ عجز عن صد الزحف المغولي قتله هولاكو بعد احتلاله بغداد - للنفي.
٢-رئيس دولة عربية ولد ١٩٢٨
٣-من شعوب امريكا الوسطى كانت لهم حضارة متقدمة -