

احمد شويبير (المدى الرياضي):

الكرة العراقية صاحبة الريادة في الساحة العربية الفراعنة يعيشون حالة ذعر من الكرة الأفريقية!



احتفال عراقي بخطف لقب بطولفة غرب اسيا

طاوره في الخطوم / يوسف فلك
بصراحته المعروفة تحدث احمد شويبير نائب رئيس الاتحاد المصري لكرة القدم ومدير البرامج الرياضية والمعلق في قناة دريم (المدى) الرياضي في اول لقاء له مع الصحافة العراقية التي اشدت بمشاركته الفاعلة في المنتدى الاعلامي الاول المتخصص بشؤون كرة القدم الذي اختتم في الخرطوم وقال: ان ذلك دليل على حرص العاملين فيها على متابعة آخر فنون الصحافة الرياضية ولزيادة التنسيق وتبادل الخبرات مع زملائهم العرب، مؤكدا ان حضور الوفد العراقي الى الخرطوم في ظل الظروف الامنية الصعبة هو انجاز بحد ذاته ومكسب كبير للمنتقى العربي الكبير.

وقال شويبير ان انطلاقته في عالم التعليق الرياضي جاءت بعد قناعته بأنه لا يصلح للعمل مدريا لأن التدريب مهنة تجلب وجع الراس والانقذادات الدائمة من الجماهير والمتابعين دون رحمة فعندما يفوز أي فريق فافضل يعود الى اللاعبين وخالصهم في الملعب أما عند الخسارة فإنه كيش الفداء الاول.

صدفة في بوركينافاسو

وأضاف شويبير: ان كل (بلأوي الدنيا تقع على المدرب) ولهذا السبب وجدت صعوبة في العمل مدريا فاتجهت الى التعليق الرياضي فعملت على صقل نفسي، درست كثيرا وتعرفت على فنون التعليق من الذين سبقوني واقتبست منهم المفيد وتركت كل مايبعد الجمهور عن الاستماع للتعليق في المباريات وفي المقابل شعرت بان لدي القابلية على الاستمرار والنجاح في التعليق وتجاوبت الجماهير معي بشكل رائع فكانت بداية النجاح لي مواصلة المسيرة بالرغم من صعوبتها.

وأكد شويبير ان الصدفه لعبت دورا في نجاحه معلقاً فني إحدى المباريات الدولية لمنتخب مصر في بوركينافاسو (الدوران الثابت) أحرزهما وضعني المدرب خارج التشكيلة الأساسية لوجود أفضل حراس الرمي في مصر

مثل اكرامي وثابت البطل وعندها تحدث معي رئيس الوفد وقال: لماذا لا تجرب التعليق على المباراة لاسيما ان الكابينة المخصصة للتعليق للفريق المصري كانت شاعرة فأعجبتني الفكرة التي ايدها اكرامي والبطل للخالص مني فقمتم بالتعليق وكانت الخطوة الاولى الناجحة التي احبها الكثيرون وأشاد بها المتابعون والنقاد .

نقطة التحول

وأشار شويبير الى انه لا يجب الثرثرة في التعليق لان كثرة الكلام في المباريات تضسد المتعة لدى المشاهدين وساضرب على ذلك مثلا في إحدى المباريات بطولة افريقيا حضرت (٣٠) ورقة ذكرت فيها جميع المعلومات والتفاصيل عن اللاعبين لقراءتها على المشاهدين وقتلا كلاما زائدا عن الحاجة فاتصلت بأحد المعلقين المصريين العاملين في الخليج وقلت له مارايك بما ذكرته أثناء المباراة من معلومات قال لقد أعجبتني وانا

أشاهد المباراة في المرة المقبلة انقل لنص صورة حية لما يحدث داخل الملعب واجعل المشاهدين يعيشون مع الحدث ولا تعط دروسا للناس ولا تفرض وجهة نظرك على الآخرين واحترم المشاهد وهذا التوصيات كانت نقطة التحول في عملي كمعلق له أسلوبه الخاص.

وأضاف شويبير ان للمعلق دورا كبيرا في التأثير على المشاهدين سلبا وإيجاباً وأتذكر حادثة مازالت عالقة في ذهني كنت حارسا احتياطيا في مباراة الأهل وبايرن ميونخ الألماني وكان الشوط الأول انتهى بالتعادل السلبى ولمعد القاهرة ممثلٌ والجمهور فرحان بالنتيجة وعندما شاركت في الشوط الثاني مع الفريق سجل بايرن ثلاثا أهداف كنت سببا فيها لكن المعلق الكبير محمد لطيف أقتدى من غضب الجماهير من خلال تبريره أخطائي بطريقة غيرت آراء الجماهير لصالحى بعد إشادته بأدائي وجعلني بطلا للمباراة لأنه كان يقول(شويبير يواجه خطر مهاجمي العالم ويشجاعته ويسألته أفتدنا من الفضيحة بإسلام عليه) وعندها تبقت بأن المعلق يكون موجها ومعلما للجماهير ومؤثرا على تصرفاتهم وآرائهم.

مهنة شاقه

وقال شويبير: ان مهنة التعليق لا يمكن أن ينجح فيها أي شخص حتى لوكان لاعباً دوليا ويجب ان تتوفر فيه العديد من المواصفات لكي يواصل مسيرته بنجاح ويكون مقبولا من قبل المشاهدين .

موضحا ان عمله في اتحاد الكرة لا يؤثر على عمله في المجال الاعلامي لأنه اتخذ المهتمين لان التداخل بينهما سيجله له الكثير من المشاكل مع أطراف عديدة

انتصارات وانكاسات

وعن مستوى الكرة المصرية أجب شويبير بأنها بين المد والجزر وبين الانتصارات والانكاسات وهناك سبب آخر افر على فرص تاهل المنتخب المصري الى نهائيات كأس العالم منها الخوف من التطور المذهل للكرة السمرء لاسيما بعد احتراف اغلب لاعبيها في أقوى الأندية



احمد شويبير

الأوربية ما أعطاها المزيد من القوة والخبرة بالتعامل في المباريات الكبرى لذلك تراها تفرض سيطرتها على التمثيل الافريقي في المونديال وعن علاقته بالكرة العراقية قال شويبير انه يحتفظ ببعض الذكريات الجميلة من الكرة العراقية صاحبة الريادة على الصعيد العربي بعد تحقيقها النتائج الرائعة في مختلف البطولات التي شاركت فيها وانجابه نخبة من اللاعبين الافراد الذين قدموا الكثير للكرة العربية التي مازالت جماهيرها تتذكر اسماءهم بكل اعزاز.

إشادة.

وتمنى شويبير العودة السريعة القوية للكرة العراقية والوصول مرة أخرى الى نهائيات كأس العالم بعد ان تدوقت حلولة اللعب في مونديال المكسيك ١٩٨٦ ان يعم السلام ربوع العراق .

وأشادشويبير بالروح المعنوية العالية التي يتمتع بها اللاعبين العراقيون الذين استطاعوا تجاوز الصعوبات والعوقات ونجحوا في فرض كلمتهم واحراز الوسام الفضي في أسيد الدوحة ٢٠٠٦ وما يعني ان هناك جيلا جديدا من الموهوبين قادرا على إعادة الكرة العراقية الى جادة الصواب.

تعديد مهلة اخيرة لتسلم ملفات الأندية

وقال طارق احمد امين السر العام المساعد ان "بعد غد الخميس سيكون موعداً لانطلاق مباريات الدور الأول للمرحلة الثانية في المجموعة ، حيث يلتقي فريقاً كركوك وسيروان على ملعب كركوك، وفي اليوم التالي يلتقي فريقاً دهوك واربيل ملعب دهوك في أقوى مباريات الدور الأول، وفي ملعب دهوك أيضاً يلتقي يوم السبت المقبل فريقاً الموصل وسامراء".

لانخابات الأندية الرياضية. وأوضح الديوان ان هذا الموعد تقرّر نتيجة تباطؤ بعض الأندية في تسليم ملفاتاها بعد ان حددنا مع اللجنة الأولمبية الآلية لتصديق القوائم الخاصة بالهينات العامة والتي حددت بثلاثة أيام، وأكد ان كل من يتخلف عن هذا الموعد سوف يتحمل المسؤولية القانونية.

من جهة أخرى حدد الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم مواعيد مباريات الدور الأول من المرحلة الثانية للمجموعة الأولى لمنافسات دوري الكرة الممتاز للموسم الحالي.

بغداد/ حيدر هداولة

قررت اللجنة المركزية لانتخابات الأندية الرياضية ان يكون يوم غد الأربعاء الموافق السابع من شهر آذار الجاري هو آخر يوم لتسليم الملفات الخاصة بالاندية التي تقرر دخولها في العملية الانتخابية المقرر اجراؤها خلال هذا الشهر.

صرح بذلك السيد عصام الديوان وكيل وزارة الشباب والرياضة لشؤون الرياضة رئيس اللجنة المركزية

مصارعة حرة

مشفى وزاري

ما ان تنتهي معاناة نجم رياضي تعلق مصير حياته بأمل ضعيف قبل ان تمتد اليه يد الإنقاذ في الوقت الصانع حتى ينبري نجم آخر يستغيث بأهل المروءة طالباً انتشاله من محنة مرضية قاسية لايقوى على تحمل تكاليف شفائه منها الا بعد ان يطرق ابواب الرحمة..وهناك من يح صوته من اجل اسماع شكواه ولم يفلح فجاءه الإسعاف من دول مجاورة اشفقت على تاريخه وانجازاته وعدته من حصنة الرياضة العربية.

المشكلة التي تتركز الرياضي لاسيما من رعيال الرواد الذين افضوا زهرة شبابهم من اجل ان تشم الرياضة العراقية عبق الفوز في حفل عربي اودولي انه لايعرف الى من يشكو همه بعد ان يبقى يدور في متاهة تستنزف منه وقتا هو احوج اليه لانهاء آلامه ، فاذا قصد اتحاد الكرة مثلاً جاءه الجواب من فم رئيسه بأنه يدبر شؤوناً كروية وليست صحية وميزانيته بالكاد تسد اجور حكام الدوري وبعض احتياجاته وفوده الى الخارج ونشرية الاتحاد الشهرية..!

اما رياضيو بقية الاتحادات فلايسمع لهم صوت لانهم ادري بالواقع البائس لألعابهم فمفهم من مات بصمت ولم يتلق حتى كلمة تعزية من اتحاده وآخرون فوضوا امرهم لله وعضوا جروحهم تشبهاً بالحية من اجل قوت اطفالهم.

رجم هناك من يعترض على تناول مأساة الرياضيين مبسراً ذلك بعدم جدوى المطالبة بحقهم طالما ان الانقاذ يأتي في الساعات الأخيرة من رحيل النجم او قد لايتي على الأغلب وشاهده في ذلك المرحوم جميل عباس الذي عاش شهراً كاملاً في غيبوبة يتنفس من اسطوانة الاوكسجين على فراش بيته رافضاً طرق باب أي مسؤول تقادياً لوطاة إشعاره بالعوز ولظلمة بان سيرته سبقتة الى باب الوزير او رئيس اللجنة الأولمبية بعد ان كشفت الصحف خطورة حياته ، فتلقفته وزارة الشباب في وقت كان المرحوم يكتم عتبه ويتهيبها لفظ انفاسه الأخيرة لقاء ربه.

وذاك على كاطم ينس من وعود اللجنة الأولمبية لمدة عام ونصف بعد شكواه من مرض خطر فانتشله تاجر عراقي مقيم في القاهرة وسد تكاليف اهم مرحلة من علاج ه ، وقبل ايام هربت إحدى شركات الاتصالات للهواتف النقالة لاحتضان علي الكباروخصصت جزءاً من ربع بطاقات الشحن لتعيد الحرارة إلى قلبه وتمسح دموعه الحرة.

لذا لايد من ان تولي وزارة الشباب والرياضة هذه القضية اهتماماً مستقيماً وتحدد لجنة خاصة لمتابعة شؤون علاج الرياضيين (اصحاب الانجازات والمشاركات الوطنية) على نفقة الحكومة بدلاً من تركهم عرضة لمساعدات خارجية ظاهر اغلبها إنساني وباطن بعضها ينال من كرامة الرياضي ويشعره بالمهانة بعد تخلي ابناء وطنه عن مسؤولية إنقاذه ، وهناك وسائل إعلامية تعتاش على صرخات الام الرواد لتتمر رسائل تنطوي على واقع سلبى للرياضة العراقية مستفيدة من شكواي رموزها أمثال عمروبايا حيث انطلت عليه لعبتهم واصطلدته أكثر من مرة في مسلسل علاجه الذي يبدو انه لن يرى حلقتة الأخيرة قريباً..!

فجأ استهلاك الدور الاول غداً الأربعاء

الزوراء والنجف في اختبار صعب امام العربي الكويتي ونيفتشي الأوزبكي في دوري أبطال آسيا

مشاركات سابقة وتعتمد على العديد من المحترفين الأجانب والخبرات المتراكمة لديها في الوقت الذي نخوض فيه مبارياتنا من دون ان يمثل الفريق اي لاعب دولي نتيجة الهجرة الجماعية التي صدها الفريق ومغادرة أكثر من ١٣ لاعبا صوب الأندية الخارجية والمحلية الاخرى للاحتراف مما وضعنا في مأزق فني كبير نتطلع لأن نعوض تلك الخسائر والقدرات بالعناصر الشبابية المتواجدة في صفوف الزوراء الآن.

يشار الى ان الزوراء سيلتقي الريان القطري في الدوحة ضمن الجولة الثانية للدور الاول للمسابقة في الحادي والعشرين من الشهر الجاري ويتقابل الوحدة الاماراتي في الحادي عشر من نيسان المقبل في قطر.

واختار الزوراء ملعب الريان في الدوحة ارضاً لمبارياته في الدور الاول في حين اختار النجف الكويتي ملعبا له في الدور

وروحية الشباب والاندفاع لديهم في هذه المهمة وقال شهد قبل مغادرته الى الكويت: مهمتنا ومجموعتنا صعبتان لكن لا نريد ان نستسلم وكل شيء وارد في كرة القدم.

وهذه هي المشاركة الخارجية الاولى لفريق النجف صاحب المركز الثاني للموسم الماضي بعد حامل اللقب الزوراء الذي تعود مشاركته في المسابقة اول مرة الى النسخة الاولى عام ٢٠٠٣ بينما مثل الكرة العراقية في النسخة الرابعة الماضية فريقاً القوة الجوية والميناء وخرجوا من الدور الاول للمسابقة.

من جهته قال مدرب الزوراء صالح راضي ان فريقه يمر بفترة صعبة ويعتمد على المباريات السابقة في بطولة الدوري فضلاً عن المعسكر التدريبي الذي امضاه الفريق في السليمانية لمدة اسبوعين و اضاف راضي: سنواجه فرقاً لها ثقلاها على الساحة القارية ولها

المجموعة الاولى التي تضم الريان القطري والوحدة الاماراتي والعربي الكويتي في حين يلعب النجف في اطار المجموعة الثالثة الى جانب حامل اللقب السد القطري والكرامة السوريي ونيفتشي الأوزبكي وتبدو مهمة النجف هي الاصعب خصوصاً انه سيلتقي السد حامل لقب النسخة الرابعة في ٢١١ الجاري في الدوحة قبل ان يختمت جولة الذهاب مع الكرامة السوري في مدينة حمص السورية في الحادي عشر من نيسان المقبل.

ويعتمد النجف منذ الوهلة الاولى لاستعداداته في هذه المناسبة على لاعبيه كرار جاسم وحيدر عبودي لاعبي الاولي العراقي فضلاً عن العناصر الشبابية المزوجة بالخبرة لقبية اللاعبين الآخرين.

من جهته كان مدرب النجف اكثر واقعية عندما افصح عن صعوبة مهمته مشيراً الى انه سيعتمد على اصرار اللاعبين

بغداد/ خليل جليل

يبدأ فريقاً الزوراء والنجف ممثلاً الكرة العراقية في النسخة الخامسة لبطولة دوري أبطال آسيا مشوارهما في المسابقة عندما يلتقيان العربي الكويتي ونيفتشي الأوزبكي على ملعب النادي العربي في اختبار صعب عند استهلال الجولة الاولى للمسابقة.

ويسعى كل من الزوراء والنجف الى اثبات الجدارة في التواجد في منافسات هذه المسابقة القارية رغم تباين المستويات الفنية والادبية للفرق المشاركة الاخرى قياساً بفريقي الزوراء والنجف ويخوض الزوراء مبارياته ضمن

مبارك الرياضي الجديد

يتقدم منتسبو القسم الرياضي في صحيفة (المدى) بالتهنئة الحارة الى استرة تحرير جريدة (الرياضي الجديد) بمناسبة استئناف صدورها بعد احتجاب وقتي لظروف خاصة.. واد ببارك لزملائنا عودة نشاطهم وتضافر جهودهم في خدمة رسالة الصحافة الرياضية نتمنى لهم المزيد من التقدم لجريدتهم ودوام الازدهار والنجاح.

من اروقة الاتحادات المركزية

التجريبية قبل الدخول في المنافسات العربية المقبلة.

كرة طاولة:

تواصل استعدادات الاتحاد العراقي لكرة الطاولة للمشاركة في بطولة دوري الدولية للطاولة التي ستقام في العاصمة الايرانية طهران للفترة من ٧ لغاية ٩ من شهر آذار الجاري ، وسيمثل العراق في هذه البطولة منتخبات الفئات العمرية للطاولة التي يعمل الاتحاد على اعدادها والمقبل وبمشاركة العديد من الأندية العربية المتقدمة باللعبه وبإشراف الاتحاد العربي لكرة السلة. وسيحاول نادي الحلة متصدر المجموعة الجنوبية للدوري الظهور بمستوى جيد يليق بأسم السلة العراقية واستعادة عدد من اللاعبين من الأندية الأخرى وخوض عدد من المباريات وارسين ارسلان ويلاي عبد الكريم.

بغداد/ اكرام زينه العابدني

كرة سلة:

رشح الاتحاد العراقي المركزي لكرة السلة نادي الحلة وصيف بطل دوري الموسم الماضي لكرة السلة لتمثيل العراق في بطولة الأندية العربية لكرة السلة التي ستقام في السعودية خلال شهر نيسان المقبل وبمشاركة العديد من الأندية العربية المتقدمة باللعبه وبإشراف الاتحاد العربي لكرة السلة. وسيحاول نادي الحلة متصدر المجموعة الجنوبية للدوري الظهور بمستوى جيد يليق بأسم السلة العراقية واستعادة عدد من اللاعبين من الأندية الأخرى وخوض عدد من المباريات

المدى

اختتم الاتحاد العراقي المركزي للمصارعة بالتعاون مع الاتحاد الفرعي للعبة في محافظة النجف بطولة العراق للمصارعة الرومانية والحره للمتقدمين على قاعة ممثلة اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية في محافظة النجف بمشاركة جميع اندية العراق للعبة.

واحرز فريق نادي الشرطة البطولة بفعاليته الحرة والرومانية يليه نادي الكهرياء في المركز الثاني والكاظمية في المركز الثالث والبريد في المركز الرابع. فيما احرز نادي الطف الكربلاني المركز الثاني ونادي الميناء البصري ثالثا ونادي الحرية رابعاً في نزالات بطولة المصارعة الحرة. وقال شعلان عبد الكاظم امين سر الاتحاد المركزي للمصارعة ل (المدى الرياضي): ان البطولة شملت المصارعة الحرة والرومانية للاعمار (١٩ - ٢٣) سنة وان الغرض من هذه البطولة اختيار المنتخب الوطني للعبة للمشاركة في بطولة ابراهيم مصطفي الدولية للمصارعة في مصر إضافة الى تحديد اجور المخصصات الشهرية والرواتب لهؤلاء اللاعبين.

وعن عدد الفرق المشاركة قال: عدد الفرق هي (١٤) فريقاً في المصارعة الرومانية و (١٤) فريقاً في المصارعة الحرة وهي اندية (البصرة و الميناء وميسان و العمارة وشرطة ميسان وواسط والمعتصم والرافدين والديوانية

كوبلاء / المدى

حصل فريق كربلاء لبلعبة الزورخانة على المركز الثاني في بطولة العالم بلعبة الزورخانة التي اقيمت في إيران وقد مثل كربلاء منتخب العراق في هذه البطولة التي اشتركت فيها تسعة منتخبات عالمية.

وقد حصل منتخب كربلاء على المركز الثاني بعد إيران التي حلت بالمرکز وطاجكستان على المركز الثالث

واشتركت في البطولة إضافة إلى العراق منتخبات إيران وطاجكستان واذربيجان وباكستان والهند وافغانستان.. وكازخستان.. وحصل

الشرطة يهز بطولة العراق بالمصارعة

النجف / المدى

والحلة والطف والامانة والكاظمية والشعلة والكهرياء والولاء والنجف والمخاب والبريد والاتصالات والحرية.

اما عن سبب اقامة هذه البطولة في محافظة النجف فقال عبد الكاظم: الغاية من تنظيم البطولة في محافظة النجف هي إعادة احياء المصارعة في محافظة النجف بعد ان تدهورت لاذر من ثلاثين عامكامما يمتلك نادي النجف ثلاثة مصارعين حصلوا على المركز الاول يضاف الى ذلك الاستقرار الامني الذي تعم به المحافظة. واختتم امين سر الاتحاد العراقي المركزي للمصارعة حديثه بمطالبة المسؤولين في محافظة النجف لتقديم الدعم لاتحاد المصارعة الفرعي في النجف وتوفير ابسط الاح تياجا الذي يتمثل ببساط المصارعة الذي تفتقر اليه المحافظة.