

بدء فعاليات ملتقى الحسين الإبداعي الأول في البصرة

أقيم في الخامس من الشهر الحالي على قاعة مركز دراسات الخليج العربي جامعة البصرة في موقع كليات الجامعة في باب الزبير وأوضح عبدالمحسن عبدالحسين مدير اعلام الجامعة ان فعاليات التأسيس تأتي بمناسبة اربعينية الامام الحسين عليه السلام. وتضمنت الفعاليات عظمة الامام الحسين عليه السلام ومسيرته الايمانية وتضحياته من اجل الاسلام والحق والعدل والحرية مؤكدا ان هذا التقليد الثقافي الديني وضعته جامعة البصرة تعظيما لشهادة الحسين من اجل المبادئ الاسلامية السامية.



البصرة / عبدالحسين الفراوي
بدأت أمس الاثنين فعاليات ملتقى الحسين الإبداعي الأول الذي ينظمه اتحاد ادباء البصرة وقال الناقد حاتم رئيس الاتحاد ان الملتقى اقيم بمناسبة الاربعية الامام الحسين عليه السلام وأضاف ان لهذه المناسبة العظيمة دلالاتها الانسانية المقدسة . لان شهادة الامام الحسين عليه السلام تمثل رمزا للتضحية والفداء وأشار الفعاليات تستمر لمدة يومين ويشارك فيها شعراء البصرة وعدد من الباحثين ويتضمن الملتقى الإبداعي الأول للحسين قراءة قصائد لشعراء البصرة ويقام الملتقى على قاعة عرفة تجارة البصرة وان هذا التقليد الثقافي الجديد يعكس المسيرة الخالدة للامام الحسين عليه السلام ويأتي الملتقى مترامنا مع اربعينية الامام الحسين عليه السلام وفي سياق متصل بدأ ملتقى الامام الحسين عليه السلام الذي تنظمه جامعة البصرة والذي

بينيلوبي كروز تلتهم تمثالا من الشكولاته

هوليوود / وكالات
فازت الممثلة الأسبانية بينيلوبي كروز بجائزة المهرجان الإيطالي للموسيقى في سان ريمو. حيث كانت الجائزة عبارة عن تمثالا من الشكولاته، الذي حملته كروز بفخر ثم اكلته، وفقا لما ورد بصحيفة " الأنوار " اللينانية.
على جانب آخر تألقت كروز مؤخرا خلال حضورها حفل توزيع جوائز الأوسكار حيث كانت مرشحة للفوز بجائزة أفضل ممثلة عن دورها في فيلم العودة Volver، والتي اشاد بدورها العديد من النقاد فضلا عن حصولها على العديد من الجوائز.
جسدت كروز في الفيلم شخصية امرأة عاملة قوية الشخصية كان عليها حماية ابنتها من التحرش، الذي كانت هي نفسها ضحية له في طفولتها، وحل لغز مصرع ابويها الغامض في حريق، والفيلم من انتاج ايسنر جارسيا.

ضبط ٢٠ قطعة اثارية

بابل / مكتب المدعي
قال السيد زيد وتوت عضو مجلس محافظة بابل ورئيس اللجنة الامنية ان معلومات وردت تؤكد وجود قطع اثارية في منطقة قريبة من مركز مدينة الحلة وتم تشكيل لجنة للتحقق من ذلك وعند التحري عثروا على ٢٠ قطعة اثارية تسلمتها دائرة الآثار والتراث وسط احتفال رسمي

الفنان التشكيلي محمد سوادى: الذي يميزني إيقاعي اللونى في فلسفة المكان

في الجديد، فعندما عدت الى بلدي بعد سقوط النظام، وتقدمت بلوحتي، وجدت انها بمثابة جسم غريب بين المتلقين، فحين اشتركت بأحد المعارض وجدت ان اغلب الاعمال تميل الى الانطباعية، ولكن سرعان ما تغير كل شيء بعد انتشار الانترنت واصبح الانفتاح على العالم سهلا.. فقد شعرت بان البعض كان لديه المنجز الحدائوي ولكنه الان لا يملك الجرأة في طرح منجز كهذا بسبب المناخ الذي يحيط به.. اما بخصوصي فان المفردات التي اتناولها هي مفردات واقعية ولكنها مفردات حديثة ومختزلة وعندما اعلم لا اخرج خارج البيئة التي اعلم فيها، اذ ان اللون شرقي والتكنيك شرقي ولكنني اميل للتجريد والمهم في العمل الفني هو رؤية الفنان.. ولكن وللأسف أقول ان البعض يحاول الخوض في الحدائيه حتى يصطف مع الآخرين بلا دراية؟
اما الذي يحتاجه الفنان التشكيلي؟ نحن عموما كبشر بحاجة الى ترميم الذات، والفنان يحتاج الى الثقة والا والفنان غير المثقف فنان ناقص، وقد يعكس ذلك على لوحة، اذ تصبح مجرد رمي للالوان، ومن الضروري ان يكون الفنان مواكبا لحركة التطور.. وانا امل ان تفتح آفاق جديدة حتى نواكب العالم.



وخلال الاربعة سنوات بدأت ابحث وادرس ويفضل وجود المكتبة الفنية في الكلية التي اعلم فيها ويفضل اقامة المعارض في النوفاذ، الموجودات الاخرى، ويخوض في حركة الانسان بحداثة هارمونية رائعة- الانسان الذي يرى، الانسان الحلم، الانسان المستلب، الانسان النافذة، فخطابه اللوني يسحب الابصار سحبا الى فلسفة المكان- اللحظة المناخ عبر تكوينات لونية لا تتبع شهوة الخيال التوافق دوما الى الاجمل.
محمد سوادى الحاصل على الجائزة التقديرية في معرض جائزة عشتار للشباب ٢٠٠٥ ينتظم كما تنتظم الوانه في (خانة) التميز الحدائوي فألوانه تحفظ لنفسها حيزا في حركة الوقت، فهي ليست منسلخة عن موجودات المكان، وثقافة البيئة.

يقول محمد سوادى: انتمى الى الواقع وارغب في التواصل مع كل جديد في هذا العالم، فقد اشغلت على المساحة الواقعية وارغب في التواصل مع كل جديد في هذا العالم، وبعد هذه التجربة، تبلورت لدي افكار جديدة فافتحت على عالم الغرب، وخلال اربع سنوات عملت فيها في (جامعة الملكة اروة) في التيمن كمحاضر في كلية الفنون التشكيلية، تعرفت على (مستر آرنو) مدير المركز الثقافي الفرنسي في صنعاء حيث طلب مني ان اقيم معرضا في المركز الثقافي الفرنسي وحينها لم اتجرأ على هذه الخطوة، باعتباري ساكنون سبيرا للفن التشكيلي العراقي وتجربتي لم تتضح بعد في حينها... بعد ذلك فكرت وبشكل جدي (كيف انهض بنفسي وباللوحه

العجينة اللونية ممثلة بالكتلة اللونية التي تتوزع على مساحة اللوحه لتخلق ايقاعا لونيأ متناغما ومجردا.
مطلت اشكالية تعقيدا او عدم الاحساس بالنص البصري الحدائوي قائمه، وكلما تقدم الوقت وازدادت الطروحات بهذا الخصوص، ازادت هذه الاشكالية تعقيدا.
الخطاب البصري تطور كثيرا في السنوات الاخيرة، والعملية ليست تقليدا او محاكاة بقدر ما هي مواصلة

اطباء ينسون قطعة شاش طبي

عمان / وكالات
اضطر اطباء في مستشفى حكومي اردني لاجراء عملية جراحية لسيدة لاخراج قطعة شاش طبي نسوها داخل بطنها اثناء عملية الولادة وذلك عند مراجعتها للمستشفى بعد ١٦ يوما اثر "اصابتها بأوجاع شديدة"، على ما افادت صحيفة اردنية الاثنين.
وذكرت صحيفة "الغد" ان زوج السيدة ويدعى زياد الطراونة اكد ان اكتشاف قطعة الشاش الطبي داخل بطن زوجته تم بالصدفة بعد ان كانت في زيارة للمستشفى لتابعة حالة طفلها الرضيع بعد ١٦ يوما من الولادة وبعد اصابتها بأوجاع شديدة.
واضافت الصحيفة "بعد اجراء الفحص الطبي اكتشف طبيب الاشعة ان بداخل بطنها جسما غريبا ما استدعى (...) اجراء عملية جراحية سريعة".
وتقدم الطراونة بشكوى رسمية للمدعي العام في مدينة الكرك (١١٨ كلم جنوب عمان) بحق مستشفى الكرك الحكومي والضريق الطبي الذي اجري لزوجته العملية.
واكد صالح القطاونة مدير المستشفى ان الطواقم الطبية في قسم الولادة في المستشفى "نسوا قطعة من الشاش الطبي داخل بطن السيدة".
واعترف ما جرى "خطأ غير مقصود يمكن ان يحدث نتيجة الضغط اثناء العملية الجراحية" مشيرا الى انه تم تشكيل لجنة لاجراء التحقيق الرسمي في الحادث لتابعة القضية".

مهرجان فالنسيا يكرم الفنانة المصرية يسرا



وسيتم خلال هذه الدورة من المهرجان عرض نحو مئة فيلم وتكريم موهبة شاببة ادب المهرجان اعلى الكشف عنها.

باريس / وكالات
قرر مهرجان فالنسيا الدولي لسينما المغامرة ان يكرم في دورته الثامنة عشرة في المدينة التي تحمل الاسم نفسه بين ١٣ و ١٨ آذار تكريم الفنانة المصرية يسرا. وقال منظمو المهرجان ان يسرا ستكون حاضرة خلال التكرام الذي يتضمن عددا من الانشطة ولقاءات مع الصحافيين وعرض عدد من آخر الافلام التي شاركت يسرا في التمثيل فيها.
ويتم في تظاهرة خاصة خلال المهرجان عرض ثلاثة افلام مثلت فيها يسرا اخرها "عمارة يعقوبيان" لمروان حامد حيث ادت يسرا دور مغنية صديقة لعادل امام.
كما يعرض المهرجان فيلمي يوسف شاهين "اسكندرية كمان وكمان" و"المهاجر" حيث تلعب يسرا دور البطولة في كليهما.
ويكرم المهرجان هذا العام الى جانب الفنانة يسرا الاسبانية فرناندو اريبال صاحب فيلم "مقبرة السيارات" الذي اجد في نقل تصوراته واحلامه الى الشاشة في اكثر من فيلم.
وكان المهرجان كرم العام الماضي اربع شخصيات سينمائية بينها الممثلة الفرنسية اني جيراردو. ويتضمن المهرجان عددا من المسابقات الرسمية والعروض الاستاعدية.
وتضم مسابقته الرسمية للافلام الطويلة ثمانية افلام من فرنسا والولايات المتحدة وكندا والمانيا واستراليا والبرازيل ويرأس لجنة التحكيم الممثل كلود براسير.

رحلات جوية سياحية بين كردستان والساحل التركي

اربيلا / المدعي
اعلن رئيس شركة افان اير الجوية التركية امس ان الشركة التي مقرها في إقليم كردستان العراق ستسير اعتبارا من نيسان المقبل رحلتين اسبوعيتين بين اربيل والمنتجعات السياحية في الساحل المتوسطي التركي.
وقال سيموس اوزكان ان العراقيين يبدون اهتماما متزايدا بالمواقع السياحية في الساحل التركي الجنوبي. وسيتم خصوصا تسيير رحلات تشارتر مباشرة بين اربيل ومنتجعات انطاليا التركي الذي يستقطب سنويا آلاف السياح.
وأوضح اوزكان أن الرحلة الاولى مقررة في ٢٥ نيسان. وأضاف انه في حال نجاح المشروع، فان الشركة تنوي زيادة معدل رحلاتها واستحداث خط جوي مع اسطنبول. وتسير شركة تركية أخرى في فلاي اير منذ كانون الاول ٢٠٠٥ رحلات مباشرة بين اسطنبول وكوردستان.



مسابقة تناول اللحم بالارز في الفلبين

مانيل / رويترز
شارك خمسة وثلاثون متنافسا في نهائيات مسابقة تناول الطعام المعروفة باسم يوشيتويا بيث جيودن او "انية الارز باللحم" يوم السبت في مانيل بالفلبين.
وهدف المسابقة هو ان يأكل المتنافس اكبر عدد من اواني اللحم البقري بالارز خلال ٢٠ دقيقة.
وقال ان وزنه كان ٣١٠ ارطال منذ ١١ شهرا ولكنه فقد ٩٥ رطلا.
وذكر سيسون سبب نجاحه في المسابقة عندما قال "عندما تتدرب على الاكل وتاكل وتاكل تتمدد معدتك وتصبح اكبر سعة".
وتم استدعاء ممرض من المسابقة لفحص ضغط الدم لدى بول بعد المسابقة لانه كان يعاني تقلصات في المعدة. وكان تشخيصها هو انه اكل كثيرا.
ويأمل سيسون ان يؤدي فوزه في المنافسة الى عودة صديقتة السابقة اليه. وليس لديه بعد خطط حول كيفية انفاق ٥٠ الف بيزو (١٠٤٠ دولارا امريكيا) وهي قيمة الجائزة التي فاز بها.
ويوم السبت هو الذكرى الخامسة لاقامة سلسة مطاعم يوشيتويا اليابانية للوجبات السريعة التي تحمل المسابقة اسمها عدة افرع لها في الفلبين. وتمثل الشركة قدم واكبر سلسلة مطاعم للوجبات السريعة اليابانية في العالم.