

## فنانون ومثقفون عراقيون يناقشون تراجع فن النحت



بغداد / أهدى وقال النحات نداء كاظم لفرانس برس "بعد سبعينيات القرن الماضي بدأ انهيار فن النحت بسبب توظيفه من قبل السلطة لمصلحة الاعلام وليس لمصلحة القيم الفنية التشكيلية ما دفع بالعديد من التجارب التي انحدار في هذا الاتجاه بعيدا عن المبادئ الحقيقية لهذا الفن".

## العالم قوية القيامة الآن

فقد اقام عدة معارض في دول اوربية ومن اشهر اعماله نصب الجندي المجهول والام والطفل. اما الفنان محمد غني حكمت وهو من مواليد عام ١٩٢٩ فمن اعماله نصب شهرزاد وشهريار وجرامية علي بابا والاربعين حرامية. واوصت الندوة وهي بعنوان "فن النحت العراقي الملامح والبحث عن الخصوصية" باقامة كليات حكومية واهلية لفن النحت واختيار فنانين اكفاء تقنيا وعلميا ضمن كوادرها التدريسية. كما اوصت بالاهتمام بالتراث والمراكز الثقافية وارشافة النحت كجزء من منظومة بصرية وثقافية يعود اليها الدارسون والباحثون.

الشباب وتشجيعهم على انجاز اعمال فنية ابداعية تستند الى الموروث الحقيقي لفن النحت العراقي الاصيل".

ويعد نصب الحرية في ساحة التحرير في قلب بغداد للراحل جواد سليم (١٩٢١-١٩٦١) من ابرز رموز فن النحت في العراق ويجسد الفترة التي سبقت وتلت ثورة ١٤ تموز/يوليو ضد الملكية.

والتمدد سليم فكرة النصب الذي انجزه في إيطاليا ولم يتمكن من رؤيته بسبب وفاته من روحية التحرر والخلاص. يشار الى ان سليم ولد في انقرة لابوين عراقيين ودرس فن النحت في روما وباريس ولندن كما اسس قسم النحت في معهد الفنون الجميلة. وبدوره، فان الراحل (١٩٢٨-

ن جده، تده، رأى الفنان ليث فتاح الترك شقيق الفنان الراحل اسماعيل فتاح الترك ان "غياب المحترفات والمشاغل في العاصمة وباقى المدن ادى الى تراجع فن النحت وغياب ملامح مدرسته التي ارسى قواعدها الحقيقية الراحل جواد سليم".

وتابع فتاح "فراغ المشاغل الفنية والمحترفات اسفر عن انقطاع الفنانين عن اجواء الابداع والعمل الفني لمواصلة الانتاج المميز".

كما تسببت الظروف المادية الصعبة منذ مطلع التسعينيات في عرقلة حلم الفنانين العراقيين من حيث توفير متطلبات اعمالهم التي يفترض ان يحصلوا عليها احيانا من بلدان اوربية في مقدمتها إيطاليا.

تجدر الاشارة الى ان منهجية النظام السابق في توظيف جميع الوان الفنون التشكيلية لمصلحة برنامجها ساهمت في ارتزاع قيم الجمال من الفنانين وجذبتهم الى اعمال تحاكي تلك المنهجية.

اما الفنان والناقد جمال كريم فيرى ان "اهتمام الجهات الحكومية والمعنوية الآن في التجارب الفنية التي بدأت تتفض الحرة سيؤدي الى عودة الروح الى هذا الفن وعودة جذوره".

وتابع كريم "نأمل ان تلفت هذه الندوة انظار المسؤولين لتقديم الدعم الفني والماضي للفنانين

ناقش عدد من المثقفين والفنانين العراقيين على طاولة مستديرة في ندوة نظمتها مؤسسة "المدى" للثقافة والفنون والاعلام الواقع الحالي لفن النحت الذي يمر بفترة ركود وتراجع. ولم يشهد فن النحت منذ انطلاقة مدرسته الاولى عام ١٩٦٥ علما يد مجموعة فيا مقدمتها جواد سليم وخالد الرهاك وخليد الورد فترة سبات مثلك تلك التي يمر بها حاليا.

فقد نظم هؤلاء اول معرض لفن النحت في العراق خلال العام ذاته في نادي الصيد حيث قدم الرهاك ثلاثة اعمال هي "العائلة العراقية" و"نساء في الحمام" و"البراق" بينما شارك سليم بعملين هما "الامومة" و"الفلاح العراقي".

## كولومبيا تعرض لإخراج بعد سرقة لوحة زيتية من قصر الرئاسة

افراد قوة أمن قصر الرئاسة قطع لوحة "الكوندور" للرسام اليخاندرو اوبريجون من اطارها في قاعة اجتماعات في مجلس الوزراء وحملها الى الخارج تحت مظلة المحر الذي كان يرتديه. واعترف فيما بعد بهذه السرقة. وقال برناردو مورينو امين القصر للاذاعة المحلية "راجعنا الكامييرات وراينا سارجت في البحرية يعمل هنا منذ اربع سنوات. انه امر مثير للقلق ان يستطوع شخص لوحة زيتية ويغادر بشكل عرضي".

وقال السارجنت في التلفزيون المحلي بعد اعتقاله انه كان يعاني من مشكلات عقلية ولكنه اعترف بأنه احد المعجبين باوبريجون.

## اسلاك شانكة) يفوز بجائزة مهرجان الفيلم الوثائقي

اختتمت يوم الثلاثاء الماضي فعاليات مهرجان الفيلم الروائي والوثائقي الذي اقامته قناة البغدادية للفترة من ٤-٦ آذار.. حيث تنافس ١٥ فيلما على نيل جوائز المهرجان.

وقد حصل فيلم (اسلاك شانكة) على ذهبية المهرجان فيما نال فيلم (حروف من طين) للمخرج احمد عادل الجائزة الفضية اما الجائزة البرونزية فقد ذهبت الى فيلم (الغناء والبقاء) للمخرج كريم سلمان.

وحصلت ثلاثة افلام على الشهادة التقديرية للمهرجان وهي فيلم (اختفاء تدريجي) للمخرج كورفلاق عادل و (الوصية) لتصير شوقي ولا فرق) لاحمد اكرم.

## وفاة أكبر معمرة بالعالم عن ١٢٨ عاما في السلفادور

وانجبت هرنانديز ١٣ طفلا وفارقت الحياة ولها ٦٠ حفيدا على الاقل و٨٠٠ من اولاد احفادها و٢٥ من اولاد اولاد احفادها. وعزا العديد ممن يعرفونها طول عمرها لشرابها المفضل المؤلف من خليط من جعة وبيضتين نينتين.

وتوفيت هرنانديز في منزلها ببلدة سان اجوستين بعدما قضت شهورها الاخيرة عاجزة عن الكلام وناائمة نوما خفيفا في اغلب اوقاتها. وعملت هذه العمرة قابلة حتى وصل عمرها ١٠٠ عام.

واحتفل نحو مئتي مدعو بعيد ميلادها الثامن والعشرين بعد المئة في ايار الماضي وارسل مسؤولو تسجيل الموالي اوراق هرنانديز الى منظمة موسوعة جينيز للارقام القياسية العالمية في العام الماضي ولكن لم ياتهم اي رد.

وتتصدر قائمة اللجنة الدولية للمعمرين فوق المئة عام اليابانية يوني ميناواو البالغة من العمر ١١٤ عاما اكبر معمرة في العالم. وحسب موسوعة جينيز فان اكبر معمرة عاشت ١٢٢ عاما. وناهر اكبر معمر ١٢٠ عاما عندما توفي في عام ١٩٨٦.



سان سلفادور / رويترز توفيت سيدة من السلفادور يعتقد ان عمرها ١٢٨ عاما ويحتمل ان تكون اكبر معمرة بالعالم. وقالت مارجريتا استيسو جارثا وصديقة مقربة لعائلة الينا ان كروز هرنانديز التي تظهر سجلات المواليد القومية انها ولدت في الثالث من ايار عام ١٨٧٨ بوسط البلاد توفيت خلال نومها يوم الخميس. وتوفيت هرنانديز دون ان تسجل في موسوعة جينيز للارقام القياسية. وتابعت استيسو "كانت مريضة منذ ايام قليلة في الامس بعدما تناولت تامالي (اكله مكسيكية) وشربت بعض اللبن ذهبت لتأخذ قسطا من الراحة ولم تستيقظ بعدها".

## شعراء جيل الستينيات في دراسة أكاديمية

جرت على قاعة كلية الهندسة في جامعة الأنبار، مناقشة رسالة طالب الماجستير (فؤاد خميس حمد) من كلية التربية / قسم اللغة العربية والموسومة (الحركة النقدية حول شعر جيل الستينيات العراقي).. وقد تناول الباحث في التمهيد الجيل الستيني بصورة عامة والتأكد على اهم النتاجات الأدبية التي يختلج بها عن غيره وما أتى بها من فوضى وادهاش وغموض ، فيما انطوى الفصل الأول تحت عنوان ( المشكل .. التطور والتجديد ) تناول فيه الباحث الشاعر الستيني وكيف تعامل مع الشكل الجديد للقصيدة الجديدة. أما الفصل الثاني اشاد فيه الى قصيدة النثر ، في حين تطرق الفصل الثالث الى تجربة الشاعر الستيني فنيا وقد تكلفت الصورة الشعرية والفنية والإيقاعية بهذا المجال. وتألفت لجنة المناقشة من الأستاذ الدكتور عبد السلام محمد رشيد رئيسا وعضوية كل من الدكتور رميض مطر محمد والدكتور عثمان عبد الحليم الراوي والأستاذة الدكتورة حسنين حمزة حمود مشرفاً.



## معاينة فرنسي بسبب القيادة دون رخصة منذ ٥٧ عاما

نانت/فرنسا / رويترز اصدرت محكمة فرنسية حكما بالسجن ثلاثة اشهر مع وقف التنفيذ على عامل فرنسي لقيادته دون رخصة طوال ٥٧ عاما. وتم وقف العامل الفرنسي البالغ من العمر ٧٨ عاما في كانون الثاني بعد ان فقد السيطرة على سيارته واصطدم بحاجز على جانب احد الطرق. ويتحليل دمه وجد ان آثار الكحول به تزيد عن المسموح به. وقال "محامية" انه مجرد سوء حظ. وكان الرجل الذي يقود شاحنة وزنها ٣,٥ طن خلال مشوار حياته التسمية وصديقة بدأ قبل ٤٠ عاما يملك رخصة قيادة عسكرية منذ عام ١٩٤٩ ولكن لم يتم ختمها على الاطلاق من قبل السلطات المحلية. وصادرت المحكمة سيارته ومنعته من دخول اختبار قيادة لمدة عشرة اشهر.