ازدادوا في روسيا والهند

اغنياء العالم اصبحوا اكثر ثراءً

نيويورك/ رويترز

أصبح أغنى أغنياء العالم أكثر شبابا وأوفر ثراء مع انضمام مزيد من الروس والهنود لقائمة مجلة فوربس للمليارديرات في العالم عام ٢٠٠٧ والتي تضم ٩٤٦ شخصا وكشف النقاب عنها يوم الخميس.

وقالت المجلة ان عدد المليارديرات ارتفع بنسبة ١٩ في المئة عن العام الماضي حينما كانوا ٧٩٣ مليارديرا وزاد صافي ثروتهم بنسبة ٣٥ في المئة الى ٣,٥ تريليون دولار.

وانخفض متوسط أعمار المليارديرات عامين ليصبح ٦٢ عاما وكون معظمهم ثروته بشكل عصامي حيث بدأ ٦٠ في المئة منهم برأس مال قليل للغاية. وأصبح ثلثا من تضمهم القائمة أكثر ثراء مع ارتفاع صافي قيمة ثروة كل من هم في المراكز الخمسين الاولى تقريبا.

وقال ستيف فوربس المدير التنفيذي لمؤسسة فوربس "هذا أكثر الأعوام ثراء في التاريخ الانساني على الاطلاق. لم يحدث قط على مر التاريخ مثل هذا التقدم الملحوظ."

وكان من بين من انضموا الى القائمة هذا العام هوارد شولتز مؤسس شركة ستاربوكس ومايكل ايزنر الرئيس التنفيذي السابق لشركة والت ديزني.

واحتفظ بيل جيتس مؤسس شركة برامج الكمبيوتر العملاقة مايكروسوفت وأحد مالكيها بصدارة القائمة للعام الثالث عشر على التوالي بثروة قدرها نحو ٥٦ مليار دولار يليه في المركز الثاني المستثمر الاسطوري وارين بوفيه رئيس صندوق بركشاير هاثاواي للاستثمار بثروة قدرت بنحو ٥٢ مليار دولار. وجاء في المركز الثالث قطب الاتصالات المكسيكي كارلوس سليم بثروة قدرها ٤٩ مليار دولار.

واحتل شولتز المركز ٨٤٠ في القائمة بثروة قدرها ١,١ مليار دولار. وجاء ايزنر في المركز ٨٩١ بثروة قدرها مليار دولار.

وفي الصين انضمت للقائمة لاول مرة هذا العام المليارديرة شيونج يان مؤسسة ورئيسة مجلس ادارة شركة ناين دراجونز الصينية لصناعة ورق التغليف والتي دخلت التاريخ باعتبارها أغنى أغنياء الصين وأحد ثلاث نساء ولدن في الصين وكون ثروتهن بأنفسهن. وبلغت ثروتها ٢,٤ مليار دولار واحتلت المركز ٣٩٠ .

وقفزت روسيا للمركز الثالث في تصنيف الدول بالقائمة السنوية لمجلة فوربس حيث بها ٥٣ مليارديرا أي أقل باثنين فقط عن ألمانيا التي تحتل المركز الثاني منذ فترة بعد الولايات المتحدة التي تحتل الصدارة في عدد المليارديرات.

الا ان اجمالي ثروة المليارديرات الروس تجاوزت ثروة نظرائهم الالمان حيث تقدر ثروات الروس بمبلغ ٢٨٢ مليار دولار مقارنة مع ٢٤٥ مليار دولار للالمان وفقا لما تقوله مجلة فوربس. ومتوسط أعمار المليارديرات في روسيا نحو ٤٦ عاما.

وفي اسيا احتلت الهند الصدراة بأكبر عدد من أصحاب المليارات متخطية اليابان التي كانت تحتل الصدارة في عددهم بالمنطقة لنحو عشرين عاما.

فقد قالت فوربس ان عدد المليارديرات بالهند بلغ هذا العام ٣٦ مليارديرا يملكون ثروة تقدر بنحو ١٩١ مليار دولار بينما عدد أصحاب المليارات باليابان بلغ ٢٤ بثروة ٦٤ مليار دولار.

وقالت المجلة ان ثروة قطب الاتصالات المكسيكي سليم زادت ١٩ مليار دولار محتلا المركز الاول في حجم الزيادة في الثروة خلال عام على مدى عشر سنوات. وأوضحت فوربس ان ثروته تعادل ٦,٣ في المئة من الناتج الاقتصادي السنوي للمكسيك.

وقفز ملياردیران جديدان الى المراكز العشرة الاولى في القائمة هما الاسباني امانسيو اورتيجا صاحب سلسلة متاجر زارا للبيع بالتجزئة الذي صعد للمركز الثامن بثروة قدرها ٢٤ مليار دولار والكندي ديفيد طومسون وعائلته الذين جاءوا في المركز العاشر محتلا مكان والده قطب الاعلام الراحل كنيث طومسون.

وضمت القائمة ١٧٨ مليارديرا جديدا وبلغ عدد الدول الممثلة فيها ٥٣ دولة. ومن بين أصحاب المليارات ضمت ٨٣ امرأة بينهن عشر كون ثرواتهن بأنفسهن.

ومثل الامريكيون ٤٤ في المئة من مليارديرات العالم.

مانويل أوريبي.. عندما كان يزن نصف طن

مكسيكو/ CNN

لأول مرة منذ نحو خمسة أعوام غادر رجل كان يزن أكثر من نصف طن منزله وذلك للترحيب بجيرانه وفرقة موسيقية.

وقال مانويل أوريبي، الذي أكد الاطباء أن وزنه يصل إلى أكثر من ٥٦٠ كيلوغراماً، بعد خروجه من منزله "السماء جميلة وزرقاء.. وما أريده هو الاستمتاع بأشعة الشمس."

ورغم أنه مازال غير قادر على مغادرة سريره، فإن أوريبي، البالغ من العمر ٤١ عاماً، فقد قرابة ١٨٠ كيلوغراماً من وزنه، منذ بدأ بحمية خاصة قبل نحو عام، ليصل وزنه الآن إلى نحو ٣٨٠ كيلوغراماً فقط، نقلاً عن الأسوشيتد برس.

ولكي يتمكن أوريبي من الخروج من منزله ومشاهدة الفرقة الموسيقية، دفع ستة رجال سريره الحديدي المزود بعجلات، إلى الشارع، ثم قامت آلية برفعه إلى شاحنة قامت بالتجول فيه بشوارع ضاحية سان نيكولاس دي لوس غارزا.

وقام أوريبي بتحية الحشود الذي توافدوا لرؤيته، وكذلك الصحفيين والمصورين أثناء تجوله في ساحة الضاحية.

وقال أحد جيران أوريبي: "لقد غمرني شعور بالمرح لرؤيته يتحسن ويتعرض لأشعة الشمس.. فلو أنني كنت داخل منزلي طوال سنوات لأصبت بالجنون."

وكان وزن أوريبي قد بلغ خلال سنوات مراهقته ١١٣ كيلوغراماً، وفي العام ١٩٩٢، بدأ وزنه يزداد بصورة كبيرة جداً. وفي صيف عام ٢٠٠٢، لم يعد أوريبي يقو على الخروج من سريره، معتمداً على والدته وأصدقائه في تناول طعامه وتنظيف نفسه.

وبدأ الاهتمام العالمي بأوريبي عندما نشد مساعدته من خلال نداء وجهه عبر التلفزيون المحلي في يناير/كانون الثاني عام ٢٠٠٦، حيث قام طبيبان إيطالي وإسباني بزيارته وعرضوا عليه إجراء جراحة بالمعدة، لكنه رفض ذلك مفضلاً قبول مساعدة اختصاصي تغذية مكسيكيين.

وقال أوريبي إنه سيلتزم بالحمية التي وصفها له الاختصاصيين إلى أن يبلغ وزنه ١٢٠ كيلوغراماً.

وأوضح قائلاً: "هدفي هو أن أتمكن من مغادرة منزلي دون مساعدة أحد، ولكنني أعرف أن ذلك سيحتاج إلى وقت"، حيث يقول الأطباء إن ذلك قد يحتاج إلى ثلاث سنوات أو أربع.

وقال أوريبي إنه يريد أن ينشئ مؤسسة لمساعدة ذوي الأوزان الثقيلة في الحصول على مساعدة طبية وتعليمهم عادة الأكل الصحي.

أوراق تراثية

إعداد: عادل العامل

علي بن الجهم.. بين الرُصافة و الدجيل

هو صاحب القصيدة المشهورة التي مطلعها:

عيونُ المها بين الرصافةِ والجسرِ
جلبْنَ الهوى من حيث أدري و لا أدري

وكان، كما يقول أبو الفرج الأصبهاني صاحب كتاب (الأغاني)، شاعرا فصيحا مطبوعا، و خُص بالخليفة العباسي المتوكل (٢٣٢ – 247 هـ) حتى صار من جلسائه، ثم غضب عليه و نفاه بعد أن حبسه مدة.

قال رجل من خراسان: رأيت عليّ بن الجهم بعدما أُطلقَ من حبسه جالسا في المقابر، فقلت له: ويحك ! ما يُجلسك ها هنا ؟! فقال:

يشتاقُ كل غريبٍ عند غربته
ويذكر الأهلَ و الجيرانَ و الوطنا
و ليس لي وطنٌ أمسيتُ أذكرهُ
إلاّ المقابر إذ صارت لهم وطنا

و كان سبب حبس المتوكل علي بن الجهم أ ن جماعة من الجلساء سعوا به إليه و قالوا له: إنه كثير الطعن عليك و العيب لك، و لم يزالوا به يوغرون صدره عليه حتى حبسه، ثم أبلغوه أنه هجاه، فنفاه إلى خراسان و كتب بأن يُصلب إذا وردها يوما إلى الليل. فلما وصل إلى الشاذياخ، و هي من ضواحي نيسابور، حبسه أميرها طاهر بن عبد الله بن طاهر بها، ثم أُخرج فصُلب يوما إلى الليل مجردا ثم أُنزل، فقال في ذلك من جملة أبيات:

نصبوا بحمد الله ملء قلوبهم
شرفًا و ملء صدورهم تبجيلا
ما ازداد إلاّ رفعةً بنكوله
و ازدادت الأعداء عنه نكولا
ما عابه أن بُزّ عنه لباسه
فالسيفُ أهولُ ما يُرى مسلولا

ويتحدث علي بن الجهم عن أول أمره في الشعر و هو ما يزال صبيا، فيقول: حبسني أبي في الكتّاب، فكتبت إلى أمي:

يا أمّنا، أفديكِ من أمٍّ
أشكو إليكِ فظةَ الجهمِ
قد سرّح الصبيانُ كلهمِ
وبقيت محصورا بلا جرمِ !

قال: و هو أول شعر قلته، و بعثتُ به إلى أمي، فأرسلتْ إلى أبي قائلة: و الله لئن لم تطلقه لأخرجنّ حاسرةً حتى أُطلقه !

و قد انتهى علي بن الجهم قتيلا على أيدي الأعراب و هو في قافلة في طريقه من بغداد إلى الشام، بعد أن أصابته طعنة، كما يذكر الحسين بن موسى، الذي يقول: فجئنا به و هو ينزف، فلما رآني بكى و جعل يوصيني، فلما أمسينا قلق و أحس بالموت، فجعل يقول:

أزيدَ في الليلِ ليلُ أمْ سالَ بالصبحِ سيلُ
ذكرتُ أهلَ دجيلٍ وأين مني دُجيلُ !

فأبكى الجميعَ، و مات مع السحر، فدُفن في ذلك المنزل على مرحلة من حلب.

الحال.. وحكمُها النّصب

الحال، كما يذكر الشيخ مصطفى غلاييني، وصفٌ فضلةٌ يُذكر لبيان هيئة الاسم الذي يكون الوصف له، نحو: " رجع الجيش ظافراً " و " أدبَ ولدكَ صغيراً " و " مررت بهند غافيةً " و" هذا خالدٌ مقبلاً ".

وقد يكون هذا الوصف مشتقا من الفعل، نحو: " طلعت الشمسُ صافيةً "، من الفعل (يصفو)، أو اسماً جامدا في معنى الوصف المشتق، نحو: " ولّى خليلٌ غزالاً " أي مسرعاً كالغزال، و" خالدٌ غلاماً أحسنُ منه رجلاً ".

و قد تشتبه الحال بالتمييز في نحو: " للهِ درّهُ خطيباً "، فهذا تمييز لأنه لم يُقصد به تمييز الهيئة. و إنما ذُكر لبيان جنس المتعجب منه، و الهيئة مفهومة ضمناً.

وربما اشتبهت الحال بالنعت، نحو: " مررتُ برجلٍ راكبٍ "، فراكب هنا نعت، لأنه ذُكر لتخصيص الرجل لا لبيان هيئته.

والحال منصوبة على الدوام. و قد تُجر لفظاً بالباء الزائدة بعد النفي، كقول الشاعر:

فما رجعتْ بخائبةٍ ركابٌ
حكيمُ بنُ المسيّبِ منتهاها

النسل المنقرض !

قال أبو العيناء لرجلٍ سلّم عليه: مَن أنت ؟ قال: رجلٌ من وِلد آدم. قال: ادنُ مني، فما ظننتُ أنه بقيَ من هذا النسلِ أحد !!

معه حق !

سأل أحدهم الشاعرَ الأهوازي: " كيف أصبحتَ ؟ " فقال: " أصبحتُ، و الله، أظرفَ الناس و أشعرَ الناس وأدبَ الناس " ! فقال السائلُ: " أُسكتْ حتى يقول الناس ذلك " ! فقال: " أنا منذ ثلاثين سنةً أنتظرُ الناسَ وليس يقولون ذلك " !!

الكلمات المتقاطعة

اعداد: احمد عبد الجبار

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣
١												■	
٢							■						
٣			■						■				
٤					■						■		
٥				■						■			
٦								■				■	
٧		■							■				■
٨				■		■							
٩	■						■						
١٠				■							■		
١١												■	

أفقي

١- كاتب، محرر، صحفي وشاعر عربي ساخر وناقد لاذع.
٢- اشهر رسامي الايقونات الروسية اعلنت الكنيسة الارثوذكسية قداسته ١٩٨٨ - مدينة ايطالية في اميليا.
٣- تردد في لعبة الطاولة - ملأتم الاناء - الذي يرقع الثياب.
٤- دنيا - اوثان - غلام.
٥- فساد في اليد - مبدأ فلسفي هندوسي هو مبدأ (اللاعنف) نشأ في القرن ٦ من اهم المبادئ الاساسية في الديانتين الجينية والبوذية، جعل منه غاندي عقيدة سياسية - جمع الخراج.
٦- مدينة مغربية - جمال.
٧- الذين عولجت جثثهم بحشوها مواداً تمنع فسادها وتحفظها مدة طويلة - من اخوات كان.
٨- يغط في نومه - اديب امريكي روسي الاصل ١٨٩٩-١٩٧٧ ناقد اخلاقي دقيق الملاحظة من رواياته (لوليتا).
٩- إله فينيقي اشتهرت عادته في صيدا وقرطاجة - قرية في بوهيميا انتصرت فيها بروسيا على النمسا ١٨٦٦ .
١٠- طعام - ثائر كوبي من اصل ارجنتيني ١٩٢٨-١٩٦٧ صديق كاسترو - ١٠٠ م٢ .
١١- لقب اشتهر به الشاعر العباسي مسلم بن الوليد.

عمودي

١- ممثل مصري قدير راحل - رشف بشفتيه.
٢- صناعي امريكي من رواد الاستثمارات النفطية خصص قسماً من ثروته الضخمة لمؤسسات علمية وفنية - كيميائي الماني اكتشف النيلة نال جائزة نوبل ١٩٠٥ .
٣- صاح التيس - امام عصره في اللغة والنحو والبيان والتفسير اشهر كتبه (اساس البلاغة) و(اطواق الذهب).
٤- ضرب من السمك لا حراشف له - سعل.
٥-جزيرة امريكية في الهادي احتلها اليابانيون ١٩٤١-١٩٤٥ - مطار في تركيا.
٦- قديس من احبار السريان وكتبتهم في القرن ٧ - سحا.
٧- تسكتون - تضوّع الطيب.
٨- مستشرق بلجيكي وراهب يسوعي ١٨٦٢-١٩٣٧ - عاصمة هاما.
٩- عائش - احرف متشابهة - ولاية في شمال شرقي البرازيل.
١٠- جيش كثير مجتمع - مصيف سوري.
١١- الاسم الثاني لممثلة امريكية راحلة قضت غرقاً وهي تتسبح ليلاً ١٩٨١ - اميرال انكليزي ١٨٥٩-١٩٣٥ .
١٢- داع ومازح - عاصمة فيجي.
١٣- مدينة عراقية عرفت قديماً باسم (سرّ من رأى) - جزيرة مصرية.

حل العدد السابق

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣
١	م	ش	و	ا	ر	■	ا	ي	ن	ع	ق	ل	ي
٢	ر	و	ن	ي	ص	ي	ق	ل	ي	■	ب	ي	ت
٣	ل	ل	■	م	ا	و	ت	س	هـ	ت	و	ن	غ
٤	و	و	ل	ف	■	ش	ر	د	ا	ح	■	د	ي
٥	ب	خ	ت	ا	ر	ا	ن	■	م	و	ز	ا	ر
٦	و	و	■	ل	ي	ف	■	م	ا	ت	ر	ا	■
٧	ن	ف	ا	■	ب	ا	س	ل	■	م	د	ي	ن
٨	■	■	س	ر	ا	ط	ي	■	ا	س	هـ	ف	هـ
٩	ي	ا	ل	ي	ل	■	ر	ف	ت	■	ك	ا	ر
١٠	■	ب	ا	غ	■	ش	ا	ر	ل	غ	و	ن	و
١١	ر	و	م	ا	ن	و	ف	■	ي	ن	هـ	ز	■

عروس هندية تصر على الزواج من جثة خطيبها

رويترز/ وكالات

بعد أن صدمت لوفاة خطيبها المفاجئة بعد ان سقط في بئر قررت فتاة هندية ألا تجعل الموت يقف حائلا دون ارتباطهما وأصرت على اجراء مراسم حفل زفاف كامل على جثة خطيبها قبل دقائق من احراق جثته.

وقال كي. ام كابادیا وهو ضابط شرطة في بلدة أناند بولاية جوجارات الغربية يوم السبت "لقد خرجت الفتاة (٢٢ عاما) ترتدي لباس العرس لدقائق ثم عادت لترتدي ملابس الحداد."

وقام حضور الحفل بعد ذلك باحراق جثة الشاب تبعا للتقاليد الهندوسية ورددوا بعض الادعية الخاصة بمراسم الزفاف قبل حرق الجثة وبدء الطقوس الجنائزية.

وقال كابادیا ان "الفتاة رفضت تسليم جثة خطيبها ليتم احراقها قبل ان تتزوجه."

وعارض والدا العروس تولسي دوفيبوجاك الامر في البداية لكنهما قررا حضور الحفل.. ومنحا ابنتهما ملابس وانية منزلية وهي الهدايا التقليدية التي تمنح للعروس الهندوسية من والديها.

حظك

الحمل
21اذار 20نيسان
علاقة غرامية ستتحول إلى علاقة صداقة. ستكون بصحة ممتازة ومرح ممتاز ومعنويات عالية. لديك فرصة لازدهار شخصيتك. تطلعاتك المادية ورغبتك في التوسع ستسمح لك بإنجاز بعض النجاحات.

الثور
21نيسان 20ايار
الآخرون هم مصادر طاقة لك. كن اجتماعياً. إخرج وتكلّم مع الناس. ذلك سيعيد إليك الشباب فوراً.استخدم قواك العظمى التنظيمية لتصنع مع الآخرين سويّة مناسبة اجتماعية.

الجوزاء
21ايار 20حزيران
إذا كانت الأمور تبدو متوترة ، فليس من الضروري أن تترك نفسك متمسكاً في وسط الزوبعة. اعترف بالذي يحدث واخرج. ليس من الضروري أن تبذل جهداً كبيراً من أجل أي شخص.

السرطان
21حزيران 20تموز
عليك بنصرة المظلومين والمستضعفين ، سواء كنت أنت المظلوم أو شخص ما تعرفه. كلّ شخص يحبّ أن يأتيه نصره من حيث لا يدري. حجم الصعوبات التي تعترض طريقك تحبط رغبتك بأن تكون المايسترو.

الاسد
21تموز 20اب
التنظيم لا يقاوم بالنسبة لك. فعندما تعمل بنظام ملفاتك الخاص ، فإن مساعدة صديق تجعلها مرتبة كما تريدها. اكبح جماح اندفاعك للتفاخر حول إنجازك الأعظم الأخير.

العذراء
21اب 20ايلول
اليوم يصبح كلّ شيء مفهوماً. مهارتك بالعناية بالتفاصيل وإتّخاذ القرارات كفيلان.هذا هو يومك المحظوظ ، والحظ السعيد ما زال يرافقك ، وكذلك غداً. يمكنك أن تنهي مشاريعك بمهارة، إنه وقت واعد لبدء أيّ شيء جديد.

الميزان
21ايلول 20ت الاول
يمكنك أن تنجز تقريباً أيّ شيء اليوم، ويعود الفضل لمهارتك التنظيمية. أنت تحافظ على أدواتك واحتياجاتك في صفّ مرتّب ولطيف، وتصرف بعضاً من وقتك في مساعدة الآخرين على تنظيم أمورهم.

العقرب
21ت اول 20ت الثاني
امضِ قدماً، حاول شيئاً جديداً ، ولا تدع النكسات الصغيرة تثبّط عزيمتك. أمامك جاذبية لا تقاوم على ما يبدو ، سواء من شخص أو في مشروع، هنالك من يحاول ايقاعك في فخ التسرع.

القوس
21ت ثاني 20ك الاول
عاطفيا انت متردد اليوم بشأن الحبيب لا تبادر الى أي لقاء ، فكر بعمق ، ابحث عمن يتطابق معك في الرّأي والأفكار لتشكيل فريق متكامل. تبدأ محادثة عادية وبسيطة ، لكنها تتعمق شيئاً فشيئاً.

الجدي
21ك اول 20ك الثاني
توقّع أن يردّ شخص ما على جميل صنعته معه. يمكنك أن تتعلّم الكثير. كونك تستطيع التقرير لا يعني بأنك تستطيع أن تفرض ما تقرره على الآخرين. تستطيع تكوين شراكة مع زميل عمل أو صديق.

الدلو
21ك الثاني 20شباط
لا تأمن زملاء عملك على اسرار بيتك فهذا خطأ كبير. فضولك سيصل إلى مستويات شبه فظة اليوم. أنت مستمع جيد، لكن وجهة نظرهم ما زالت تبدو سخيف بالنسبة إليك.

الحوت
21شباط 20اذار
لا تحاول ان تقلد الآخرين انت شخص مبدع لديك افكار جديدة عليك تطبيقها بدل التقليد الأعمى. أنت قد لا تؤمن بما تسمعه ، لكن كن صبوراً وأعط فرصة. دماغك متشوق لبعض التحفيز.