



المصور الفوتوغرافي عماد الزبيدي:

أهلم بالصورة التي لم التقطها بعد

بغداد / الصدا

بالعانة مؤكدة البعد الإنساني بتفاصيله فقد تأثر في بداياته بمعالجة التصوير العراقي هادي النجارهؤاد شاكر وغيرهما واختط طريقهم وارتبط بعدد منهم بعلاقات صداقة وتواصل إضافة إلى احتفائه بأرشيف متكامل لكل مراحل حياته يوفق فيه كل شيء، إن التصوير لم يأخذه ويشغله عن مواصلة تحصيله العلمي بل تابر حتى حصل على شهادة البكالوريوس في علم النفس وهو عضو نقابة المعلمين والجمعية التربوية والنفسية وعلى الرغم من إقامته ستة معارض إلا انه مازال ينتظر الفرصة التي تثبت قدرته وتؤكد إبداعه وترسخ تجربته خاصة للعارفين بالجهد الذي يبذله. وأدرك الفنانون التشكيليون موهبته فنقل العديد منهم تلك الصور إلى لوحات جميلة لوجود الصلة الكبيرة بين الفوتوغراف والفنون الأخرى.



عماد الزبيدي هي استخدام الإنسان والطبيعة وتوظيفهما بالشكل الذي ينصب في خدمة الجوانب الإبداعية للصورة حتى كأن المشاهد وهو يراها يشعر وكأنه يعرف الناس والأماكن ويدرك أدق التفاصيل سواء كانت هذه الصور في الريف الذي أخذ من منجزه الإبداعي الكثير أو في الحارات والأزقة غير ان تركيزه الكبير يكون على الوجوه وما تفعله السنون من أخايد بفعل قسوة الحياة ان صور عماد ضاجة

عشرات الصور التي أعلنت عن ولادة مصور فنان يدرك دوره من خلال تعلمه أسرار الكاميرا ووعيه خلفيات هذا الفن وهو يؤكد أنه يهرب من خلال التصوير من رتابة الحياة والروتين ويفرغ شحنات الهموم ويعتقد بأن الصورة عبارة عن عمل متناغم يكتمل بثقافة الصور والتكنيك العالي مع إحساسه بالصورة التي تأتي من فكرة ربما بسيطة لكنها تصبح شغله الشاغل، إن السمة البارزة في أعمال المصور

يمثل المصور الفوتوغرافي عماد الزبيدي الجيل الذي طحنته الحروب ولوعته الغربية وانتظار المجهول بعين الترقب الحذر والمتوجس عشق الكاميرا فكانت رفيقة دربه وأمله لذلك تجده يعكس معاناة الناس مقرونة بمسحة الجمال والإحساس بروعة العمل ولأجل تعزيز قدراته وثقته في نفسه لم يكتف بمدرح الأصدقاء والمحبين لما أنجزه بل كان إصراره ان يكون معرضه الأول زاخرا بما يؤكد جدارته حيث ضم

أميرة دنمركية تزوج من عامة الشعب وتفقد لقبها

الواقعة جنوبي العاصمة الدنمركية والتي يعود تاريخها إلى ١٥ قرناً مضت. وعرضت مشاهدة تلفزيونية الكسندرا لدى مغادرتها الكنيسة مرتدية ثوب زفاف يرافقها زوجها وابناها الأميران نيكولاي وفيلكس . ونقلت وكالة انباء محلية عنها قولها انه امر لطيف ان تزوج وانها تتطلع الى حياة هادئة.

وضريبة عقارية قدرتها وسائل الاعلام الدنمركية بأنها تصل الى ملايين الكرونات الدنمركية، وتزوجت الكسندرا المولودة في هونغ كونج والتي يبلغ عمرها ٤٢ عاماً من الأمير جواكيم في عام ١٩٩٥ وأنجبت منه ولدين . وتم الطلاق بين الزوجين في عام ٢٠٠٥ . وتزوجت الكسندرا ويورجنسن البالغ من العمر ٢٩ عاماً في كنيسة ايبست اوكجروف

كوبنهاجن / وكالات تزوجت الاميرة الدنمركية الكسندرا كريستينا يوم السبت من المصور مارتين يورجنسن الذي يصغرها بثلاثة عشر عاماً وهو من عامة الشعب مما ترتب عليه فقد لقبها . وسيتعين على الكسندرا دوقية فريديريكسبورج - وهو اللقب الذي كان سيطلق عليها- ان تدفع ضريبة على الدخل

أخبار الحمقى والمغفلين

للشيخ الامام ابي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي
تسلم نسختك مجاناً مع جريدة () السبت ١٧/٣/٢٠٠٧

الكتاب الحادي والثلاثون من سلسلة (الكتاب للجميع)



مفاجأة جديدة اليك ...

اشترى خط أثير بـ \$ 5 واحصل على \$ 5

اشترى خط أثير وقم بأجراء المكالمة الاولى .. لتحصل على رصيد اضافي \$1 خلال فترة العرض من 2/8 و لغاية 3/31
قم بتعبئة رصيدك مرتين خلال مدة لا تتجاوز شهرين من تاريخ اجراء المكالمة الاولى لتحصل على رصيد اضافي قدره \$2 في كل مرة (عند التعبئة الاولى والثانية) حيث يضاف الرصيد خلال الـ 24 ساعة اللاحقة .
للاستفسار يمكنكم الاتصال بمركز خدمة المشتركين وعلى الرقم 107

أثير mtc
الاتصالات المتنقلة في العراق