

## المتنبى يعرض أشعاره صوتياً على الإنترنت

أبو ظليجا / وكالات



أبو الطيب المتنبى

أطلق في أبو ظبي موقع الإلكتروني يضم المجموعة الشعرية الكاملة لأبي الطيب المتنبى الذي يعتبره بعض النقاد أبرز شاعر عربي في كل العصور، مصحوبة بتسجيل صوتي لقصائده وعشراته الشروح التي تناولت شعره. ويهدف موقع "واحة المتنبى" الذي يرعاه الشاعر الإماراتي محمد أحمد السعودي إلى إعادة تقديم الثقافة العربية بطريقة تستفيد من تقنيات العصر وتسهل الوصول إلى منابع الإبداع. وقال السعودي في بيان خاص إن المرحلة الأولى من "واحة المتنبى" تتضمن ديوانه كاملاً مصحوباً بتسجيل صوتي لقصائده، إضافة إلى "الشروحات الكاملة التي تناولت شعره والتي يتجاوز عددها ٤٠ شرحاً". واستقرار المعاني الواجعة على مطية الذكريات لتتحدى بكلماتها شغاف القلوب وتجييس) واحة التربة وتعيد عبقها من جديد بدورة الحلم الزاجل بطيوره (غريبة الروح) قد اقبلت بوجه محبوب هيج من لابلال النفس لتطقق بشراعها تتلمس احاسيسها بين الحنطة الخضراء والصفراء وبين العنبر القوي الفاتر برائحته وهو يحمل مجمع الرائحة المشبعة بعطر التربة وعطر الرز وغنى المادة وتقبل هذه الروح الغريبة الى سنابل الخير ولكن لا تستطيع ان تخترقها عرضاً وطولاً وغرباً وشرقاً لقوة زكاة راحتها وصمود معيقات قلعها وتبقى الروح) نحن (الروح) تدور حولها وتبحث لها عن جليس تكاشفه الظنون او يكاشفها عن غيبياتها في مروج خضرة والنعمة القليلة في الطريق وتبقى السلولى والبن تبحث لن يجد لها شيئاً دافئاً او ترحالا محملاً يعبق مسيرة الشندا المبتهج بسنابله التي تلفحها حرارة الشمس وتغادرها من اخاديدها تنصب هذه المرة من عرق الجبين ليكون الواقع قد اشرى جنورها وهي تبوح من جديد تشمسها على سنابلها الصفراء لتكون الحية الباشحة في ذمول الطرق الموضوعية ضاللتها في مسيرتها وسيرها وهذه الصورة الحسية التي يؤديها الفنان حسين نعمة بتلقائية رائعة يذهب معها ببوح مكنونات وجهه بانفعالات قد تكون غير واضحة الا في صوته الذي يتهدج صليله مع هدير الماء في نشوة العذب الولهان في ارجاع الطيف السانج للبحث عن الحبيبة. مع ان فترة السبعينات كانت زاخرة بالفضافات الواسعة والمشعة وايرزت للساحة شعراء قمة في الروعة والشاعرية وانت تتلمس الصديقية والعقوبة في ان واحد وكذلك الفنانين والتشكيليين والمطربين والمخنن وغيرهم والذي يهمننا هنا الكلمة والمردة والتعبير وزاجليتها فهي كلما تطير الضردة من عش فكرتها ترتد اليك الى نفس العش بعدما تحلق في فضاءات والشاعر هنا يعمل مثل (مطيرجى) في تفسير

عبار، و"أبو الطيب المتنبى ما له وما عليه" لأبي منصور الغلابي، و"الانتصار المتنبى عن فضل المتنبى" للمتيم الأقريني، و"ذكرى أبي الطيب بعد ألف عام" لعبد الوهاب عزام، و"مع المتنبى" لطله حسين، و"فلسفة المتنبى من شعرة" لمحمد مهدي علام. كما استلهمت روايات ومسرحيات عربية حياة المتنبى ومواقفه باعتبارها نموذجاً للدراما منذ ولد في الكوفة ونشأ بالشام وتعرض للسجن بسبب ما أشيع عن ادعائه النبوة، ثم وفد على سيف الدولة الحمداني والي حلب فمدحه وقال حظوته قبل ان يستجبه طلبه ان يصعبه الإخشيدي الذي لم يستجبه لطلبه ان يصعبه حاكما على إحدى الولايات فيغضب المتنبى ويهجوه، ويعود إلى العراق وبلاد فارس. وفي طريق عودته إلى الكوفة خرج عليه فاتك بن أبي جهل الاسدي وتصاح الطرفان وقتل المتنبى وابنه محسد. كما يتضمن هذا المشروع إنجازات تشهدا الثقافة العربية للمرة الأولى منها أطلس حديث لجغرافيا الزمان كما عاشه أبو الطيب المتنبى، مصحوبا بعرض سمعي بصري مشوق تربطه الحكاية والرحلة، إضافة إلى خدمة تتبع تاريخي للألفاظ والمفردات التي نالت قسطاً مميزاً من أعمال المتنبى. وقال السعودي إن هذا المشروع يسهم في إحياء وعي الإنسان العربي بلغته عبر الإدراك أن مفردات اللغة حياة تنتقل عبر التاريخ، مشيراً إلى أنه لم يجد مدخلا لذلك أفضل من شاعر العربية الأول.

## فجا (غريبة الروم)

# حسين نعمة .. صوت بمذبذبة الأرض الطيبية

بغداد / طالب فرج

حسين نعمة ذلك الصوت الدافئ ادى جميع الاغاني القديمة بعذوبة تشبه عذوبة ارضنا الطيبية المملحة باناشيد الحصاد ولاسيما اغنيته (غريبة الروح) التي بها استشعر عبق الارض الطيبية وينقل اريجها لتنعش الأرواح والنفوس لانهما فتائل الهموم المنجدية الى صوته الأخذ مجسات التقاطاته من (بيوتنا) ومن اجواء الطيور المهاجرة والبط وطيور الخضيرى ودجاج الماء والمضايق المبنية من ارض القصب والبردي وغيرها... وتميس اصداؤها مع اصوات القصب والبردي مع هسبات شغاف القلوب يدفء المعاني من ميضان التربة المعدة للعالم لانها تحمل اصالة وذوق ونسائم في احتكاك الاحساس مع تميز القصب والبردي. اغنية (غريبة الروح) اغنية حاملة تسترسل مخمليتها وتأخذك اصداء وقع زفراتها الى عالم النشوة للنعاس الراقص الهالئ لها برفقة الروح من ققصها فهي مرة تخرج للبحث بمنقارها لالتقاط احاسيس وجدها بين تيميس رياح الحانها من جو القصب والبردي



حسين نعمة

وجدانياته تبقى ملحقة معانيها الغنائية يعينها لترجع بالغريب اللطيف الذي يبحث عنه الشاعرا في القصيدة الغنائية تبقى عينه (ريية) عسى ان تجلب له طائرا غريبا الى مجموعة طيوره ويصدر انفعالاته طيوراً وبلايا الشاعر(جبار الغزي) الشاعر الشعبي الرابع الجالب لرائحة شواء سمك الكطان والحمرى والنبوط ورائحة الطابك ورائحة عبق الارض كلها يتسجها في مضيف روحه الكريمة المطبوعة على سقاء نفسه. اما شعراء الفصحاة فلهم حديث اخر ضمن قافلة اخرى تحترز المعاني بمنجلها لتضعها في حاصودتها بعد اخذها من حقلها الواسع ضمن فضاءات الاستنزازات الغالية في الروعة من تاريخ عاطفي يستمد فرج طبول العواطف من المحيط الناهض.. اريحية هؤلاء الشعراء تنتمسح على قصائدهم وكما يقول الشاعر نجيب سرور: الشعر مش بس شعر/ ان كان مقفى وفصح / الشعر هو لز قلمي، وقليك شعر بصحيح).... وانت تتلمس هذه القصائد الشعرية الغنائية (غريبة الروح) وياحريمة وياحزمة وفرد عود، ونعيمة يانعمة (... وغيرها الكثير من الكلام الشعري الغنى والدافئ الاتي الى مسرحه كي يؤجج شوقه الى التعمق في فردة الجذب الموشج بالحنن الطاعي على العاطفية الوجدانية العراقية هذه المفردات الحية تجعلك في ذمول الطرق الموضوعية وتضعك في صومعة التأمل والترقب والملاحظة ولاغربة لان هذا البلد موطن الشعر والادب والعلم...الاحساس يصنع المصور عندما نستطيع ان نتصوره اي نأخذ صورة عنه في ذهننا انظر الى مناخ الاحساس وانظر الى مولىس جاري الفرنسي اي ابداع وصل في تصوره عندما وضع الحان فلم الرسالة العظيم وهو بعيد عن عالمها الدنيى. كانت هذه الاشعار والافكار الجليلة بمبادئها تبحث لها عن الصدق في تعزيز ميثوناتها فكان الادمع مع شاعرية الشاعر الرابع (جبار الغزي) الذي جعل مؤالفة قيمة في براعة التشخيص التصويري لفتية البوح في ترحال او مجيء وحته التي ما ان خرجت من استقلال ذكرياتها حتى جاءت غريبة مستوحشة عسى ان تجلب لها

من بين الامنيات الكثيرة التي لم تتحقق في حياتي رؤية مدن الرمادي واربيل والسليمانية وكركوك والناصرية والعمارة والسماوة والكوت وصلح الدين ، لاتصنحكو ارجوكم هذه هي الحقيقة اذني لم ار نصف بلادى بمعنى اني اجهل نصف العراق او قل ثلاثة ارباعه،وربما لولا خدمتي في الجيش لكان بالامكان ان لارى سوى مدينة اومدينتين بهذا لايعني عدم الرغبة في السفر بل ان السفر من بين رغباتي المكبوتة وما اكثرها ولكنها المشاغل ياخوتي الاعزاء سواء تلك التي تجري برغبتك كالعامل وهو مقدس بالنسبة لي كما هو لكثيرين،لان (الكذ على العيال كالجهاد في سبيل الله) لكنك ما تقول بعمل ياخذ منك كل الوقت ولا يتيح لك ان (تحك راسك) من دون ان تجني منه شيئاً بسبب ارتفاع الاسعار اوابجار البيت او..... او.....، وهذا مناسب من عمرنا احلاه.

وهناك مشاغل يجبرك اخرون عليهاوتجري بغير ارادتك،وتأخذ من حياتك سنين طوال من دون ان تعرف لماذا وكيف وماذا جنيت؟ وفي كلا الحالتين تجد نفسك بعد ان بلغ بك العمر عتياً انك لم تبدأ بعد ،وان من سيأتي بعدك سينطلق من الصفر في عممة لها اول وليس لها اخر، اما العيش في بحبوحة فصار ضرباً من الخيال،وما الامنيات فيذهب بعضها للخلاص من محن اسبها يمكن ان يرحل بك في سفرة ابدية وليس لواقية من محافظات بلادك، وتغدو الامنيات الباقية احلاماً لايتملكك ايما يقين بتحقيقها . تبادعت لي هذه الافكار بعد ان مررت على كراج العلاوي بعد ظهر احد الايام، فوجدت كتبتي

## أمنيات ومشاكل

جليك واديا

افضل الشعراء والمطربون من يتابع هذه الصورة الرائعة من هذا الادب الرفيع سمة قوة الوصف تكون الروح كبيرة عندما تتشبع من اجواء الاهورا والمضايق لتسرح بحرية اكبر وبطاقة اوسع وهي ترقى بالتأثير والتأثر (غريبة الروح) هذه الصورة.اذ ان الروح لا تستطيع ان تحجزها ضمن لهاها عن جسد بواسي مشقوق جراحاتها المدعاة بشقوق الورد الجبل على شفاه الهور المناجي للانقاذ هذه الروح المسجاة على قصب

## الجمال البرية العطشى تغير على تجمعات سكانية بأستراليا

سيدنجيا / وكالات

قال مصدر مسؤول إن الجمال البرية العطشى غربي أستراليا قامت بموجة إغارة على تجمعات لسكان أستراليا الأصليين محدثة الكثير من الضرر في بحثها عن المياه. وأضافت أليس سبرينغر مديرة تجمع واراكونا لسكان أستراليا الأصليين الصحراوي في الغرب إن الجمال جاءت في شكل عصابات ودمرت دورات المياه والصنابير والمكيفات. ولدى أستراليا أكبر عدد من الجمال البرية في العالم، وقد جلبت أولاً في القرن الثامن عشر لمساعدة المستكشفين على التجول في المناطق الداخلية الجافة. وقال الباحث من مركز أبحاث معرفة الصحراء التعاوني غلين إدواردز إن هناك ما يقدر بمليون جمل وحشي تتضاعف أعدادها كل ثماني سنوات. وأضاف إدواردز أن "هذه الجمال تتنافس مع الحيوانات الأصلية والماشية وتهدد النباتات المحلية وتحطم الأسوار والأنفاق والمصاريح وتغزو مواقع السكان الأصليين لأستراليا". وقال الباحث الذي يعمم في خدمة محميات المناطق الشمالية والبرية إن السبب في هيجان الجمال يعود إلى أسوأ موجة جفاف أصببت أستراليا منذ مائة عام. لكنه اعتبر أن زيادة أعداد الجمال البرية أدى إلى أضرار بيئية واقتصادية وثقافية بالغة في المناطق الثانية على مدى سنوات.وقال المركز - الذي أنشئ لمتابعة المشاريع الاقتصادية لمناطق سكان أستراليا الأصليين الثانية- إن هناك حاجة ملحة لخطة قومية للسيطرة على الجمال البرية.

بأنسا خال من المركبات والمسافرين،واذهلتني رؤية المشهد فقررت ان اراه صباحا (والصباح رياح) كما يقال:لكنني رايت مركباته اكثر من مسافره،فلا احد يسافر هذه الايام بين المحافظات الا لا لعمل ضروري لايمكن الاسفئانه عنه ،والاغلأب للاحد ينتقل من هذه المحافظة الى تلك ابدا لأسباب كثيرة لامجال لنذكرها ،واذا قدر لك الانتقال من مدينة لاخرى،هان متاعب ومصاعب الطريق تجعلك تحلف اغلظ الايمان ان لاتقدم على هذه الغامرة بعد الان ،بخاصة عندما تحط غربيا في مكان وترى العيون ترتقبك من الجهات الارباع خوف ان تكون ملغوما ما تخيا عبوة ناسفة في كيسك هذا اذا ما اعترضك من يسالك عن وجهتك ومنطقتك وغيرها من الاسئلة ،ولهم الحق في ذلك ،فما سأل من دم الابرياء كثير وكثير جدا .

وبذلك فلن يكون بمقدوري تحقيق ولو جزء يسير من امنياتي، ويذكرني ذلك بحكاية احد اصداقائي الموجود في المانيا حاليا ، والذي قرر ذات يوم ان يقوم مع اصداقه له برحلة في ربوع هذا البلد الاوربي، وبعد ان تمتعوا برحلة طويلة وممتعة قضا فيها يوما ولا كل الايام بما فتح شهيتهم لتناول الطعام في احد المطاعم، وعندما طلبوا كشفا بالحساب تبين لهم ان المبلغ الواجب دفعه بالدولار فحسنا، لماذا الدفع بالدولار وليس بالمارك وهو العملة الرسمية في المانيا ،فاجابهم صاحب المطعم بانهم في بلجيكا وليس في المانيا فحسنا، وهنا لابد ان نطرح هذا السؤال على تصورنا معي اعزائي انهم انتقلوا من بلد لاخر من دون ان تعترضهم سيطرة وهمية او حقيقية او حتى رتل عسكري!!.

## الجمال البرية العطشى تغير على تجمعات سكانية بأستراليا



|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <p><b>الميزان</b><br/>21 ايلول 20٢٠</p> <p>الانتقال من سكن لأخر سيكون من أكثر اهتماماتك في الوقت الحالي. حاول أن تميز أي الدعوات الاجتماعية يمكن أن تقبلها. من الأفضل أن تقوم ببعض التغييرات حول منزلك أو أن تدعو أصدقاءك في زيارة.</p> | <p><b>العقرب</b><br/>21 اون 20٢٠ الثاني</p> <p>لا تكون في أفضل حالاتك المزاجية اليوم. قد لا تجد في الآخرين القدرة على فعل الأشياء بالشكل الذي ترتضيه. على الرغم من ذلك لا تدقق كثيرا إذا ما تم لك ما تريد على أي حال.</p> | <p><b>القوس</b><br/>21 الثاني 20٢٠ الاول</p> <p>لن تحصل على التقدير المناسب لوضعتك في المجتمع. يمكنك الحصول على مكاسب مالية من خلال استثماراتك. اليوم أفضل كثيرا من أمس من حيث تنفيذ أعمالك.</p>                              | <p><b>الجدي</b><br/>21 اون 20٢٠ الثاني</p> <p>اتخذ موقفاً تجاه الأمور. لا تسرف في إنفاقك على الأمور الترفيهية والغير أساسية. يمكنك تحقيق خطوات ناجحة في عملك.</p>  |
| <p><b>الدلو</b><br/>21 الثاني 20٢٠ شباط</p> <p>ينبغي أن تشارك في بعض الأنشطة والمسابقات الرياضية. قد تجد بعض مواقف العمل مثيرة للاضطراب. قم بتحطيط وتنظيم للمناسبات الاجتماعية أو اللقاءات العائلية.</p>                                | <p><b>الحوت</b><br/>21 شباط 20٢٠ اذار</p> <p>قد تنكشف بعض الأمور السرية التي كنت تخفيها. ستتعامل مع الأمور بأكثر من حجمها. من الأفضل أن تخرج من المنزل اليوم.</p>   | <p><b>الحمل</b><br/>21 اذار 20٢٠ نيسان</p> <p>الرحلات الترفيهية تتيح لك فرصة الاحتكاك بأشخاص جدد وأكثر إثارة بالنسبة لك. لا توقع على أي عقود أو تتورط في أي صفقات مالية مشكوك فيها. خطط لمقابلات أخرى في المستقبل القريب.</p> | <p><b>الثور</b><br/>21 نيسان 20٢٠ ايار</p> <p>تبدو محبوباً بين أقاربك ولكن يشعر الأشخاص الذين تحبهم بإهمالك لهم وينوع من القلق منك. افض بعض من وقتك مع شخص مقرب إلى قلبك. اهتم بشكل أكبر بالتحف الفنية والأحجار الكريمة.</p> |
| <p><b>الجوزاء</b><br/>21 ايار 20٢٠ حزيران</p> <p>أصداقائك القدامى قد لا يوافقونك على اختياراتك. كن أكثر حذراً في تعاملاتك مع الصغار. مخاطراتك المالية والخاصة بالعقارات تكون مريحة ومجدية للغاية.</p>                                   | <p><b>السرطان</b><br/>21 حزيران 20٢٠ تموز</p> <p>حاول أن تشرك أصدقاءك وأقاربك في أنشطتك التي تقوم بها. لا تتردد في أن تضع بعض الخطط لشخصين. قد تأخذ راحة من روتينك اليومي كي تتفكر في أمور حياتك.</p>                     | <p><b>الاسد</b><br/>21 تموز 20٢٠ اب</p> <p>حاول قضاء بعض الوقت من أجل معرفة هذا الشخص بشكل أفضل. مقابلة عاطفية مع من تحب ينتج عنها تخفيف طاقتك المكبوتة. لا تكشف عن معلومات تكون سرية أو شخصية.</p>                           | <p><b>العذراء</b><br/>21 اب 20٢٠ ايلول</p> <p>عليك بمتابعة مراسلاتك. خطط جيداً لاستقبالك. رغبتك في أن تصل إلى منصب قيادي تساعدك على التفوق على أي منافسين تواجههم.</p>   |

**الكلمات المتقاطعة**

اعداد: احمد عبد الجبار

|    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|----|----|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| ١٣ | ١٢ | ١١ | ١٠ | ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |    |
|    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   | ١  |
|    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   | ٢  |
|    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   | ٣  |
|    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   | ٤  |
|    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   | ٥  |
|    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   | ٦  |
|    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   | ٧  |
|    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   | ٨  |
|    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   | ٩  |
|    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   | ١٠ |
|    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   | ١١ |

٥- للمنادى - جبل صغير - اسد.  
٦- قول - ملك الانكليز ١٠٦٦ قتله وتيم الفاتح في هاستنجز.  
٧- مدينة ايطالية عقد فيها مؤتمر ١٩٢٠ وتم فيه وضع سوريا ولبنان تحت انتداب فرنسا والعراق وفلسطين تحت انتداب بريطانيا - مدينة سويسرية.  
٨- غضب - الوسام.  
٩- امبراطورة بيزنطية دافعت عن الايقونات - انتشر الجرب في بدنه.  
١٠- دماغ الفيل - يفي بالوعد - بحر.  
١١- شاعر ايطالي كبير اشهر بشيوانه (الانتصارات).  
١٢- يجتمع فوق بعضه البعض - طاعون.  
١٣- صحفي عربي راحل.

**حل العدد السابق**

|    |    |    |   |   |   |   |   |   |    |    |    |  |
|----|----|----|---|---|---|---|---|---|----|----|----|--|
| ١٢ | ١١ | ١٠ | ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣  | ٢  | ١  |  |
| ١  | ٢  | ٣  | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |  |
| ١  | ٢  | ٣  | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |  |
| ١  | ٢  | ٣  | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |  |
| ١  | ٢  | ٣  | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |  |
| ١  | ٢  | ٣  | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |  |
| ١  | ٢  | ٣  | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |  |
| ١  | ٢  | ٣  | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |  |
| ١  | ٢  | ٣  | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |  |
| ١  | ٢  | ٣  | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |  |
| ١  | ٢  | ٣  | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |  |

**مليونير روسي يطلق زوجته**

لندس / رويترز

أعلن الملياردير الروسي رومان ابراموفيتش وزوجته أيرينا أنها طلقا في روسيا. وقال بيان صدر باسمهما ليل الثلاثاء ان الطلاق لن يؤثر على حياتات الاسهم التي يملكها ابراموفيتش بما في ذلك حصته في نادي تشيلسي اللندني لكرة القدم. وأضاف البيان دون ان يكشف عن تفاصيل الترتيبات المالية "السيد والسيدة ابراموفيتش طلقا في روسيا باتفاق بينهما كما انهما اتفقا على الشروط التي تتعلق بترتيبات رعاية اطفالهما وكذلك على تسوية مالية".

ولدى الاثنان خمسة اطفال. وكانت مجلة فوربس قد قدرت هذا الشهر ثروة ابراموفيتش ومعظمها أصول في صناعة النفط والالومنيوم بمبلغ ١٨,٧ مليار دولار ووضعت في المركز السادس عشر في قائمتها لأغنى اغنياء العالم. وهو ايضا حاكم تشوكوتكا وهي منطقة نائية شديدة البرودة في أقصى شرق روسيا على الجانب الاخر من مضيق بيرينج في مواجهة الاسكا.

وولد ابراموفيتش (٤٠ عاما) الذي تيمت في طفولته في بلدة ساراتوف على نهر الفولجا.

**عموديا**

١- دولة افريقية عرفت سابقاً برفولتا (عليا).  
٢- شاعر عربي راحل كتب عدد من اغاني ودبغ الصائغ.  
٣- من مؤلفات الاديب الراحل خليل تقي الدين - مصور.  
٤- قذفت - يداويا - خريطة بالاجنبية.