

فانيلة (مارادونا) في المزايا



عرضت صالة كلاك في لندن مجموعة من مقتنيات كرة القدم منها فانيلة مهاجم الأرجنتين (مارادونا) التي لعب بها أمام منتخب الكاميرون عام (1994) ونهت بسفوف منتخب الكاميرون (1 صفر) ويز واح ضمن الفانيلة ما بين (1900-4500).

روسيا تحرز بطولة قارات العالم بكرة اليد

أحرز منتخب روسيا بطولة القارات بكرة اليد بعد فوزه في المباراة النهائية على نظيره السويدي بنتيجة (26:25) وذلك في ختام البطولة التي احتضنتها العاصمة الروسية موسكو في التصفيات، وشارت فيها ثمانية منتخبات عالمية، ورغم مشاركة السويد بمنتخب الشباب دون (21) عاماً فانتر في الشهر الماضي ببطولة العالم للشباب التي جرت في لير لريل إلا ان الروس الذين كانوا يلعبون على أرضهم وجدوا صعوبة بالغة في تجاوز لحاجز السويدي الشاب بل أنهم كانوا يفقدون كأس البطولة عندما تأخروا وابتعدوا في

هدف في الدقيقة الأخيرة، غير ان النجم الروسي كوزوف أحرز هدف التعادل من تسديدة قوية من خارج الأمتار التسعة قبل ان يحرز زميله بوكوف هدفًا قبل النهاية يتبعه شوان فخط من تسديدة فطرية على الجناح الأيسر. وعانت البطولة من ظاهرة مهمة وهي قسلة الحضور الجماهيري وحتى مباريات الفريق الروسي صاحب الضيافة لم تشهد سوى تواجد ضئيل. واعلن الاتحاد الدولي لكرة اليد انه سيعيد إعادة النظر في نظام البطولة لشعبها الزيد من الحيوية والإثارة.

لاعبو مصر الدوليون لن يشاركوا في دوري أبطال العرب

أعلن الاتحاد المصري لكرة القدم أنه لن يسمح بمشاركة اللاعبين المصريين الدوليين في صفوف أندية الأهلي والزمالك والاسماعيلي في بطولة أبطال العرب الشهر المقبل وذلك بسبب الضغوط الكبيرة التي يتعرض لها هؤلاء اللاعبون على المستوى الدولي. وقال السيد حرب المشهور رئيس الاتحاد المصري ان اتحاد أسبغ الاتحاد العربي لكرة القدم بهذا الموضوع ولكنه لا يعرف حتى الان رأي الأخير. ويرر المشهور في سماح الاتحاد المصري لكرة القدم للاعبيه الدوليين بالمشاركة في المسابقات الافريقية رغم طول

الملاعب الشعبية مصنع المواهب الكبيرة هل تتكرر ظاهرة اللاعبين الكبار!

نا وحشدنا عن طيبة اللعب يعني من قلة الدعم المادي والاعتماد على الفريق في ذلك، واجاب عن سؤالنا سائبا الأمور كانت تسير بتأنيبه أكثر مما هي عليه الآن، وبدون اي تعديلات، اما الآن فالحياة أكثر تعقيداً ولعبة كرة القدم تطورت واصبحت لخطوط اللعبة في اللعبة تشبه الخطط العسكرية. فظهور لاعبين كقبولاه يحتاج الى جهد فردي مضافاً اليه جهد مؤسسية رياضية تدعمه وتضعه في الاتجاه الصحيح. ثم نتقلنا الى منطقة باب الشيخ والتضيق مصادفة في احد الشايفي ولابو واحد من المشجعين القدامى والذي لا يتذكره لجيل الجديد واسمه حوبي عبيد الرزاق وسأله: كيف ترى الفرق بين لاعب اسس ولاعب اليوم؟ فاجاب مستغضباً: سائبا كاس اللاعب يأتي الى الملعب بدافع من حب للعبة والتفاني في سبيل تحسين افضل ما عنده، اما اليوم فالامر مختلف تماماً، فاللاعب يفكر في المال والشهرة ولا ومن ثم بالتسويق حتى وان كان ضمن صفوف الفرق الشعبية. ولا يوم من اللاعبين الذين يجي بسيل يريد ان يكون مباشرة مثل رونالدو او مارادونا. وعن مدى إمكانية ظهور لاعبين بمستويات رفيعة في الملاعب الشعبية فقال: من الصعب ان تتكرر لحالة الان، في حالة دعم المؤسسات الرياضية للملاعب الشعبية وقامة



بالإمكان ظهور مواهب كروية متألقة. ثم طرحتنا سؤالاً ذاته على المشجع كريم الدراجي، الذي قال بان زمن الوداع الكبيرة انتهى، فكبار لاعبوهم. والتخمينات بمشجع اخر هو رزاق حبيبة فقوال: لا يوجد لاعب بمستوى يؤهله ان يكون كبيراً في المستقبل، فالكمل يسعى وراء الشهرة الفارغة والسعود السريع. ثم نتقلنا الى الطالبة وفي احد ملاعبها الشعبية، شهادتنا مجموعة من اللاعبين يمارسون تمارينهم استعداداً لمباريات القادمة وعرفنا بسنان هذه المجموعة هي فريق (فشار الحسين) ويقوم بتدريبه كريم درويش الذي

وكذلك عددان من رجال الدفاع الصلب الذي تخرج من ملاعب بغداد الجديدة وساحلتها الشعبية، وطريق عزيز صاحب الرأس الذهبي وصاحب خزانة وصباح حاتم، وحسين سعيد الهدف الذي ان تشاركه الذكرة، وعلي كاطمه للاعب لخطير والابن في تشكيلة المنتخب الوطنية في السبعينات، فضلاً عن الرحوم ستار خلف الحارس الامين لرمي الشرطة والمنتخب الوطني ورعد حسودي الحارس الثالث الذي قسدا المنتخب الوطني ان نهائيات كأس الصالة في العام، وشادي احمد فضل لاعب خط وسط في الملاعب العراقية وعلاء احمد دينمو خط الوسط وجيل حنون الهامح الزنبي، والذين تخرجوا من ساحات الملاعب الشعبية في البصرة. فالذاكرة الرياضية مازالت تحتفظ باسماء هؤلاء وسواهم من اللاعبين الكبار، الذين قدموا خدمات جليلة للكرة العراقية واصبحوا امثالاً يحتذى به للاجيال التي تلتهم. اما الآن وفي خضم التطورات الحاصلة في لعبة كرة القدم، واعتماد اللعب الشامل واستخدام الحاسوب في وضع الخطط، هل بإمكان الملاعب الشعبية تخريج لاعبين بمستوى النجوم الذين تبتوا على ذكركم كي يحضروا اسماءهم في الذكرة الشعبية؟ تجولنا في عدد من الملاعب الشعبية في مناطق بغداد، ومعا هذا السؤال، للبحث عن اجابة واضحة وصريحة للموضوع ان الحقيقة التي نبعثها من وراء جدران هذه، فنقولنا في عدد من الملاعب الشعبية في مدينة

بعد تصريحات برلسكوني موقع ريفالدو في أي سي ميلان بات مهدداً



بات موقع اللاعب البرازيلي ريفالدو في فريق أي سي ميلان الإيطالي مهدداً اليوم أكثر من أي وقت مضى ولا سيما بعد تصريح رئيس النادي رئيس الأعمال والسياسة رئيس الوزراء الإيطالي برلسكوني الذي قال فيه ان بإمكان ريفالدو ترك النادي متى ما رغب وما عليه سوى ان يطلب ذلك منا. وكان النجم البرازيلي الذي انضم الى ميلان مطلع الموسم الماضي قادماً من برشلونة الإسباني قد انضم على نحو فاعل في فوز فريقه الإيطالي بكأس أبطال أوروبا في الموسم الماضي وكذلك كأس إيطاليا، لكنه لم يجد مكاناً له في التشكيل الأساسي منذ بداية الموسم الحالي وظل جليسا ذكاة الاحتياط ولا يشترك سوى في دقائق معدودة. ويبلغ ريفالدو من العمر (32) عاماً وما زال يشغل موقفاً أساسياً في تشكيلة المنتخب البرازيلي الفائز بكأس العالم لعام الماضي، وشيكا في أول مباريات فريقه بسلافة بتصفيات أمريكا الجنوبية المؤهلة لنهائيات كأس العالم (2006) في ألمانيا ضد كولومبيا والكوادور.

إصابة غامضة في عيني الحارس الألماني أوليفر كان

تعرض حارس الرمي الألماني الشهير أوليفر كان الى مرض غامض أصاب عينيه ولم يعرف الأطباء على الفور أسباب هذا المرض الذي بدأ يؤثر على أداءه (كان) سواء في التدريب أو للمباريات، ويسبب هذا المرض الغامض تشوشاً في الرؤيا ولأوجحفة شديتين. وأكد نادي بايرن ميونخ الذي يلعب له (كان) ان نتيجة الفحوص الطبية لم تظهر شيئاً محديداً وان الأطباء يشكون في ان يكون الحارس الثالثي الدولي مصاباً بسنوع نادر من الحساسية التي تصيب العين، وشيكا أوليفر كان أكثر من مرة قبل بداية موسم من هذا الأمر لكن يبدو ان الأمور بدأت أكثر سوءاً الآن، واضطر الى الغياب عن آخر لقائين لفريقه. وكان حارس دفاع الرويا ولأ (33) عاماً على وشك الانتقال من نايه الى احد الأندية الأوربية شهيرة هذا الموسم، إلا ان هذا المرض الذي ظهر على نحو مفاجئ أصاب عملية الانتقال هذه.



أسوأ نتيجة للأهلي المصري في تاريخ مشاركاته الأفريقية

ودع فريق الأهلي المصري بطولة كأس الاتحاد الأفريقي لكرة القدم على نحو مخز إثر خروجه من دور الـ (16) على يد فريق رينجرز الناجوري، فبعد خسارة قاسية لم يسبق للأهلي ان يتعرض لها سابقاً في مباراة الذهاب بلعبت أربعة أهداف لرينجرز دون رد مصري كان على الأهلاويين التعويض في لقاء الأياب بالعاصمة قشاهرة، غير ان الفوز لم يجر كما كان يريد الشرب الأهلاوي (قشادا) لبرتغالي الجنسية، فقد كان خبط هجومه عصبياً بشكل تحريص لم تعرفه الكرة المصرية، إذ فشل لاعبوها في هز الشباك الناجورية على الرغم من ان فريق رينجرز لعب بطريقة دفاعية نحتة، ولم يحاول لاعبوهم حتى الهجوم للرتنة. وقابلت الجماهير المصرية لاعبي الأهلي بعبارات الاستهجان والصفيرو وشتائه بعد ان تسجلت باسمهم أسوأ مشاركة للنادي الأهلي على مر تاريخه في البطولات الأفريقية.

شام الكروج يؤكد جدارته في لقاء موسكو الدولي

أكد لعداه لغربي شام الكروج إمكاناته الفنية العالية وجدارته للشعبية في تسليق مراكز لصدرة في ركضات لطويلة بطورزه في سباق (1500) متر ضمن لقاء موسكو الدولي، وتقدم الكروج بحال العالم أربع مرات كان آخرها في شهر اناي بفرنسا على منافسيه الكنديين وصل أولاً بزمن قدره (3:36.44) دقيقة أمام بول كورير الذي وصل ثانياً بزمن قدره (3:36.68) دقيقة فيما جاء ليكس تشير ثالثاً في سباق نفسه بزمن قدره (3:38.43) دقيقة. ويعتبر لقاء موسكو الدولي لألعاب القوى واحد السباقات العالمية المهمة التي يشارك فيها خيرة العدائين في العالم وبغيب عنه في هذه السنة لتسابقين الأسويين بسبب تزامنه مع بطولة آسيا لألعاب القوى لقامة حالياً في العاصمة الفلبينية مانيلا.

بيت سامبراس.. الأسد الجائع!

بيت سامبراس من القلة الذين رسخوا في ذاكرتنا لأنه ببساطة واحد من الاحتمال الحقيقيين للناس ان لم نقل له بحال الضحلال فقد حمد انعام القديسة ونال من النجاح حتى شبح منه. ويعتبر لاعب التنس الأمريكي بيت سامبراس (من مو ليد بوسطن 1971) الأكثر فوزاً بالبطولات الأربع الكبرى لكرة المضرب برصيد 14 لقباً وأخرها فوزه ببطولة فولايات المتحدة لفتو حسة على ملاعب فلاشينج ميدوز في ايلول (2002). ولقد اطلق عليه لقب الأسد الجائع وتنافس في نهائي بطولة أمريكا مع اللاعب المسحورة لدري كاسي وهذه هي المرة الثانية التي يتنافس فيها مع كاسي، وتبلغ جائزة بطولة أمريكا (900) الف دولار.

