حكاية أكشاك بيع الصحف والمجلات

القارئ يتابع الأخبار السياسية بشغف

في عراقنا الجديد، ازدهرت الاكشاك الخاصة بالصحف والمجلات بسبب التنوع في عرض الصحف الصادرة، والتي يربو عددها الآن على المائتي صحيفة، وكان لابد من أن يكسب ذلك قراءً جددا غير قراء الصحف القديمة التي اعتاد الناس عليها في زمن الطاغية وهي تحمل لوناً واحداً وتلمع صورة (المحبوب)!

تحقيق / محمد مزيد
تصوير / سيرهادي

هذه الايام، اصبحت قصة الطبوع الجديد حديث الناس، وابو علي جاري لديه طقس يومي في الذهاب إلى اقرب كشك يبيع الصحف اليومية لشراء صحيفته المفضلة فهو يحب صحيفة (...) دون غيرها لاعتقادها إنها معنية دائماً بنقل اخبار التقاعد والمتقاعدين.. يذهب إلى صاحب الكشك محمد هناك حيث يجد الكثير من الزبائن تتنوع طلباتهم من الصحف.

وكان لا بد أن اطوف على الاكشاك لاعرف ما يشغل الناس هذه الايام يقول محمد توفيق، لدي كشك عمره اكثر من عشر سنوات، كنت في السابق اتسوق القرطاسية والدفاتر الطلابية اما الآن فان الكشك اكثر حركة بسبب اقبال الناس على الصحف، وهذا الاقبال كان في البداية بسيطاً لا يتعدى العشرات من الانفار يأتون لتغليب الصحف دون شرائها. وفي الحقيقة كانت هذه المسألة ترهقني لأنها تعني "الرجوع" سيكون كبيراً.

لكن ظاهرة الاستطلاع انحسرت وسرعان ما اصبح للكثير من الصحف قراؤها الذين يتابعونها يومياً مما يؤشر على أن بعضها التزم الحرص على تقديم الزاد المعرفي الحقيقي.

وعن المجلات والصحف العربية قال: هذه لم يعد الاقبال شديداً عليها مثلما كان في السابق، ومن المرجح أن الناس كانت تريد من تلك المجلات التعبير عن تطلعها وشغفها نظراً إلى أن الصحف السابقة كانت ذات لون واحد. أما الآن فقد ترك الكثير من الناس المجلات العربية والأجنبية واقتربوا من الصحف العراقية ووجدوها لا تقل عن زميلاتها العربية إن لم اقل تتفوق عليها.

كشك لحرية.. صاحب الكشك عبد الله نجم يقول انه كان يضع اسم كشك القائد، وكان يخجل من الاسم لكن الجهات الامنية فرضت عليه ذلك فكان لابد أن يذعن للتسمية.

يقول عن زبائن اليوم: الناس لديهم مشارب متعددة، ليس من السهولة أن تعرف ماذا تريد، لذلك فهم في يوم يقبلون على شراء الصحف وفي يوم آخر يعزفون عنها.. وليس هناك من يثبت على عنوان معين، فبالقدر الذي ما زال وضع العراق مرتبكاً تجد الناس اكثر ارتباكاً، لاسيما في الاختيار، في البداية كانت الصحف الاسلامية تنفد بسرعة اما الآن فهي الأكثر مرتجعاً.. بالطبع لا استطيع تحديد مؤشرات توجه الجمهور بسبب الاوضاع، ولكن هناك زبائن يبتاعون نوعاً معيناً من الصحف وجدوا فيها حاجتهم.

وحدثنا السيد حسن كاظم حسين صاحب كشك في ساحة الطيران لبيع الصحف، قائلاً:!

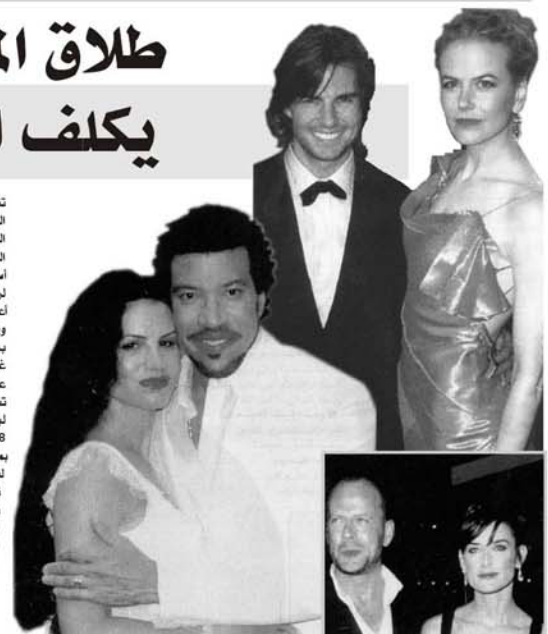
ان لقراء هذه الايام يتابعون المستجدات السياسية، ويحاولون الحصول على الجرائد التي بإمكانها نقل الحقائق. وفي سؤال عن طبيعة الكتب التي يبيعها في الكشك أجاب: هنالك بعض الكتب التي تتحدث عن التاريخ تحديداً ثورة تموز 1958، وبعض كتب التسلية، واشعار نزار قباني والشعر الشعبي.

تبقى لهذه الاكشاك اهميتها من خلال تنوع الصحف التي تبيعها ولا يخفى أن بعض الاكشاك تسمح لقرائها بقراءة الصحف مقابل ثمان بسيطة.

ليلى تبحث عن حريتها

تجري الاستعدادات حالياً لانتاج مسلسل جديد تحت عنوان "ليلى تبحث عن حريتها" بطولة ليلى علوي واحمد عز وخالد ابو النجا. وتدور الاحداث حول المهندسة المعمارية ليلى التي تحقق نجاحاً كبيراً في عملها يؤهلها لشغل منصب مرموق يتقدم رجل اعمال للزواج منها وبعد شهرين تبدأ المشاكل بين الزوجين يكون السبب الاساس فيها نجاح ليلى المهني. كتب حلقات المسلسل فيصل ندا ويخرجها محمد عبد العزيز.

طلاق المشاهير يكلف الملايين



تنص قوانين معظم الدول الأوروبية إضافة إلى الولايات المتحدة على أن الزوجة تحصل عند الطلاق على نصف ثروة زوجها على اعتبار أن الثروة كانت ملكاً للزوجين معاً. لهذا دفع أسطورة الإعلام الشهير روبرت مردوخ لزوجته عند الطلاق 1.7 مليار دولار وهو أعلى ثمن دفع حتى الآن للحصول على الطلاق.

وفي هوليوود يدفع نجوم السينما مبالغ طائلة بسبب الطلاق وإن كان الأمر تتم تسويته في غالب الأحيان بالاتفاق بين الطرفين وبعيداً عن ساحات القضاء. آخر القضايا التي لم تحسم بعد إجراءات الطلاق بين المطرب العالمي ليونيل ريتشي وزوجته ديان بعد زواج استمر 8 سنوات وأثمر طفلين وتقدر ثروة ريتشي بمبلغ 370 مليون دولار.

لعل أشهر حالات الانفصال الأخيرة كانت من نصيب النجمين توم كروز ونيكول كيدمان فقد حصلت الزوجة على مبلغ 1.9 مليون دولار بعد زواج استمر عشر سنوات. أما بروس ويلز فقد انفصل عن زوجته النجمة ديمي مور بعد 13 عاماً لقاء مبلغ 90 مليون دولار. ودفع المخرج العالمي ستفين سبيلبرج لزوجته 100 مليون دولار بعد زواج استمر 4 سنوات وإنجاب طفل واحد.

وكان أغلى طلاق بين النجوم من نصيب المطرب المشهور نيل دايموند حيث دفع لأم ولديه 150 مليون دولار. حالة أخرى هي المخرج جيمس كاميرون الذي طلق زوجته الممثلة لندا هاملتون نظير مبلغ 50 مليون وذلك بعد نجاح فيلمه "تيتانيك".

ومنذ 10 سنوات، دفع النجم كيفن كوستنر لزوجته 80 مليون دولار بعد زواج استمر 16 عاماً أنجبا خلاله 3 أبناء وقال كوستنر في حينه أنه لن يكرر تجربة الزواج مرة أخرى حتى لا يضطر إلى دفع الملايين لقاء الطلاق.

"لا تتحركي" فيلم جديد لبينيلوبي كروز

رواية "لا تتحركي" للكاتبة الإيطالية مارغاريت ماتزنتيني تحولت إلى فيلم بنفس العنوان من إخراج زوج الكاتبة الممثل سيرجو كاستيليتو الذي أدى دور البطولة إلى جانب بينيلوبي كروز. يتناول الفيلم قصة طبيب في جراحة الأعصاب متزوج يقيم علاقة مع امرأة هاشمية التقاها صدفة بعد أن تعطل محرك سيارته في إحدى ضواحي المدينة المهملة.

ويشكل الحادث الذي تتعرض له ابنة الطبيب مدخلاً لاستعادته علاقته بتلك المرأة التي لا تنتمي إلى عالمه البرجوازي وإن تبدو أشبه باستعارة وجودية أكثر منها امرأة حقيقية، وبينما تخضع الإبنة لعملية جراحية لإنقاذها من موت راح يتربص بها، يسترجع الرجل ذكرى تلك المرأة التي تزامنت وفاتها مع ولادة ابنته. تألقت بينيلوبي كروز في الفيلم، فقد أدت دور إيتاليا عشيقة الطبيب، المرأة الهاشمية التي عندما سئلت في الفيلم عن مهنتها نجحت بنظرة وحركة من وجهها في أن تخبرنا بعيداً عن الكلام أنها بنت هوى.

استطاعت كروز في حركاتها، وتعابير وجهها، ونظرتها أن تتقمص دور إيتاليا بعيداً عن المبالغة أو الاستسهال.

وجاء أداء الممثلين الآخرين بالمستوى نفسه، لا سيما سيرجو كاستيليتو الذي اضطلع بدور الطبيب بانفعال، معتمداً على قدرته في تحميل ملامح الوجه ما قد لا يقوى الكلام على الإفصاح به.

هند تعتذر عن فيلم السقا وتنفي اعتزالها

اعتذرت هند صبري عن مشاركة أحمد السقا بطولة فيلمه القادم (حنين) وذلك بسبب انشغالها في التحضير لرسالة الماجستير، ومن جهة أخرى نفت هند الشائعة التي ترددت عن اعتزالها التمثيل بعد عرض فيلم (أحلى الأوقات) مشيرة إلى أنها فقط اعتذرت عن بعض الأعمال بسبب الماجستير. هند شاركت في بطولة (أحلى الأوقات) مع حنان ترك ومنة شلبي.

حنان ترك في "ملك وكتابة"

بدأت المخرجة كاملة أبو ذكرى في عقد جلسات عمل منتظمة مع المؤلفين احمد الناصر ومسالي حسام للانتهاء من كتابة سيناريو فيلم "ملك وكتابة". وتقول المخرجة ان قصة الفيلم عرضت عليها قبل عامين وعرضتها على الممثلة حنان ترك التي اعجبت بها الا ان تقديمها تأخر لظروف انتاجية. يبدأ تصوير الفيلم في حزيران القادم وتقول المخرجة انه فيلم يدعو الى الحرية وكيف انها السبب في سعادة الناس خاصة وانه يقدم هذا المفهوم في اطار اجتماعي.

الكلمات المتقاطعة

اعداد: علي البديري

أفقياً

1. مخرج سينمائي عالمي من أصل عربي.
2. جانلهم - عكس العاق.
3. سام - دولة افريقية.
4. يحور متفرقة - عنوان مهنة (م).
5. اترك - صوت الانفجار - كفر عن خطيئته.
6. الاسم القديم لبائع الكتب - مادة تستعمل في الصناعة.
7. نوع من الابداع - إحدى العمليات الرياضية.
8. خادم الروضة المقدسة - أصدقائي (م) - ضمير منفصل.
9. قسري (م) - عكس برد - إله.
10. شتاق - استمر (م) - اسم مطربة لبنانية.
11. أحد علماء العرب - حرف مكرر.
12. اسم كاتب مصري معاصر.

عمودياً

1. اسم ممثل سينمائي.
2. اسم مغني مصري قديم.
3. أحد أنواع الكسرات (م) - تغير - ولد (م).
4. توضع عليه الكتب (م) - حزن (م) - اسم علم مذكر.
5. اسم علم مؤنث - أداة شرط (م) - يبصر (م).
6. اسم اغنية لأم كلثوم - وطأ.
7. حرف مكرر - مادة للكتابة (م) - أحد أجزاء الوجه.
8. اسم شخصية اسطورية - أداة جزم.
9. واقف - للتمني (م) - نوع من القبلات.
10. والد - تسلم نقوداً مقابل بضاعة - يابسة (م).
11. ينقل به الماء - حرف مكرر - اسم آلة موسيقية (م).
12. اسم شاعر عربي قديم - ود.

الأبراج

الحمل
21 آذار - 20 نيسان
الكبرياء الذي يطغى على وجهك يدفعك بعيداً عن اضعافها يحتم على من ينتظر اليك أن يشعر بعمق هذا الجمال الذي تحمله. استثمر هذه الحالة ولكن اكثر وداً وحرصاً على علاقاتك مع الآخرين. يوم السعد/الاثنين. رقم الحظ/12.

الثور
21 نيسان - 20 أيار
سفرتك الأخيرة غيرت مجرى حياتك باتجاه آخر. استثمر هذا التغيير واجعل منه طريقاً للسير إلى النجاح الذي بانتظارك. يوم السعد/الاربعاء. رقم الحظ/7.

الجوزاء
21 أيار - 20 حزيران
حاول أن تقلل من كلامك، لأنه يزعج زملاءك في العمل، ويجعلهم في نفور منك. واهتم بعملك لأنك بدأت تخفت في واجباتك اليومية. يوم السعد/السبت. رقم الحظ/4.

السرطان
21 حزيران - 20 تموز
لاتحاول ان تبدو مهزوزاً من خلال تواضع غير مبرر تبديه لكل الناس. كن اكثر حرصاً على علاقاتك مع الآخرين، ولا تظهر هذه الطيبة غير المستجابة والتي لا تخدمك مطلقاً. يوم السعد/الثلاثاء. رقم الحظ/11.

الأسد
21 تموز - 20 آب
تمتلك موهبة متميزة في مجال عملك يحسدك عليها الكثير من زملائك. حاول أن تديم هذه الموهبة بشكل يدعم عملك اليومي. مفاجأة في الطريق اليك. يوم السعد/الخميس. رقم الحظ/8.

العذراء
21 آب - 20 أيلول
لماذا كلما يقترب منك الحبيب تحاول اخفاء مشاعرك مما يجعله وكأنه في حالة غريبة. اقترب منه مثلما يقترب منك. فالحياة تدوم من خلال الاستمرار في التواصل مع الآخر. يوم السعد/الأحد. رقم الحظ/5.

الميزان
21 أيلول - 20 تشرين الأول
استثمر نجاحاتك الاجتماعية. وكن رجلاً موضوعياً في اتخاذ القرارات المطلوبة منك ولا تجعل للراجحية تتحكم فيك، لأنها لا تخدم المصالح العامة للانسان. يوم السعد/الخميس. رقم الحظ/6.

العقرب
21 تشرين الأول - 20 تشرين الثاني
صمتك ثقيل عليك وعلى الآخرين. اخرج من هذه الدائرة وكن اكثر شرطاً من ذي قبل. لأنك تتمتع بمؤهلات فكرية تسيح لك فعل أشياء كثيرة. يوم السعد/الاربعاء. رقم الحظ/18.

القوس
21 تشرين الثاني - 20 كانون الأول
مشاداتك الكلامية مع صديقك لم يكن لها ما يبررها. كن موضوعياً وكن صريحاً من ذي قبل. تحمل الكثير من الوقت. مفاجأة بانتظارك. يوم السعد/الخميس. رقم الحظ/15.

الجدي
21 كانون الأول - 20 كانون الثاني
حاول ممارسة رياضة الشي، لأنها تريح اعصابك وتجعلك في وضع نفسي احسن. لأن مكوثك في البيت والعمل يجعل منك إنساناً ركداً بليداً لا يفقه شيئاً. يوم السعد/الاثنين. رقم الحظ/7.

الدلو
21 كانون الثاني - 20 شباط
ليس هناك ما يبرر تشنجك في العمل فالأمور تسير سيرها الطبيعي. وتشنجك يجلب لك المتاعب وفهوم الكثيرة. كن موضوعياً وادرأ الانفعال والتشنج بالتسامح واللين. يوم السعد/السبت. رقم الحظ/17.

الحوت
21 شباط - 20 آذار
تبدو اليوم اكثر انفتاحاً من الاسبوع الفائت علاقاتك في تحسن مستمر مع الحبيب. وعلاقة اخرى في طريقها اليك لا تنشئت قلبك وبق على وضعك الطبيعي هذا لتفوز بثقة الآخرين. يوم السعد/الجمعة. رقم الحظ/6.