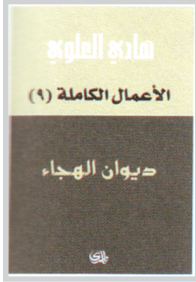




ديوان الهجاء

تأليف هادي العلوي
الأعمال الكاملة (٩)
الطبعة الأولى ٢٠٠٣
عدد الصفحات ٣٢٠

الهجاء فن ادبي اصيل يختلف عن معظم فنون الشعر الاخرى في كونه يصدر عن الذات الشاعرة غير متأثر باعتبارات المصانعة او المصلحة.



العالم قريحة

نحن والأرقام

فالد جمعة

لعل اهم ما يشير الى تنظيم الشعوب وتحضرها هو الارقام ومدى الحرص على التعامل معها، فالاحصاءات الرقمية هي وحدها التي تمنح الافكار دقة علمية، فحينما يتحدث العالم المتحضر عن المعاقين مثلا، فسيكون هذا الحديث مصحوباً على الدوام بأرقام عن اعدادهم،وأعمارهم،وجنسهم، وحتى درجة ذكائهم.

أن العالم المتحضر جعل الحياة سهلة ومناسبة من خلال تعامله بالأرقام، ففي كل سلعة تجارية توجد هناك أرقام تبدو عشوائية، مطبوعة على العبوة، أن تلك الأرقام ستدخل في احصائية الشركة المصنعة لمعرفة ما الذي تستهلكه المدينة، نوع المادة وكميتها، خلال يوم واسبوع وشهر، وبذلك ستكون في المحال أو الأسواق التجارية سلع متوفرة حسب عدد الافراد الذين يحتاجونها، أي ليست هنالك أزمة ستكون، أو ليس هنالك فائض في السلع مكسد في الرفوف يمضي عليه زمن، تصبح فيه المواد نافذة المفعول، مما يعرض الناس للخطر والاقتصاد للهدر.

أن هذه المقدمة السريعة بشأن أهمية الأرقام في حياة الآخرين قد لا تعنيان من قريب أو بعيد، فالرياضيات ومعادلاتها أصبحت عندنا لعبة ذهنية تستخدم كتمارين لتنشيط الدماغ، أو في احسن حالاتها اختبارات تؤهل الذين يجتازونها الدخول الى الكليات ليس الأ.

هناك أمثلة كثيرة، بعضها كاريكاتيرية، عن اهمال الأرقام في حياتنا منها: أن معدل أطوال العراقيين في الغالب يتراوح بين ١٧٠-١٨٠سم، لذلك عند استيراد مواد من الخارج يجب أن تراعى تلك الأرقام، ويعكسه ستكون اقدم العراقيون، في حالة استيراد أحذية مثلا، اما

بجذاء ضيق أو واسع أو حافية، هنالك مثال واقعي: الكراسي الجلدية في دوائر الدولة العراقية مستوردة من أماكن صنعتت خصيصاً لأطوال أقصر من أطوال العراقيين، من جنوب شرق آسيا، لذلك حينما نجلس عليها ستلتصق ركبنا بصورتنا، وخذ كراسي سيارات الكيا أيضاً، الكراسي الجلدية، أي جلدية كانت، غير ملائمة للعراق، فالصيف هنا درجة حرارته تتجاوز الخمسين، مما يجعل ذلك الكرسي قرناً.

أما الخطر المباشر من عدم استخدام الأرقام بدقة في حياتنا فيتجسد في قراءات مختبرات التحاليل المرضية في العراق، الحكومية والأهلية، فعل الرغم من أن هذا المجال هو الوحيد الذي يجب أن تكون فيه للأرقام أهمية كبرى، إلا أنها مع ذلك مهملة، فالطبيب كما يعرف ليس قارئ فنان أو عرافاً يعتمد الظن أو الحدس في تشخيص العلة، أنه يعتمد العلم في ذلك، ومن ذلك العلم ما تظهره التحاليل المرضية من أرقام، لذلك أن أي خطأ في القراءة سيؤدي حتماً الى صرف علاج خاطئ قد يكلف المريض حياته، هناك روايات عدة منها: أن إحدى نتائج تحليل السكر في الدم جاءت بنسبة ٢٠٪، والقراءة الحقيقية ٢٠٠٪، مما جعل الطبيب يصرف علاجاً رفع به نسبة السكر في الدم مما أدى الى موت المريض.

أخيراً أحد المختصين في علم الاجتماع يعزو سبب تفاوت أهمية الأرقام في حياة الأفراد الى انحراراتهم الطبقية، فابن الريف لديه الأرقام سائبة والزمن مانع، لأنه يعتمد في عمله على الأمطار التي تتساقط بأيام متفاوتة من السنة، أمطار ليست محددة بيوم معين بل بفصل كامل، أما ابن المدينة فأن الآلة ودقتها أترا في سلوكه والتزامه، ابن الريف إذا أتفق معك على موعد سيقول لك: غدا صباحاً، والصباح ممتد بزمن يتجاوز ست ساعات، أما ابن المدينة فيقول لك: غدا: في الساعة العاشرة صباحاً.

الناصرية / حسين كريم العالم



السماء المليدة بالغيوم الى حمامات السلام التي انطلقت باصرار صوب النجوم لتغرسها في كبد الأفق في حين مازالت حمامة الفنان كريم داود مصصرة على الانطلاق على الرغم من القيود والسلاسل التي تكبلها بقوة، في حين ظل طفل الفنان عادل داود الذي توسم قطع شظايا الأرهاب حبال ساريتها الاولى اما الفنان علي عجيل فقد اوكل مهمة رفع الراية العراقية في

حيث زتر تمثالي اورنمو وحمورابي بكوفيتين عراقيتين احداهما بيضاء والاخرى حمراء لتشكلا درعا يقيهما شر الرصاص الذي ترك ندوبه على جسد الوطن في حين استنهض الفنان حسون الشنون غيرة فتى عراقي ليعتلي السارية ويرفع علم العراق ثانية بعدما قطعت شظايا الأرهاب حبال ساريتها الاولى اما الفنان علي عجيل فقد اوكل مهمة رفع الراية العراقية في

شرطة ميسان تضبط آثاراً سومرية معدة للتهريب

على قطع أثرية تعود إلى حضارة سومر وميسان القديمة وقام المهربون بالهرب حال مشاهدتهم دوريات الشرطة واحتوت الآثار المهربة على (١١) قطعة بهيئة نجوم ثلاثية وست قطع عبارة عن أحجار متنسوعة وأربع قطع لحيوانات صغيرة مختلفة وخمس قطع لأواني مختلفة وخمس قطع نقود قديمة واثنيت عشرة قطعة أثرية مختلفة وتمثال حجري قديم.



كمين للمهربين داخل الاهوار حيث تم ضبط زورق يحتوي

ميسان/ المدكا

ضبطت مفازز مكافحة الجريمة الاقتصادية في قيادة شرطة ميسان قطعاً أثرية معدة للتهريب خارج القطر..واوضح مصدر اعلامي في الشرطة عن ورود معلومات عن وجود عملية تهريب للآثار تجري في احد الاهوار الواقعة شرق مدينة العمارة وأشار: إلى أن قوة عسكرية توجهت إلى المكان المذكور وتتعاون جاد ومثمر مع المواطنين وبعد التحري وجمع المعلومات تم نصب

بالتعاون مع جمعية التشكيليين العراقيين فرع ذي قار

المجلس العراقي للسلم والتضامن يقيم معرضاً (للبوستر) السياسي في الهواء الطلق

ضمنت حملة (معا من اجل العراق) والتنسيق مع نخبة من فناني جمعية التشكيليين العراقيين اقام المجلس العراقي للسلم والتضامن فرع ذي قار معرضاً (للبوستر) السياسي في ساحة الجوبيا وسط مدينة الناصرية استمر لمدة يومين متتاليين.

ايها الوليد سلاحك العلم) رامزا للوليد بيضاء تحضنها راية الوطن، اما الفنان عبد الحسن عبد الرزاق فقد اطلق اسراب الحمامان في فضاء لوحته لترفف فوق اضرحة الائمة والشناشيل ونخلة العراق المباركة في حين حلقت اسراب الحمام في لوحة الفنان حسين الشنون في افق حالك السواد لتحتضن قلعة العراق المخضبة بالدماء، اما الفنان كاظم الركابي فقد حضن باغصانه الخضزر الوان الطيف العراقي وغرس جذورها في الاعماق لتشكّل سهما يطيح بالافكار الظلامية التي اخذت تعشش في ثقبو التخلف، فيما استلهم الفنان لهيب كامل الارث الحضاري في عمله الفني

وقد جسدت اعمال المعرض الذي شارك فيه عشرة فنانين هم كل من طلال عبد ومحمد حسين سودي وحسين الشنون ولهيب كامل وحسون الشنون وكاظم الركابي وعبد الحسن عبد الرزاق وعلي عجيل وعادل داود وكريم داود حيث جسدت اللصقات رغبة العراقيين في العيش في وطن امن ينعم بالاستقرار والتأخي والمحبة، حيث رمز الفنان محمد حسين سودي في عمله الفني الذي شارك فيه في المعرض المذكور للحزن الذي يغلف حياة العراقيين بامرارة حرت الواقع المر وجع تجاعيده على ملامحها المتشحة بالسواد، فيما زخر الفنان طلال عبد لوحته بعبارة (لا تخشى



مسرحية شعبية في البصرة

بمناسبة يوم المسرح العالمي

فناني البصرة منهم عبد الامير السلمي وفاضل صالح وحسن عبد الرزاق وخلود عبد الجبار وسعيد المالكي مؤكدا ان تقديم هذا العمل المسرحي هو اضافة نوعية تسهم فيها مديرية النشاط المدرسي في البصرة لتطوير الواقع المسرحي في البصرة.

اننا ادخلنا في اخراج المسرحية التقنية السينمائية في تقديم عرض بعض المشاهد السينمائية كتوليف اخراجي يعتمد التقنية وازاف ان هذا العمل يقدم يوم الثلاثاء ٢٧/٣/بمناسبة اليوم العالمي للمسرح في قاعة عتبة بن غزوان بمشاركة نخبة من

البصرة / عبد الحسين الفراوي
تزامنا مع احتفالات اليوم العالمي للمسرح تقدم مديرية النشاط المدرسي في البصرة المسرحية الشعبية لمؤلفها محيي الدين زنتكة واخراج الفنان مجيد عبد الواحد. المخرج قال ان موضوع المسرحية تتناول جرائم القتل والارهاب والى

جبهة الانتفاضة الموحدة تحيي ذكرى شهداء المقابر الجماعية

وعرفان لما قدمه شهداء الانتفاضة المباركة الذين سقطوا على ارض الوطن وهم يقارعون الظلم والعدوان وهذه الدماء وضعت السمار الأخير ذاته اقامت جبهة انتفاضة العراق الموحدة حفلاً رياضياً على ملعب نادي الاتفاق الرياضي اقيمت من خلاله مباراة ودية بكرة القدم بين فريقى الاتفاق الديواني والجماهير الكر بلاني انتهت بفوز فريق الجماهير بهدفين مقابل هدف واحد.

الدويانية/باسم الشوقيا اقامت جبهة انتفاضة العراق الموحدة احتفالها السنوي بمناسبة ذكرى شهداء المقابر الجماعية في ساحة مقر الانتفاضة واستهل الحفل بتلاوة معطرة من آي الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء العراق والمقابر الجماعية. ثم ألقى الدكتور توفيق الياسري الامين العام للجبهة كلمة قال فيها: إن إقامة مثل هذا الاحتفال ما هو إلا تخليد

راسل كرو مخرج أول مرة



سيدنيا / وكالات
يستعد النجم الأسترالي راسل كرو حالياً لتقديم أول فيلم روائي من إخراجة ، وتُدور أحداثه حول عصابة يعشق أعضاؤها ركوب الأمواج على شاطئ بضاحية في سيدني . هذا وأكد كرو أنه يرغب في تحويل فيلم "برا بويز" الوثائقي الذي حقق نجاحاً مذهلاً إلى فيلم روائي، حسبما ذكرت جريدة "الوطن" السعودية .

كما يستعد النجم للمشاركة في بطولة الفيلم السينمائي الجديد "روبين هود"، حيث يجسد دور شريف نوتنجهام ، ومن المقرر أن يتقاضى كرو الحائز جائزة الأوسكار قرابة ٢٠ مليون دولار مقابل قيامه بدور البطولة .



مراهقون يقرأون كتباً داخل معرض لا يبزج للكتاب الذي أقيم مؤخراً في شرق المانيا. ويشارك اكثر من ٢٢٠٠ عارض كتب من ٣٦ بلداً خلال لقاء الربيع لصناعة الاعلام والكتاب.

محكمة تقضي بأن مجلة فوربس

شوهت سمعة أغني امرأة في روسيا



موسكو/ وكالات

قالت وكالة أنباء انترفاكس ان محكمة في موسكو قضت يوم الاربعاء أن مجلة فوربس أساءت الى سمعة أغني امرأة في روسيا وأمرت المجلة بدفع تعويض لها قدره ١١٠٠٠٠ روبية (٤٢٢٤ دولاراً). وأيدت المحكمة دعوى رفعتها شركة انتيكو الملوكة لسيدة ايلينا باتورينا تقول ان موضوع غلاف الطبعة الروسية من فوربس الذي تحدث عن مصالحها التجارية أضر بسمعة الشركة. وتقدر ثروة باتورينا قطب البناء والأشغال العامة بنحو ١,١ مليار دولار وهي زوجة رئيس بلدية موسكو القوي يوري لوجكوف. وقالت قصة مجلة فوربس ان باتورينا تعيد تنظيم أعمالها استعدادا لتقاعد زوجها.

وترفض باتورينا وشركتها وزوجها بشكل دائم ايماءات تفيد بأن أعمالها استفادت من نفوذ زوجها لوجكوف.

المفني الأمريكي سنوب

يسعى للحصول على تأشيرة بريطانية

الأمريكي ايضا شون جون كوميس (ديدي) في ساحة ويمبلي في لندن يوم الثلاثاء ويتبعها حفلات في كارديف ومانشستر وجلاسجو ووتنجهام.

وقالت المتحدثة باسمه في بيان يوم السبت "سنوب لا يزال يأمل بصدق في ان تعيد الحكومة البريطانية النظر في قرارها وان يسمح بتنظيم الحفلات في المملكة المتحدة

لندن/ وكالات
قالت متحدثة باسم مفني الراب الأمريكي سنوب دوج الذي رفضت بريطانيا منحه تأشيرة لدخولها في إطار جولة أوروبية انه يسعى لإلغاء هذا القرار. وكان مقررا ان يحيي سنوب (٣٥ عاما) -الذي تم القبض عليه أثناء اضطرابات في مطار هيثرو بلندن العام الماضي - حفلا مع مفني الراب

الأمريكي ايضا شون جون كوميس (ديدي) في ساحة ويمبلي في لندن يوم الثلاثاء ويتبعها حفلات في كارديف ومانشستر وجلاسجو ووتنجهام. وقالت المتحدثة باسمه في بيان يوم السبت "سنوب لا يزال يأمل بصدق في ان تعيد الحكومة البريطانية النظر في قرارها وان يسمح بتنظيم الحفلات في المملكة المتحدة