

تدوين الوقائع التاريخية مهمة شاقة وصعبة بسبب زوال الأشخاص والامكنة إذ ليس من السهل استدعاء زمان ومكان اللحظة التاريخية، ولطالما تعرضت وقائع التاريخ للتشويه والتزييف لانه الحكام كانوا يكلفون المؤرخين بتدوين التاريخ من وجهة نظر السلاطين حتى يدور الزمان دورته فتستعاد الحقائق التاريخية التي تم حجبها، وبرنامج (ذاكرة العراق) الذي تنتجه قناة الحرية الفضائية مساهمة جادة في اعادة كتابة تاريخ العراق بالصور ودونما (تكليف) من جهة رسمية ولقد التقت (المدى) بأسرة البرنامج لتسلط الضوء عليه...

ذاكرة العراق برنامج يعيد كتابة تاريخ البلاد بالصور

بغداد / المدى

صبري في الحديث عن تجربته في عملي في برنامج (ذاكرة العراق) ولعدم وجود الوثيقة المطلوبة الامر الذي يستغرق وقتا لايجادها او ما يعادلها من حيث صدقية او صعوبة اعادة انتاج اللحظة التاريخية الا ان التشجيع الذي تلقاه من مدير القناة يسهل علينا المضي في انجاز عملنا.

هناك صعوبات في كل عمل وخلال عملي في برنامج (ذاكرة العراق) ولعدم وجود الوثيقة المطلوبة الامر الذي يستغرق وقتا لايجادها او ما يعادلها من حيث صدقية او صعوبة اعادة انتاج اللحظة التاريخية الا ان التشجيع الذي تلقاه من مدير القناة يسهل علينا المضي في انجاز عملنا.

الساعدي وهو معد اعتبره موسوعيا وبعد الاتفاق على العمل تم اختيار الزميل المصور اديب الربيعي وقبيلت بالعمل لاجراء البرنامج وبسبب ميلي الى اخراج الافلام الوثائقية والتسجيلية لكونها تعكس وتصور الحياة الطبيعية كما هي لذا فقد استهوئني وفي هذا العمل سنعرض حقائق خطيرة وجديرة بالاهتمام وقد طمرها النظام البياند وذلك لخطورتها واهميتها التاريخية بالنسبة لحياة الشعب العراقي وقواه الوطنية والقومية، واخرجا واعتبرت العمل تحديا لي وقررت ان انجح فيه.

الخاصة بهذه الحلقة من الأرشيف الخاص حول هذا الناثر من المنظمة التي سميت باسمه، فضلا عن الكثير من الكتابات التي كتبت عنه في المواقع الإلكترونية، ولا أنسى ما قدمه لي اصدقائي من مساعدة لاسميا الوثائق والصور وغيرها في ماهاي مشاريع القادمة ؟

الاحداث او ممن كان شاهدا عليها، وقد قدمت لنا بعض الشخصيات السياسية والفكرية وعوائل ممن رحلوا وكانوا رموزا في تاريخ العراق الكثير من المعلومات والوثائق والصور التي اعانتنا في انجاز العديد من الحلقات.

المعد عبد الحسين عبد الحسن باحث مهتم بالتاريخ تحدث عن فكرة البرنامج قائلا: لقد عملت الأنظمة الشمولية المباداة على محق الذاكرة العراقية وتشويهها، ويشتى الأساليب والحجج، وما فرية (إعادة كتابة التاريخ) إلا واحدة من هذه الأساليب، وقلماً تقف وراء هذا التوجه نية مبيتة في تشويه وطمس تاريخ الشعب العراقي وقواه الوطنية والقومية التقدمية التي صنعت هذا التاريخ، نحن في هذا البرنامج الوثائقي نعمل على عرض صفحات من التاريخ واعادة قراءتها بروح حيادية، مستعينين بالشخصيات التي كانت في خضم الاحداث وشاهدة على الحوادث التي مرت بالبلاد، وتترك المشاهد يحكم على هذه الاحداث، بعد ان حجبتهما الأنظمة السابقة بسبب سياسة المنع والتضليل التي كانت



مسور من العراق القديم



النسيان

قريبة ماكاندو تتعرض الى وباء خطير، لكنه طريف، ومتيسر للضحك والسخرية، لا يمكن لمخيلة ان تنتج مشهدا مثله الا لمخيلة روائي فذ مثل ماركيز، ورواية فذة مثل مئة عام من العزلة، الوباء يبدأ في جسد الخادمة الهندية التي تعمل في بيت خوسيه اركاديو عندما تصاب بالارق، فتنقل العدوى الى افراد البيت كلهم، لكن الارق لايتوقف عند منع الانسان من النوم، بل يبدأ بمسح كل ما يمكث في ذاكرة لإنسان تتساقط منها اسماء الاواني وقطع الملابس، واسماء الشوارع والانهار والمدن، واسماء الاقرباء والاصدقاء والاعداء، هذا الوباء يستفحل امره في بيوت القرية وتصبح بين يوم وليلة ذاكرة اناسها، رجالها، ونسائها واطفالها بلا ذاكرة.

لا اريد الاسترسال في رسم تداعيات المشهد وكيف عالجه ماركيز عبر نسيج روايته التي استطاع وصفها بسفوقية الروايات العالية غير اني غالبا ما اسقط هذا المشهد على وضعا النسيان فنسى هؤلاء العرايين الذين يقفون اليوم من شعب العراق موقفا سلبيا لاذمة ولاضمير فيه يعبر عن حقد امعى اسود.

لذلك وجدت، انا البسيط الذي ازمع العمل في حقل الكتابة ان امنع نفسي من مرض الارق، خصوصا وان الكهرياء الوطنية نامت " والنومة نومة " فجعلتنا ننام مبكرا قبل الاوان، بينما الكتاب في كل انحاء الدنيا لا يستهويهم من الحياة غير قراءة كتاب ينداهمهم في بطن الليل الجميل او اوراق بيض يسودونها لبت شكواهم وحرقتهم، اقول وجدت اخير السبيل الى منع نفسي من النسيان، وقد تمثلت بوضحة صديقي القاص والروائي عبد الستار البيضاني الذي يكتب مذكراته في كل شيء يسمعه ويراه ويقراه.

وهي دعوة مفتوحة لكل الاصدقاء والزلماء الى كتابة المذكرات لكي لا نصاب بالارق، وبالتالي نسيان اوجاعنا او من سبب لنا الازواج.

هالة صدقي بدل الهام شاهين في مهرجان تطوان

اعلنت ادارة مهرجان تطوان لسينما حوض المتوسط الثلاثاء ان عضو لجنة تحكيم مسابقة الافلام الروائية الطويلة الفنانة المصرية الهام شاهين غادرت المغرب عائدة الى مصر لمرض والدتها.



الهام شاهين

تطوان/ انا ب
اعلنت ادارة مهرجان تطوان لسينما حوض المتوسط الثلاثاء ان عضو لجنة تحكيم مسابقة الافلام الروائية الطويلة الفنانة المصرية الهام شاهين غادرت المغرب عائدة الى مصر لمرض والدتها. وعزا المصدر نفسه السفر المفاجيء للفنانة المصرية الى "اتصال اهلها بها طالبين منها العودة الى مصر بسبب ادخال والدتها المستشفى في حالة صحية خطيرة، ما دفعها للعودة في شكل سريع". ووضح المصدر ان "ادارة المهرجان رأت بالاتفاق مع الفنانة ان تحل محلها زميلتها هالة صدقي التي وصلت الى المغرب مساء الاثنين كعضو في لجنة التحكيم التي يترأسها المخرج المغربي حميد بناني". وكان قد حضر من مصر الى المهرجان الذي بدأ فعالياته السبت الماضي الفنان فاروق الفيشاوي ونجله احمد الذي يشارك في بطولة فيلم "٥٥ يوما" للمخرج احمد يسري الذي يمثل مصر في المسابقة.

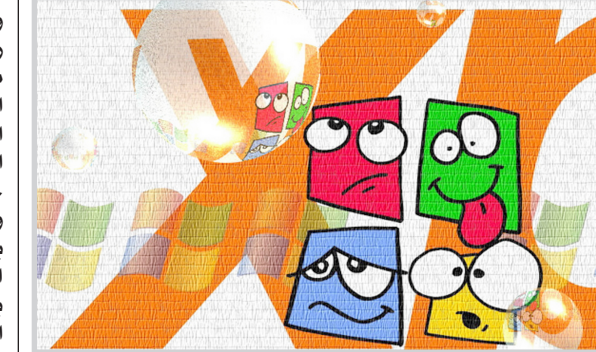
لمكافحة الجريمة.. مكسيكو سيتي تقايض اسلحة الشوارع بأجهزة كمبيوتر

17 بنديقة بينها 12 من منطقة تيبينو. واذما نجح البرنامج سيجري تصديده ليشمل اترابالابا وهي منطقة اخرى تستهدفها الشرطة حيث داهم 800 ضابط الاسبوع الماضي ست مجاورات

مارسيلو ايراز بالتحرك لاستعادة النظام في العاصمة التي تسودها الفوضى من خلال تعقب او كازار الجريمة المعروفة وتطهير الشوارع الضيقة بالمدينة من البائعين غير المرخصين الذين تسد

مكسيكو سيتي/ رويترز
في حملة لاحتواء العنف المرتبط بتجارة المخدرات في احياء الجريمة في مكسيكو سيتي تأمل شرطة العاصمة المكسيكية في جمع الاسلحة من الشوارع بمقايضتها بأجهزة للكمبيوتر وأجهزة لالعاب الفيديو. وقال رئيس شرطة المدينة جويل اورتيجا وهو يبدن الحملة يوم الثلاثاء في منطقة تيبينو السيئة السمعة داخل المدينة التي داهمتها الشرطة الشهر الماضي ان أي شخص يسلم سلاحا من عيار كبير كالبندق الآلية سيحصل على جهاز كمبيوتر.

ويوجب الخطة يمكن لحائزين اخرين ان يبادلوا اسلحة اصغر مقابل الحصول على اموال او اجهزة لالعاب الفيديو من انتاج شركة مايكروسوفت. وسارع رئيس البلدية المنتخب مؤخرا



صناعة طلاب أمريكيون يكتشفون ثلاثة كويكبات فضائية

واشنطن/ وكالات
تمكن ستة طلاب أمريكيين من اكتشاف ثلاثة كويكبات جديدة خلال مشاركتهم في حملة البحث الدولية عن الكويكبات في العالم.

وطبقا لما ورد بجريدة "القدس العربي"، أكد المتحدث باسم مركز ماينور بلانيت سنتر الفضائي في جامعة هارفارد أن الطلاب الثلاثة - الذين يدرسون في مدرسة كوردوفا الثانوية في كاليفورنيا - اكتشفوا الكويكبات الثلاثة في شهر فبراير الماضي.

ونقلت صحيفة "بي بي سي" ساكرامنتو" عن مدرس علم الفلك جلين ريجن قوله: "انني فخور لأنهم استطاعوا العثور عليها " الكويكبات" وبسبب الجهد الطيب الذي بذلوه من أجل العثور عليها".

وأطلق على الكويكبات الثلاثة أسماء "٢٠٠٧٥١٠٧٥" و"٢٠٠٧٥١٠٧٥" و"٢٠٠٧٥١٠٧٥" و"٢٠٠٧٥١٠٧٥" اقتراحات بإطلاق أسماء أخرى عليها.

وقد استطاع الطلاب تحديد الكويكبات عبر استخدام سوفت وير يظهر الاجسام الفلكية التي تتحرك يوميا.

الكلمات المتقاطعة

اعداد: احمد عبد الجبار

١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
												١
												٢
												٣
												٤
												٥
												٦
												٧
												٨
												٩
												١٠
												١١

- أفقيا
- ١- ممثل مصري فدير.
 - ٢- اديب ايطالي ١٩٠٧-١٩٩٠ استخدم التقنيات الحديثة في الفلسفة وعلم النفس لمعالجة المشكلات الاجتماعية والثقافية من رواياته (اللامبالون).
 - ٣- سياسي فرنسي ١٧٥٤-١٨٣٨ اشتهر بهائه لعب دورا هاما في مؤتمر فيينا ١٨١٤-١٨١٥ - شاعر تركي اشتهر في بلاط التيموريين في سمرقند.
 - ٤- صوت الورد - فيلم لشكري سرحان ومريم فخر الدين وحسين رياض وصلاح ذو الفقار انتج سنة ١٩٥٧ .
 - ٥- يشندان في العمل - فائدة غير مشروعة - حال.
 - ٦- نحضر البئر - جمل - ملكنا - سارق.
 - ٧- رسام فرنسي اشتهر بتصوير المواقع الحربية - غلبت محجة الطريق.
 - ٨- ولد الناقبة - اغنية لام كلثوم او فيلم لبناني لعبد السلام النابلسي واحسان صادق وجاكولين انتج سنة سنة ١٩٤٤ .
 - ٩- فنان مصري ١٨٩١-١٩٤٩ زعيم المسرح الفكاهي في البلاد العربية.
 - ١٠- ممثل امريكي ولد في ريتشموند ١٩٢٧ - من لوازم التلميذ.
 - ١١- من الازهار - ثوب - الضامرة الخصر.

طالع العدد السابق

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١									
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢									
١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١								
١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١							
١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١						
١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١					
١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١				
١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١			
١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١		
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

الميزان

21 ايلول 20 الاول
شفايفتك أمر مميز و نادر فحافظ عليها. تشعر أن شيئا ما بدأ يتغير في حياتك.

العقرب

21 ايلول 20 الثاني
النجاح حليفك هذه الفترة وان كان البعض ينوي ايذاء مسيرتك. عاطفيا، اذا كنت مرتبطا فترة البعد بينكما طالت وان الوقت لتجديد العلاقات وتواجج نار الحب.

القوس

21 ايلول 20 الثاني
ان قدرتك في التعرف على الأشخاص المحيطين بك. يكون جيد على صعيد العلاقات الخاصة. بعض الظروف الآتية قد تساعدك لاجتياز مرحلة مهمة والعبور نحو حياة افضل.

الجدي

21 ايلول 20 الثاني
انت بحالة استسلام منذ مدة، افضل طريقة للدفاع عن النفس هي الهجوم. انظر الى الامام فانت تعرف الطريق جيدا وتملك السحر الكافي لتحقيق جميع الاهداف.

الدلو

21 ايلول 20 الثاني
لا تكن متشددا في مواقفك لئلا تضيع شركاء جدد يودون التعامل معك. عاطفيا، عيننا الحبيب تقذفان قتابل ضوئية للاستطلاع فحذار الان لتفات هنا وهناك.

الحوت

21 شباط 20 اذار
تحيط نفسك بالاصدقاء وتأخذ بالنصائح التي يسدونها اليك. فرصة ذهبية ستتاح لك لتحقيق احلامك.

الحمل

21 اذار 20 نيسان
لماذا تختار العلاقات عشوانيا وتعتقد ان كل ما يلعب من النذهب؟ حق جيدا وتأمل الواقع فترى انك تغرد خارج سربك. العقلانية التي تتميز بها لا تظهر واضحة هذه الايام.

الثور

21 نيسان 20 ايار
الافاق الجديدة التي تحلم بها قد تلوح قريبا. امورك تسير بانتظام واعتدال وقليك يطرق على الموجة المطلوبة. ابتسم النجاح حليفك.

الجوزاء

21 ايار 20 حزيران
مبلغ من المال يصل اليك عن طريق ميراث او جائزة. عاطفيا، انظر الى المستقبل بعين الامل والتفاؤل تجاه الحبيب خاصة بعد ان اوضح نواياه تجاهك.

السرطان

21 حزيران 20 تموز
لم تعند العودة عن قرار اتخذته فاصمد قليلا لان الوقت كفيل بتدعيم قرارك. عاطفيا، الحب الكبير الذي تنتظره قد يتأخر لكنك لن تفقد الامل.

الاسد

21 تموز 20 اب
ابتعد عن الانفعال وكن هادئا في علاقتك مع احد الاشخاص لانه يكن لك الاحترام والتقدير فلا تكن سيئ الظن.

العذراء

21 اب 20 ايلول
حاول تجاهل العقبات التي ستواجهك هذه الفترة ولا تقف عندها لانها ستزول. تتلقى دعوة من احد الاشخاص المهمين وسوف تتضح معه الخطوة الاولى لمشروع مستقبلي مهم.