

العلكة تقضي على رائحة الفم الكريهة

بلا تكة أو زيت، وتحليل عينات من اعابهم بعد 20 أخرى، جمعت قبل البدء بعملية الضغ. وأظهرت التحليلات لجرنومية أن علكة الشرفة قلت تركيز البكتريا اللاهوائية في اللعاب بأكثر من 50 في المائة، وخصوصا لجرنوم التي تقيمه خلف اللسان السؤولة عن إنتاج مركبات كريهة رتيبة متطايرة، بعدتحتل البروتونات، وتعتبر الساهة الرئيس في صدور راحة كريهة من الفم، حيث قبل تعدادها بأكثر من 40 في المئة. وكشف الباحثون عن أن العلكة التي تحتوي

الفم السؤولة عن تسوس الأسنان، وتكون التجاوب فيها، والتهاب اللثة وما حول الأسنان، وغيرها من الانتانات. وأظهرت الاختبارات لعلية أن بعض الزيوت النسيانية تمتع أيضا من ثلاث أنواع من البكتريا الفم لصاحبة رائحة النفس الكريهة، وإنتاج مركبات متطايرة، وتسبب ورائح مزجة. وأجريت الأبحاث التي مولتها شركة "ريجلي" الشهيرة لصناعة العلكة، على أشخاص مضغوا ثلاثة قطع من العلكة بمعدل واحدة كل 70 دقيقة، أحدها بكتكة الشرفة الطبيعية، والثانية بكتكة مختلفة، والثالثة

احتلت العلكة مؤخر مرتبة بارزة في قائمة الأطعمة لوظيفية والحيوية للبيئة للجسم. فتستدومل باحثون في جامعة فينوي بئسيكاغو، إلى أن علكة لعمراه شائعة بكتكة الشرفة تقلل بكتيريا في تجويفات الفم، التي تسبب نسيحات رائحة كريهة منه. وقال هؤلاء الباحثون في الاجتماع السنوي للجمعية الدولية لبحوث طب الأسنان، إن هذه العلكة تحتوي على مادة "سيسياميك البيهال"، وهي زيت نباتي أساسي، يستخدم لأغراض الطعم والنكهة، تملك خصائص مضادة للبكتيريا، تتمتع موحر جر لهم



على منكهات طبيعية أخرى غير الشرفة. نجحت أيضا في تقليل عدد البكتريا بنحو 40 في المئة، وذلك بسبب خلاصات نباتية موجودة فيها بكميات هائلة، بسببها تسبب العلكة، التي لا تحتوي على منكهات أو مواد شرفة، أي انخفاض ملحوظ في تعداد بكتيريا الفم. وخلص العلماء إلى أن مضغ العلكة أو اللسان بوتر إيجاسيا على نظافة الفم على مدى القصير، خصوصا إذا احتوت على عوامل مضادة للميكروبات، كمركب "سيسياميك البيهال"، وغيره من المواد الطبيعية الشطة.

التنفس الصناعي وحياة المريض

أفادت دراسة بأن السعدين الذين يتسببون بحسن تية في وفاة المريض بالإنفراط في جرعات الأوكسجين أثناء إجراء عملية تنفس اصطناعي له. وتوصل الباحثون إلى تجاوز بعض السعدين الذين يجرؤون عملية إعاش القلب والرئتين في حالات انطوائن لتوصية لجمعية الأيركية للقلب بأن تترج للقلب بآلات تنفس الصناعي بين 10 و 15 شهيقا في الدقيقة الواحدة. ويضيف الباحثون أن هذا قد يعني أن ما يقوم به هؤلاء السعدين لا يحقق فائدة تذكر. وقال الدكتور توم اولفريد هيدان العمل لكلي للراحة في الولايات المتحدة في 5% تقريبا. وأضاف أن الأبحاث في إجراء التنفس في هذه النتيجة السنية. وأعاد اولفريد هيدان العمل في استخدام جهاز ينصض ضوءا كل خمس ثوان ليديه للشفع في موعة إعاشته، المرض من الثانية من الأوكسجين وفي أثناء عملية إعاش القلب والرئتين يتم ضغط على الصدر ويرتفع الضغط على ويرجع الدم على باقي أجزاء الجسم. وعند توقف عن الضغط يعتمد الفرض معا يؤدي إلى فقدان ضغط داخله. وقالت الجمعية أن جسم يعتا هذا الفراغ ليسمح للدم الموجود في الأوردة الوجود في القلب بشكل أكثر فاعلية. وبدون ذلك لا يعود الدم بالقرع الكافي للقلب.

توصل العلماء إلى فهم الطريقة التي يتصرف فيها الدماغ بعد تعرضه للشد، ويعتقدون أن ذلك سيساعد على علاج القلق والكتابة بعقاقير بديلة من حبوب الفاليوم والبروزاك. تغيرت نظر أالجمعية عبر القرون إلى الطريقة الواجب اتباعها في معالجة المرضى المصابين بأمراض عصبية ففي الوقت الحاضر تستخدم عقاقير تغير من طبيعة الكيمياء العصبية.

الكتابة مرض العصر

الشد النفسي يؤدي إلى الكتابة واقتقادنا الشعور بالسعادة



مستويات بعض المركبات الكيميائية وبيبة في جسم الإنسان وهناك جهود حثيثة في مجال البحوث لتطوير نماذج فكر كفاءة من هذه العقاقير، إضافة إلى ذلك هناك معالجات جديدة لعلاج التداخل بين الشد والكتابة فقد كشفت ثلاثة من الأطباء أن أحد الأدوية المستخدمة للإحساس يمكن أن يعمل كدواء مضاد للكتابة بشكل كفو للغاية وقد تمت تجربة ذلك على مجموعة من الأشخاص المصابين بالكتابة العادة والذين لا يستجيبون للأدوية المستخدمة لبعض الخثرات العلاجية بالمورثات لاجينية لمنع تأثير الشد على الأماغ وذلك من خلال تحفيز هذه المورثات على قراء الزيمات توقف تأثير بعض الهرمونات العينية. وكان نجاح هذا الأسلوب في العفرن أن قد حصل العلماء على محاولة تطبيقه على الإنسان. ويعتقد بعض العلماء بوجود علاقة وثيقة بين الشد والكتابة إلى أنه لا يمكن الربط ظاهر ابن حالة فيفضة السنتيية وحالة الياس السنتيية. وفيه الدور الذي يلعبه الشد في الاضطرابات النفسية يعشق عام العلماء قائلا واسعة ويعيد الطريق لاصحاب جديدة في العلاجية قد تساعد للتايين. وهذا الوضع لا يخص فقط الأشخاص المصابين لكنه يعني بالتأكيد الانسانية جمعاء. ولعل الأمر المهم في الموضوع هو أن علاج هذه الأمراض يحمل معه تطورات اجتماعية تؤثر على المجتمع الإنساني بأسره.

بطبيعة بايولوجية خاصة خاصة تتعاطب مسر التحيات مختلفة للعلاج ولكنه يمكنه بكونه سالتاكتيد ريسطها بالشمي والصبي وهناك دلائل كافية على وجود أثر مسط وشيق بينهما، ففي البداية فإن الشد النفسي يتسببه شعور بفقدان السيطرة والقدرة على التنبؤ وهو وصف دقيق للكتابة. كما لاحظ العلماء أن الجوانب التي يرتبط بها الشد كبير عادة ما تسبق فترات الكتابة واكتشفوا أن معالجة الأشخاص المصابين باضطراب هرموني يتعلق بالقدرة على السيطرة مثل مرض الرماثيزم قد يؤدي إلى الكتابة. وكما هو متوقع فإن الكتابة مصاحبة للصعوبة والتكرر وهذه الصعوبة لا تتعاقب بتذكر تفاصيل حادثة معينة بل أن الكتابة تتداخل مع عملية التذكر بشكل عام وقد بينت الأبحاث الطبية التي أجريت مؤخرا على الأشخاص المصابين بالكتابة بشكل حاد لسنوات طويلة أن جزءا كبيرا من الدماغ يكون أصفر حجما بنسبة 20-30% مقارنة بالأشخاص الاعتياديين وهذا بالطبع لا يعني أن صفر حجما هذا الجزء يؤدي إلى الكتابة بل على العكس فإن صفر حجما جزءا من نتيجة لذلك ومن غير الواضح بعد لأن أسباب هذا الانكماش ومن اللا حظ أن بعض الأدوية العلاجية للكتابة تتناول معالجة المرض من خلال زيادة حجم هذا الجزء من الدماغ.

الاستمرار داخله ويسبب بالدخول في نفق الضيق والتصورات. وفي الخمسينيات والستينيات من القرن الماضي تمكن اعلام الأطباء النفسيين من تحديد الأوجه المختلفة للشد النفسي فالكشفوا أن الشد يكون مؤثرا للغاية إذا لم يجد مخرجا للتفويض عنه أو السيطرة عليه أو عدم وجود دعم اجتماعي أو أمل يرتجى بشأن الأفضل شادم. وهكذا فإن الفرد سيكون أقل تعرضا للأصبة بالفقرحة بعد تعرضه لسلسلة من الراجات العصبية إذ تمكن من قرض قطعة من الغضب لأن ذلك سيكون تفويضا لا يحيا به كما أن الفرد البايون سيفرغ نسبة أقل من هورمونات الشد بعد معركة يعتقد أنه تنصر فيها لأن ذلك سيمثل أملا بحياة أفضل، وسيشعر الشخص بدرجة أقل من الأترعاج من مستوى الضوضاء العالي إذا كان يعتقد أن الضغط على زر ما في لحظة يمكنه من خفض تلك الضوضاء. وهذه دلالة على السيطرة ولكن لو فرضنا أن مثل هذه العوامل المساعدة لا تكن موجودة مع استمرار الشد فالنتائج التقلبية قد تعني الحاجة إلى السيطرة المستمرة. وفي لحظة من متداول هذه الفيضنة إلى حالة عامة يشعر فيها الإنسان بأنه ضائع حتى في الظروف التي يمكن السيطرة عليها وهنا تبدأ الكتابة كتصنف الكتابة بصورة عامة بحالة من عدم القدرة على فعل أي شيء والفتوق والعمور والتعجب ويرتلكه الأعباء ال الدرجة التي لا يمكن معها فعل أي شيء واقتضت الشد الشعور بالسعادة ونتيجة لذلك الكتابة تتميز

لقد غير المجتمع من وجهة نظره حول مسببات المرض العصبي وفي اللحظة التي تخلف فيها من فكرة أن الشياطين التي تسكن جسم الإنسان هي المسببة للأمراض العصبية بدأ نقاش طويل حول الأسباب المؤدية إلى مثل مثل هذه الأمراض وفيما لا كانت طبيعية أو مكتسبة. ويبدو أن مثل هذه النقاشات تبقى بلا فائدة نظرا للتدخل الكبير بين هذين العاملين في الأمراض النفسية، فالظروف الحيطية بالإنسان تستطيع تحطيمه بعقله، إلا أن الشيء الذي لا يمكن نكره أنه هو أن العوامل البيولوجية في داخل الشخص نفسه تجعل من البعض أكثر وضنا من الآخرين. وتؤدي المورثات الجينية دورا مهما في فهم بعض الاضطرابات العظيمة إلا أن كون الشخص تواتما لصاب بهذه الأمراض يجعل من احتمالية إصابته بها لا تزيد عن 50%. من الواضح أن فوهن الشخصي والترك العاطفي يتداخلان فيما بينهما وسنحاول هنا التركيز على العامل الفارحية التي تؤدي إلى الشد والتكيف التي يتصرف فيها الدماغ كمدفع على ذلك. لقد تمكن العلماء مؤخر من معرفة الكثير عن الدور الذي يمارسه الشد في مرضين يعتبران من أكثر الأمراض النفسية شيوعا ألا وهما القلق والكتابة. ومن المعروف أن 20 مليون أميركي يصاب بهذين المرضين سنويا ويركز البحث الآن على تطوير الجيل القادم من العقاقير لعالجتها ومكون اصنفا مجسنة من أدوية البروزاك والفاليوم وليريوم) تعمل بصورة أسرع ويكون تأثيرها أطول وذات عوارض جانبية محدودة. وفي الوقت ذاته فإن فهم الطريقة التي يؤثر بها الشد على الدماغ بدأت تفتح آفاقا لنوع جديدة من العقاقير. وستكون هذه المطلوبة لأن العقاقير التي تكافحها لا تؤثر في جميع المرضي أو أنها تولد لديهم عوارض جانبية لا تحتمل. كما أن البحوث في مجال العلوم النفسية له تطورات مهمة التي تتجاوز عملية فهم وعلاج هذين المرضين. إن الحد الذي يفصل بين شخص مصاب بالقلق أو الكتابة عن الآخرين هو حد متدقيق. فقد أثبتت الأبحاث التي أجريت على الشد العصبي أننا في الواقع نعاني من قلق وكآبة يومية تتغير مع الزمن. فعندما يكون الشخص متجانس الامتداد فإن العديد من المورثات مثل درجة حرارته ومستوى السكر لديه يكونون قريبين من الحد المثالي، وعندما يؤثر شدم ما على محيط ذلك الشخص فإنه يبرزع الاضطراب في استقراره الجانسي ونتيجة لذلك يحصل رد فعل في عدد من الكيمياء الحيوية التي تحاول إعادة الامتداد. ويكمن رد الفعل عادة على نوعين من الهرمونات تتفرغ من قبل الغدة الكظرية. وبالنسبة للحيوانات اللبوسية يمكن تعريف مستوى الشد بالاضطراب الهرموني المصاحب لها وعادة ما يتغير قطر الأورمون نتيجة الحدييات التي يواجهها الشخص كأنه يواجه تهديدا من حيوان مفترس وتتوال هذه الهرمونات ضخم مزيد من الحظاظة إلى العضلات والزيادة فاعلية القلب لضمان ضخ المزيد من الأوكسجين وإيقاف أي فعاليات غير ملائمة مثل النوم. ويكون الأمر شديد صعوبة بالنسبة للثدييات قد فعلها قد لا يأتي نتيجة وجود شدم حقيقي ولكنه يأتي بسبب إفساد على توقعه أو تخمين. وعندما يكون مثل هذا التوقع قريبا فإن رد الفعل عليه قد يكون غالبا بشكل غير متوقع، ولكن عندما يكون توقع الإنسان خاطئا على نحو مرن فإن ذلك يشكل تحديا لبقاء تلك الكائنات



القبيلة تحت شجرة الكافور تسبب العجز الجنسي

البيانات الغربية في حديقة حيوانات لجنبة الشهيرة في القاهرة مثل النخيل للكي "كثير فاعلية من حبة الفياغرا"، مبرعا عن نفسه إن احدا لا يجربها اعتقاد. وعبر عن قلقه من احتمال انقراض شجرة الفياغرا للكتابة "لكن هذه داعيا لشعور السؤلين في حديقة حيوانات الملكة عن لاميسا لتهمه والانسداد في نجيته". وقال "لم يبق في حديقة سوى ثلاثة أشجار منها يعرف موقعها بالتحديد"، رفضا لكشف عنه.

على الأرض. ووضوحا أن النساء اللصيمات في الريف ما زان يتجنبن على الرغم من سرمدن حد من النسل، خمسة أطفال وسطيا مشيرين إلى "الزواجين للصرين الذين ما زالوا يهيولون إلى معازمة هذه النشاطات لحمية في ليلن والحصول حسبما ذكرت صحيفة "البيبيجيت" غازيت". ينكر أن شجرة الكافور ينتشر بكثرة في المناطق الريفية في مصر من جهة أخرى، أكد العالم فوزي عبد الحميد أن بعض

شجرة الكافور أربع ساعات يوميا على الأقل، يمكن أن يشهد تباطؤا في نشاطه لتقلق باستمرار ورجس البشري". وقد إن السبب هو "العطر الذي يوح عن الكافور"، موضحا أن هذا ما دفع لسؤولين للصرين أن رفض استخدام هذه الأشجار اللصيدي للرياح من أجل حماية أنفسهم من النوصف لرمالية. لكن الخبراء للصرين في شؤون السكان رفضوا هذه النظرة مؤكدا أن لها تناقض ما يلاحظه سنويا

أكد عالم نباتي مصري أن القبيلة تحت شجرة الكافور أربع ساعات يوميا تسبب العجز الجنسي لكن الخبراء في القضايا السكانية يعارضون هذا الرأي مؤكدا أن معدل ولادات يسجل نمو استويا يسيلع أكثر من مليون نسمة سنويا. وقد تحدث الدكتور فوزي عبد الحميد (70 عاما) عن "كشافة لفظ لصحج مصرية من بسينها "بيبيجيت غازيت" التي تصدر بالأسبوع الانكليزية. وقال بتعابير "علمية" أن "من ينام تحت