الرحلات الجوية تؤثر في الجسم

لندن/ وكالات

حذر باحثون من بريطانيا في تقرير نشر في دورية لانسيت Lancet من ان افراد طواقم الطائرات وركابها الذين يسافرون بشكل متكرر بين عدة مناطق زمنية يواجهون عددا من المشكلات الصحية من بينها اضطراب الدورة الشهرية لدى النساء وحتى اضطرابات نفسية قصيرة الاجل.

ويشير الباحثون الى انه لا يوجد أحد يعتاد على الرحلات الجوية الطويلة فافراد طواقم الطائرات الذين يسافرون بشكل منتظم في رحلات طويلة غير محصنين من تأثير ما يعرف باسم "اضطراب الرحلات الجوية الطويلة" مثل قلة النوم او النوم المتقطع وتغير الحالة المزاجية وسرعة الانفعال ومشكلات المعدة وتضاؤل طاقة المخ.

ويشير جيم ووترهاوس وزملاؤه من معهد ابحاث الرياضة وعلوم التدريبات البدنية في جامعة ليفربول جون موريس الى ان "اضطراب الرحلات الجوية الطويلة" الناجم عن عبور مناطق زمنية عديدة يسبب ايضا انخفاضا في اداء الرياضيين .

ويكون "اضطراب الرحلات الجوية الطويلة" أسوأ بالنسبة للمسافرين من كبار السن وتزداد حدته مع عدد المناطق الزمنية التي يتم عبورها .

وقال الباحثون "اذا عبرت الرحلة أقل من ثلاث مناطق زمنية تقريبا فمن غير المحتمل ان يمثل اضطراب الرحلات الجوية الطويلة مشكلة كبيرة بالنسبة لمعظم الناس ."

ويقول ووترهاوس وزملاؤه ان اتجاه الرحلة الجوية ايضا له اهمية حيث ان الرحلات المتجهة شرقا تسبب "اضطراب الرحلات الجوية الطويلة" اكثر من الرحلات المتجهة غربا .

ويقولون ان "اضطراب الرحلات الجوية الطويلة" الناجم عن الرحلات المتجهة شرقا يستمر عدة ايام"وهو يعادل تقريبا ثلثي عدد المناطق الزمنية التي تم عبورها ونحو نصف عدد المناطق الزمنية التي تم عبورها في الرحلات المتجهة غربا ."

ولا يوجد حاليا علاج ل "اضطراب الرحلات الجوية الطويلة" ولكن هناك بعض الامور التي يمكن للمسافرين بشكل متكرر في رحلات جوية طويلة ان يفعلوها للحد من تأثير "اضطراب الرحلات الجوية الطويلة" لدى وصولهم.

ويقول الباحثون انه بالنسبة للرحلات التي تعبر اكثر من ثلاث مناطق زمنية يمكن للمسافرين ان يساعدوا الساعة البيولوجية في اجسامهم على التكيف من خلال تعمد التعرض لضوء الشمس او تفاديه حسب المكان الذي وصلوا اليه.

وان يحاولوا البقاء متيقظين خلال النهار في مكانهم الجديد من خلال ممارسة تدريبات رياضية او تناول مشروبات تحتوى على مادة الكافيين.

واضافوا انه لم يتم بعد التأكد من اهمية تناول هرمون ميلاتونين للحد من "اضطراب الرحلات الجوية الطويلة".

ويفرز هرمون الميلاتونين اثناء النوم واشار البعض الى انه احد العوامل في "اضطراب الرحلات الجوية الطويلة" ولكن ووترهاوس وزملاؤه لا ينصحون باستخدامه الا بعد اجراء مزيد من الابحاث.

وخلص الباحثون الى ان المطلوب هو "مزيد من الفهم التفصيلي للتغيرات الجزيئية المرتبطة بتغير المناطق الزمنية.. على أساس تطوير ادوية لتحفيز تعديل الساعة البيولوجية ومزيد من التقييم لادوية جديدة تحفز على النوم واخرى تحفز على اليقظة."

مصر تبدأ ترميم هرم زوسر أقدم بناء حجري في التاريخ

القاهرة/ رويترز

أعلنت وزارة الثقافة المصرية انها ستقوم بترميم هرم زوسر على بعد نحو ٤٠ كيلومترا جنوبي القاهرة وهو أقدم من أهرام الجيزة الثلاثة الشهيرة ويعد أول بناء حجري في التاريخ.

وقال الامين العام للمجلس الاعلى للاثار زاهي حواس في بيان ان ترميم هرم زوسر المدرج الذي بني بين عامي (٢٢٨٧-٢٦٦٨ قبل الميلاد تقريبا) يهدف الى "علاج مظاهر التدهور التي يعاني منها جسم الهرم والمقبرة الجنوبية" مشيرا الى سقوط بعض الاحجار المكونة للمصاطب الست وشروخ بالاسقف اضافة الى انهيار بعض الانفاق وسوء حالة النقوش في غرفة الدفن والمقبرة الجنوبية.

وأضاف أن الترميم الذي سيتم بأيد مصرية سيتكلف ٢٥ مليون جنيه مصري (نحو ٤,٤ مليون دولار) ويشمل التنظيف الاثري لمصاطب الهرم الست من الرمال والشوائب المتراكمة واعادة تركيب أحجار قديمة تساقطت بفعل الزمن على أن يستبدل بالمتهالك منها أحجارا من نفس مادة بناء الهرم وسيتم فرز وترميم الاحجار المتساقطة من واجهات الهرم واختبارها لمعرفة الصالح منها وترميمه واعادة استعماله لملء الفجوات والفراغات بجسم الهرم.

وأشار الى أن المهندس المصري ايمحتب هو باني المجموعة الهرمية للملك زوسر حيث يعد هذا الهرم المدرج "أول بناء حجري بني في التاريخ بهذه الضخامة على أيدي المصريين القدماء" مشيرا الى أنه يحتوي على أكثر من ٥,٥ كيلومتر من الممرات والانفاق اضافة الى غرفة الدفن.

بمناسبة مرور ٩ قرون على تمصيرها

هيئة للإحياء والتحديث الحضاري في الحلة

بغداد/ المدى

تشكلت هيئة الإحياء والتحديث الحضاري في بابل من أدباء ومثقفين وفنانين وأكاديميين ولفتت الانتباه كما حققته خلال فترة قصيرة جداً وللاطلاع على عمل الهيئة التقينا بـ د.اسامة عبد الحسن المشرف على الهيئة وضو مجلس المحافظة وتحدث قائلا : مع مرور تسعمائة سنة على تمصير مدينة الحلة يواكب المثقفون والفنانون والباحثون في هذه المدينة تأسيس هيئتهم " هيئة التحديث الحضاري " التي ستأخذ دورها من نشاط لجان رئيسية : لجنة المسميات ولجنة المتابعة والفنية واللجنة الثقافية

❖ لجنة المسميات :- معنية بتغيير أسماء المدارس والشوارع والمناطق والقرى، بما يتلاءم والتطلعات الجديدة لمجتمعنا السائر بخطوات متقدمة للالتحاق بالعالم المتمدن، فكما هو معروف إن النظم السياسية البائدة التي هيمنت على مقدرات البلاد خلفت وراءها تركة ثقيلة شملت كل مفاصل الحياة فالمسميات والعناوين استحالت دوالا على الروح العدائية الممجدة للحروب والمعارك والشخوص بغير حق . لذا ارتأت هذه اللجنة وضع سياق أخلاقي واجتماعي وثقافي وتاريخي للمسميات لكي تكون بدائلا منطقية وحضارية وبنظرة حيادية وجمالية بعيدة عن النزوعات المتطرفة أو المتعصبة، قريبة من القيم الاجتماعية والتاريخية والوجدانية، ومن منطلق منفتح على العالم فلا مجال للعنصرية أو الطائفية أو المذهبية، إلا بحدود ماهو مسوغ بالفهم العميق والمتماسك مع الجذور الموروثية والحضارية العميقة .

❖ اللجنة الفنية :- عملها الأشراف على تأسيس متاحف المدينة وتنظيم العروض الفنية وإجراء المسابقات والإشراف والإدارة على أعمال (مصهر البرونز) وتغذية الساحات العامة وواجهات المباني والشوارع بالتماثيل والنصب والجداريات والإشراف على البيوت التراثية وصيانتها، وإقامة الدراسات والبحوث وعمل (الماكيتات) –نماذج مصغرة –الخاصة بأعمالها العمرانية والفنية .

❖ان خصوصية عمل " هيئة الإحياء والتحديث الحضاري في مدينتنا " ستقوم بدراسة وتبني اغلب المشاريع الحضارية والثقافية والفنية، بما فيها المشاريع المستقبلية التي ستتضح ملامحها بعد أن يستتب الوضع الأمني وينعم البلد بالأمان والاستقرار، حينئذ ستدرج عجلة الحياة والعمل وسيكون عملنا الفعلي كثمرة يانعة لمجهود التداول في الرأي الحر "، والعمل بإتقان في كل الجوانب المهمة .

❖ان المتحقق من عمل هذه الهيئة، إقرار مشروع بناء (مصهر البرونز) التابع لبلدية الحلة فهذا العمل الفريد من نوعه في كل مدن العراق، عدا العاصمة بغداد سيثمر عن ظهور طاقات إبداعية جديدة في مجالات النحت والنقش وعمل القوالب، كما سيكون ورشة تستثمر لأغراض التعلم في المدارس الصناعية والكليات التكنولوجية وكلية الفنون الجميلة في بابل، وسيتلقى الطلبة دروسا تطبيقية في مجالات المعادن والصب والتطريق وأعمال السيراميك والتزجيج والموزائيك والقاشان والقرميد وغيرها ...، كما سيكون مصنعا كبيرا لعمل التماثيل والنصب والجداريات والأوسمة والقطع التذكارية والسياحية وبعض الأجزاء والمفاصل في المكائن والمعدات .

إن هذا المشروع، ينفتح على أغراض ووظائف تبدأ ولا تنتهي وان واحدة أخرى من حسناته في كونه ورشة عمل تؤمن كدحا ورزقا حلالا لكل العاملين فيه، كما انه يقبل التطور والتحديث مع مر السنوات .

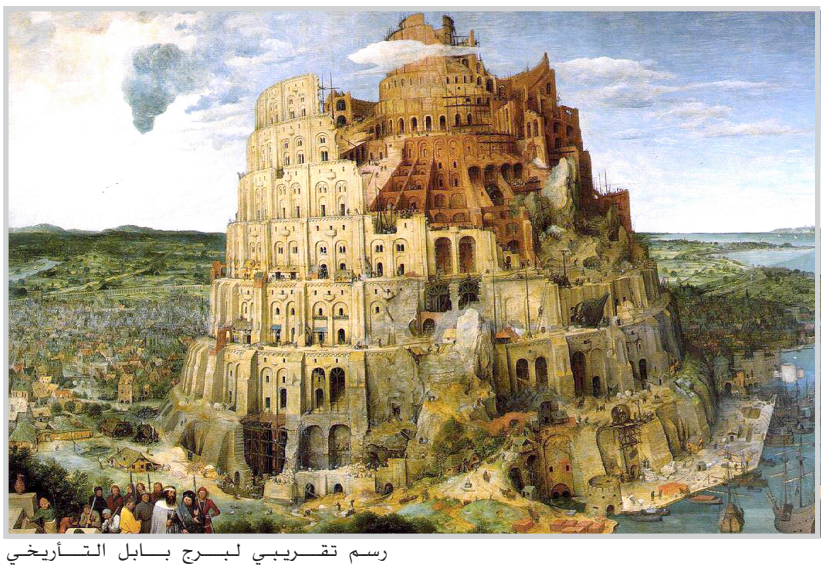
متاحف وقاعات عرض

إن الثمرة الأخرى التي نالتها هيئتنا، من خلال مقترحاتها وتوصياتها الخاصة بإعادة تأهيل مبنى مديرية بلدية الحلة حاليا، ومبنى المتصرفية سابقا، فهذين المبنيين شيدا قبل أكثر من سبعين عاما، ومن هذا التاريخ يحملان عبقاً ورمزاً عمرانيا للمدينة وتاريخها الثر، فتقدمت الهيئة بالمقترحات الحريصة لكي تؤسس أول مركز لمتحف مدينة الحلة يضم بين أروقته نفائس الإرث الحلي والوثائق والمخطوطات والقطع الفنية واللوحات واللقى والكتب والأسلحة والملابس .. الخ، وكل ما تركه الأسلاف عبر تاريخهم الطويل، وذلك في مبنى مديرية البلدية ووفق المقترح المقدم من لدن هيئتنا، وان تكون الساعة في المبنى تطلق أو رناتها في حفل الافتتاح، فهذا المتحف سيتضمن قاعة للعروض التشكيلية وأخرى للعروض المسرحية والموسيقية، كما سيتضمن قاعة دائمة لتماثيل الشمع التي تجسد تاريخ الأزياء والعادات والتقاليد وبعض الحرف والصنائع التي اندثرت في المدينة .

متحف للوثائق ومكتبة

أما مبنى المتصرفية السابق، فسيكون بعد تأهيله متحفا للوثائق والكتب المطبوعة للمؤلفين الحليين، وسيكون بمثابة مركزا للدراسات والبحوث والوثائق، كما سيتضمن مجمل الإصدارات من مجلات وصحف ونشرات صدرت في مدينة الحلة على مدى تاريخها العام والوثائق التي عنيت بالمدينة بحثا ودراسة واستقصاء .

إن الأفكار تتناسل، والطموح المشروع يتغذى بعرق الجبين، من اجل خدمة هذه المدينة المحرومة، التي كابدت المحن في أزمنة الظلم والموت والعنت، والقحط الثقافي فعمل الهيئة سيتضح شيئا فشيئا، لأنها في المواجهة وفي الخط الأول ليس إلا لتأكيد الأصالة واكتساب الهوية، فعملية إعادة أمجاد الماضي وحدها لا تكفي دون الأخذ بقيمة النظرة المستقبلية،إن العمل كثير والطموح لا تحده حدود، وان العديد من التطلعات لم تتأجج بعد، ولأن الرغبة تحدونا لأخذ الدور والعمل المشترك من اجل رسم أجمل لوحة لأجمل مدينة، وبتظافر الجهود يداً وقلبا وعقلاً فأننا سنخطو خطوتنا الأولى وطوبى لمن يعمل بتفان وإخلاص خدمة لهذه المدينة التي تستحق منا كل محبة واحتضان ورعاية .



رسم تقريبي لبرج بابل التأريخي

أوراق تراثية

إعداد: عادل العامل

كلام أهل الحرَف و الصناعات

أولع بعض الكتّاب القدماء بالتعبير وفقاً لتفكير أهل الحرف و الصناعات و ما يتداولونه من مصطلحات ومفردات الحرفة . فقال أحدهم: تجمع قوم من أهل الصناعات فوصفوا بلاغاتهم من طريق صناعاتهم .

فقال العطار: أطيب الكلام ما عجن عنبر ألفاظه بمسك معانيه ، ففاح نسيم نشقه ، و سطعت رائحة عبقه، فتعلقت به الرواة ، و تعطرت به السراة.

و قال الحداد: أحسن الكلام ما نصبت عليه منفخة القريحة، و أشعلت عليه نار البصيرة، ثم أخرجته من فحم الافحام، ورققته بمطرقة الإفهام.

و قال النجار: خير الكلام ما أحكمت نجر معناه بقدوم التقدير، و نشرته بمنشار التدبير، فصار باباً لبيت البيان، وعارضة لسقف اللسان.

وقال الصائغ: خير الكلام ما أحميته بكير الفكر، و سبكته بمشعل النظر، وخلصته من خبث الإطناب، فبرز بروز الابريز، في معنى وجيز.

و قال الحائك: أحسن الكلام ما اتصلت لحمة ألفاظه بسدى معانيه ، فخرج مفوفاً منيرا، وموشى محبرا.

و قد صاغ ذلك شعراً أبو الحسين الجزار، فقال:

﴿لا تلمني مولاي في سوء فعلي
عندما قد رأيتني قصابا
كيف لا أرتضي الجزارة ما عشت
قديماً و أترك الآدابا
و بها صارت الكلاب ترجيني
وبالشعر كنت أرجو الكلابا!﴾

يقال .. و لا يقال

❖ يقال في اللغة الفصيحة : نصحت لكَ و شكرتُ لكَ ، كقوله تعالى: (أن اشكر لي و لوالديك)، و قوله في موضع آخر: (وأنصح لكم). أما نصحتك و شكرتك فهما في لغة أخرى .

❖ ويقال: شتّانَ ما هما، وشتان عمرو و أخوه. ولا يقال: شتّان ما بينهما. وإذا ما ورد ذلك فإنه ليس بحجة إنما هو مولّد. والحجة قول الأعشى:

﴿شتّانَ ما يومي على كورها
و يوم حيّانَ أخي جابر﴾

❖ و مما تضعه العامة في غير موضعه قولهم: خرجن نتنزه، إذا خرجوا إلى البساتين، و إنما التنزه التباعد عن المياه والأرياف. ومنه، وهو قليل، فلان يتنزه عن الأقذار، أي يتباعد منها. ويقال: إن فلاناً لنزيهُ كريم، إذا كان بعيداً من اللؤم.. أبعدنا الله و إياكم منه!

من عيون الشعر

قال علي بن جبلة المعروف بالعكوك، من قصيدته الدعدية:

﴿هل بالطلول لسائل ردّ
أم هل لها بتكلم عهد
درس الجديد، جديدمعهدها،
و كأنما هي ريطةُ جرد
من طول ما تبكي الغيوم على
عرصاتها و يقهقه الرعد
فوقفت أسألها و ليس بها
إلا المها و نقانقُ ربْ
فتناثرتْ درر الشؤون على
خدي كما يتناثر العقد
لهفي على دعد، و ما خلقتْ
إلا لطول بليّتي دعد﴾

الجفاف يحاصر أطول أنهار آسيا

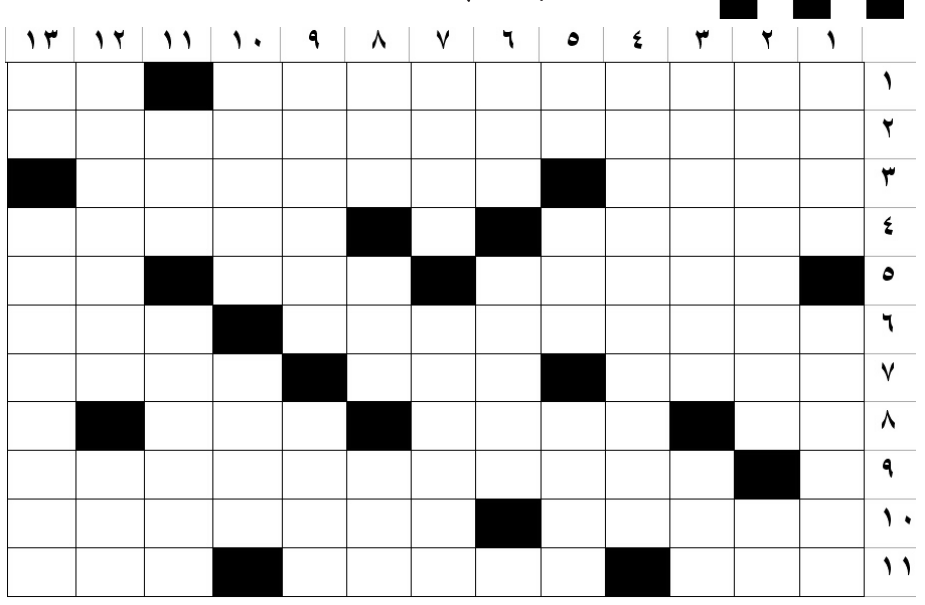
بانكوك/ وكالات

أفاد باحثون بأن نهر ميكونج أطول أنهار جنوب شرق أسيا يتعرض لموجة جفاف شديدة هذا الشهر بسبب الموسم الساخن، فضلاً عن البناء الجاري لسدين ضخمين في إقليم يونان الصيني.

وطبقاً لما ورد "بجريدة الزمان"، أوضح الباحثون أن الانخفاض الكبير لمنسوب المياه في النهر، قد قلل من حركة انتقال الزوارق عبر النهر لتقتصر الرحلات فقط علي المناطق الجنوبية من نهرميكونج الذي تأتي منابعه من جبال الهيمالايا في التبت ويأخذ مساره عبر إقليم يونان في الصين وميانمار وتايلاند ولاوس وكمبوديا وفيتنام، حيث يصب في بحر الصين الجنوبي.

وأشار يو يان أحد منظمي الرحلات البحرية، إلى أن القارب يستغرق حالياً شهراً لإنهاء الرحلة التي تستغرق في العادة ثلاثة أيام، كما أن الرحلات أصبحت أكثر خطورة.

الكلمات المتقاطعة



أفقي

١- فيلم لعماد حمدي وحسن يوسف وتحية كاريوكا وسميرة احمد عن قصة للكاتب الكبير نجيب محفوظ – والدة.
٢- اديبة عربية.
٣- منتفخ – شاعر جاهلي من اهل البحرين هو جرير بن عبد المسيح خال طرفة بن العبد.
٤- اراسل – شدوا العقدة او خنقوا.
٥- شاهدتها – احرف متشابهة – اشار.
٦- ممثل امريكي راحل ١٩٠٩-١٩٥٩ – كامل وناجز.
٧- حسن القامة او معتدل – بحيرة تركية قرب حدود ايران – يحد ويشحذ ويصقل السكين.
٨- كتاب للصحفي انسي الحاج – ظاهر جلي – من لوازم الخياطة.
٩- مخرج وممثل مصري راحل.
١٠- اميرة اوربية قضت بحادث سيارة قرب باريس آب ١٩٩٧ – فلكي عربي اشتهر بكتابه (الزيج) المعروف بـ (زيج الصابئ).
١١- من اسماء البحر – طعنوا بالرمح – جزع وتباعد.

عمودي

١- شقوا الحطب – رياضي يوناني علم في الاسكندرية وضع مبادئ الهندسة المسطحة.
٢- شاعر غنائي يوناني تنسب اليه اشعار مجونية منحولة – جماعة.
٣- ملكة فرعونية – اكتشاف قديم.
٤- ممثلة بريطانية من مواليد لندن بتأريخ ١٥/٤/ ١٩٥٩ .
٥- للنفي – لعن الله – ابن سام بن نوح وأبو الشعوب الآرامية او السورية.
٦- قوض واسقط البيت – مدينة في جنوب البرتغال، كاتدرائية من القرن ١٢ .
٧- من اسماء الذئب – فلكي ورياضي فرنسي ١٧٤٩-١٨٢٧ .
٨- يملأ الاناء – تعب واعياء – سطل.
٩- معاهدة بين الكرسي الرسولي والحكومة الايطالية ١٩٢٩ – نهر في كازخستان.
١٠- مدينة في اوكرانيا على البحر الاسود عقد فيها مؤتمر الحلفاء ١٩٤٥ – يتحير.
١١- اخذ الشيء بأجمعه – تجيدان سياق الحديث.
١٢- دولة عربية – اداة احدى الحواس.
١٣- رفق بالابل – ما كان غير مختوم من كتب الملوك او من رسائل الاحبار العظام والبطاركة والاساقفة.

حل العدد السابق

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣
١	م	ي	ل	و	ز	و	ف	ي	ت	ش	■	م	ح
٢	ع	م	ا	د	ا	ل	د	ي	ن	ا	د	ي	ب
٣	م	ا	ع	■	ز	ج	ا	■	س	ر	و	ر	ي
٤	ر	م	ب	ر	ا	ن	د	ت	■	ل	■	ن	ب
٥	ا	■	ن	و	غ	ا	■	ل	ا	■	ب	ا	ب
٦	ل	ت	أ	ن	ا	■	ل	و	ل	ي	ا	■	و
٧	ق	ل	■	د	ب	ك	ا	■	ي	ا	خ	و	ر
٨	ذ	ح	ا	■	و	ل	ب	و	ا	■	س	ي	ق
٩	ا	د	غ	ا	ر	ا	ل	ن	ب	و	■	هـ	ي
١٠	ف	و	ر	د	■	ر	ا	■	ا	هـ	د	ا	ب
١١	ي	ن	■	ا	ل	ا	س	ك	ن	د	ر	ي	ة

أبراج

الحمل
21اذار 20نيسان

أن تشعر بقوة تجاه الأشياء فهذا أمر رائع،و النجوم تمدك بالقوة لاتخاذ الخطوات الجريئة حاول الاتصال بكل من كنت تخشى مقابلتهم سابقا في العمل و قم بتصفية حساباتك المالية و المهنية معهم .

الثور
21نيسان 20ايار

فكر قبل أن تتصرّف أو تتكلّم. ستتمتّع بالطاقة الطبيعية الممتازة، وجسمك سيحارب بشكل فعّال ضدّ الهجمات المكروبية والفيروسية؛ على أية حال، يحذر من العصبية وأخطار ضغط الدمّ العالي.

الجوزاء
21ايار 20حزيران

أنت تعني الكثير بالنسبة للحبيب . لا تقلّل من تقدير الناس الآخرين المهتمين بك. العالم يصفّق لك ، امض وانحن للمعجبين . من اللطيف امتلاك مثل هذا الجمهور المقدر، وأنت محور مركزي.

السرطان
21حزيران 20تموز

رئيسك قد لا يكون في المزاج المناسب لتغيير كبير. انتظر حتى يكون في حالة مزاجية أفضل. إترك اللغو في الحديث لغيرك. مهما كان رأيك عن آخر الأخبار، فمن الأفضل الاحتفاظ به لنفسك .

الاسد
21تموز 20اب

الحب حولك في كل مكان ، تعلّم كيف توسّع مفهومك له ، و ستجد أن حياتك مليئة به . لا تتفاجأ إذا كان ينقصك بعض التركيز اليوم ، عليك أن تفكر بعقلك بالأشياء التي في قلبك.

العذراء
21اب 20ايلول

دع زملاءك و معارفك يصخبون و يمرحون وركّز على نفسك. انتبه لصحتك بمزيد من العناية كل الأطعمة الصحيّة، اشرب الكثير من الماء تمرن قليلاً.

الميزان
21ايلول 20ت الاول

ساعد من حولك ! المساهمة تكون طبيعية عادةً ، لكنّها مهمة لدرجة أكبر اليوم. أنت تحاول متوتراً أن تجمع كلّ المعلومات التي أمامك قبل أن تقوم بأي حركة . بينما تكون الفطرة و العفوية محمودتين .

العقرب
21ت اول 20ت الثاني

ليس اليوم هو الوقت الحرج. انطلق في الخطوط العريضة وسترتّب الحقائق لاحقاً. بدلاً من أن تنشغل بالنقد البنّاء، قم بقفزة نوعية ولو بالمبادئ الأساسية و انظر إلى النتائج الإيجابية.

القوس
21ت ثاني 20ك الاول

إنتبه إلى خلافات في الشراكة اليوم، لكن ترقّب الفرص أيضاً. تحتاج إلى بعض التوازن، لكنك تجد ذلك صعباً. هل يمكن أن يكون السبب أنك تحتاج لرمي بعض الأمور القديمة وراء ظهرك ؟ لا تدع الماضي يكون عقبة امام المستقبل .

الجدي
21ك اول 20ك الثاني

اختر طريقك و انطلق به. ستحرز تقدّماً إيجابياً في الطريق إلى الأمام.شركاؤك في العمل سيدعونك الى قيادتهم لا تتردد و كن واثقا من انك ستكون قادرا على القيام بمهامك الجديدة .

الدلو
21ك الثاني 20شباط

التوازن المميّز يمكن أن يتطلّب تغييراً كبيراً. مساعدة الآخرين أمر حسن، لكن عندما يؤثر في أولوياتك الخاصة، فقد يكون آن الأوان لتقليص تلك المساعدة.يمكنك استثناء ذلك في مجال الحب لأن الحب عطاء بلا مقابل .

الحوت
21شباط 20اذار

لا تكن عطوفاً بإفراط، تفاد مشاريع مالية أو علاقات عمل اليوم . حاول القيام بالنشاطات والمحادثات التي تبني الثقة وتقوي الارتباطات. الوقت مناسب للاتصال بالبيت. الاسرة تمر بوضع قلق بسبب مشكلة سابقة لا تتردد في حلها .