



تناول المؤلف مسلسل الأزمات الاقتصادية والمالية والاجتماعية، على المسرح العالمي.. ويستعرض الآثار المدمرة والكوارث الإنسانية التي ترتب على العولمة الرأسمالية وسياساتها الليبرالية الجديدة. ويوجه الضوء على تضام الصراعات الإثنية والعرقية والدينية وغيرها. وي طرح قضية الثقافة والفكر والفلسفة في عالم السوق الرأسمالي العولم على النمط الأمريكي.



التشكيل علي عجيبي:

الأعمال الفنية واجهة حضارية تعكس مدى تحضر الشعوب



الناصية / الصدا
من غابات القصب.. من البدايات السومرية الاولى لسكان الاهوار.. ومن اكواخ الصيادين انطلق الفنان التشكيلي علي عجيل بمشاحيفه السومرية نحو عالم التشكيل متخذاً من السبورة في مدرسته العتيقة قضاءً للتخليق ومن فسحة الدرس لحظة صوفية، لحظة يوثق فيها ما اختزنته الذاكرة من صور وافكار وانطباعات عن عوالم الاهوار.
يقول الفنان التشكيلي علي عجيل المولود في الناصرية عام ١٩٦٢ عن تجربته الفنية.
من الخريشات الاولى على الورق والجدران والسبورة وحتى مرحلة الحدائث والتجريب وانا انتقل من مدرسة فنية الى اخرى، فالموروث الشعبي والارث السومري حينما يمتزجان بالحدائث يستفزنان الذاكرة ويشكلنا نوعاً من التواصل الابداعي بين الارث الحضاري ومنطلقات المستقبل، فالابواب القديمة والقباب والشبابيك والمثلثات السومرية وبقايا الجدران والجداول المندثرة وعفوية الاعمال الطينية التي ابدعها السومريون تشكل محور اعماله التشكيلية التي حرصت على ان اضفي عليها طابع المعاصرة وان تعامل معها وفق الاتجاهات الفنية الحديثة. وعن تمسكه بالارث والموروث الحضاري الموهل في القدم قال:

اللوحه الخشن المواد اللونية المختلفة التي تظهر الوان اللوحه وكأنها قديمة او متآكلة وذلك لتتسجم مع المفردات المستمدة من الموروث الشعبي الموهل في القدم.
وعن مشاركاته الفنية قال:
بعد تجييب الفعاليات الفنية لخدمة السلطة وشخص الدكتاتور عرفت عن المشاركة في جميع النشاطات الفنية التي اقيمت في الداخل ولم ازول نشاطاتي الفنية الا بعد لجوئي الى المملكة الاردنية حيث شاركت بثلاثة معارض فنية مشتركة هناك اثنان منها اقامتهما رابطة التشكيليين الاردنيين والثالث اقامته منظمة اليونيسيف لفناني المنفى وقد اسهمت تجربة المنفى في بلورة توجهي الفني بشكل كبير وذلك من خلال تواصلني مع المؤسسات الثقافية والفنية ونشر العديد من التخطيطات والرسوم في عدد من الصحف والمجلات العربية ابرزها العرب اليوم، الزمان، المسلة، الوفاق. وحين عدت بعد التغيير الى ارض الوطن شاركت في جميع المعارض المشتركة التي اقامتها جمعية التشكيليين العراقيين فرع ذي قار كما شاركت في معرض متحف الناصرية ومعرض نهارات المدى ومعرض جمعية التشكيليين الثاني ومعارض فنية اخرى اقيمت في مقرات الاحزاب الوطنية .

وفي الختام ناشد التشكيلي علي عجيل وزارة الثقافة والمؤسسات الفنية والثقافية دعم الحركة التشكيلية وعدم تركها تواجه مصيرها بمفردها وسط عالم من الفوضى، موضحا ان المبعوع وفي ظل هذه الظروف الاستثنائية لا يمكنه ان يوفق ما بين متطلبات الحياة والعمل الابداعي منكر المعلنين بما تمثله الاعمال الفنية في حياة الشعوب كونها تمثل الواجهة الحضارية للبلد.

وعن اهم ما يميز اعماله قال:
اضافة الى توظيف المفردات السومرية والحروف المسماية والعربية في تركيبة اللوحه فان اهم ما يميز اعماله هو استخدام المواد البارزة على سطح

والابن الشرعي لهذا الارث الحضاري الذي ارسى الاسس المدنية قبل اكثر من خمسة الاف سنة باكتشافه الحرف الاول وعالم الكتابة وعوالم الفن والموسيقى.

الفنية ويمكنني القول ان المفردات السومرية هي الادوات التي اتواصل فيها مع عالم التشكيل وهي النافذة التي اطل من خلالها على العالم لانني ببساطة اعتبر نفسي الورث

إلغاء رحلة طيران أمريكية بعد تفوه الطيار بألفاظ بذيئة

سان فرانسيسكو / رويترز
قال مسؤولون يوم السبت ان شركة نورثويست ايرلاينز اغت رحلة كان مقررا ان تقلع من لاس فيجاس الى ديترويت بعد ان صدرت كلمات سباب من الطيار عبر تليفون محمول وهو في الحمام ثم سب واحدا من بين ١٨٠ راكبا على متن الطائرة.
وقال ايان جريجور وهو متحدت باسم ادارة الطيران المدنية عن حادث يوم الجمعة في رحلة نورثويست رقم ١١٩٠ "استخدم ما وصف لي بأنه لغة وقحة".
وأضاف "في مرحلة ما في أثناء صعود الركاب الى الطائرة غادر كابينة القيادة وتوجه الى المراض الأمامي وأغلق الباب وواصل محادثته". "وأمكن للركاب الذين كانوا يصعدون الى الطائرة سماعه وهو يتحدث من خلال باب المراض".
وعندما خرج الطيار من الحمام واجهه راكب بشأن سلوكه مما دفع الطيار الذي يقود الطائرة بي ٧٥٧ الى توجيه المزيد من السباب. وقال جريجور ان الشرطة المحلية استجوبت الطيار الذي لم يتم الكشف عن اسمه وقررت انه ليس هناك ما يدعو لاجراء اختبار تناول الكحوليات.
غير ان الشركة اغت الرحلة ونقلت الطيار ثانية الى قاعدته في ديترويت. وقالت انها تتوقع ان تنقل آخر الركاب الذين تأخروا الى الاماكن التي يقصدها بحلول يوم الاحد.
وقالت الشركة في بيان "نورثويست تقوم بمراجعة الامر واعتذرت لعملائها عن المتاعب. ووفرت الشركة للركاب الذين تأثروا بالاجراء وجبات وفنادق. واعترافاً بالمتاعب التي تحملوها سيحصلون على تعويض من شركة طيران نورثويست".

الحلة تنظم مهرجان بابل الابداعي الاول

بابل / مكتب الصدا
يقيم اتحاد ادباء وكتاب بابل بالتعاون مع المؤتمر الوطني العراقي في المحافظة (مهرجان بابل الابداعي الاول) للفترة من ١٣-١٥ نيسان الجاري وسيضمن المهرجان الاحفاء بالشاعر الكبير (موفق محمد) وقد وجهت العديد من الدعوات الى نقاد وكتاب وشعراء من المحافظات الاخرى وذلك لاغناء حلقات المهرجان الذي سيضمن ايضا اقامة معارض تشكيلية وتقديم عروض مسرحية وفعاليات فنية اخرى وستقام فعاليات المهرجان على قاعة نقابة الفنانين في مدينة الحلة.



سلمي هايك تتجه لإنتاج الأفلام اللاتينية

هوليوود/وكالات
أعلنت الممثلة والمنتجة المكسيكية سلمى هايك عن إبرامها صفقة مع شركة "ميترو - جولدوين - ماير" لإنشاء شركة إنتاج جديدة متخصصة في الأفلام اللاتينية .
ومن المقرر أن تترأس النجمة الشركة التي ستحمل اسم "فينتازول"، كما ستشغل منصب رئيسها التنفيذي، حسبما ذكرت جريدة "الجزيرة" السعودية.
أكدت سلمى أنها تهدف إلى إنتاج أعمال ناجحة من خلال "فينتازول" مثل تلك التي قدمتها من قبل في فيلم "فريدا"، وأيضاً مسلسل "بيتي القبيحة".
علي جانب آخر تنتظر سلمى استقبال أول طفل لها من الفرنسي رجل الأعمال فرانسوا هنري بينو.

غابات المناطق الثلجية تفاقم ظاهرة الاحتباس الحراري

وكشفت الدراسة أن وجود الغابات الاستوائية يسهم في خفض معدلات غازات الكربون المسؤولة عن حدوث ظاهرة الاحتباس، في حين تحتفظ أشجار المناطق الباردة بحرارة الشمس التي كانت تعود - لولا ذلك - فتعكس إلى الفضاء الخارجي.
من جانبه، حذر كين كالديريا - وهو أحد باحثي معهد كارنيجي لعلوم المناخ - من أخذ التقرير ذريعة لمواصلة عمليات قطع الغابات في المناطق الباردة تحت شعار حماية البيئة.
وأضاف كالديريا - الذي اسهم شخصياً في إعداد التقرير- "أنا قلق قليلاً من مخاطر سوء فهم التقرير... السبب الرئيسي خلف جهودنا لوقف تطور ظاهرة الاحتباس الحراري هو

وأظهرت نتائج بحث علمي أمريكي أن دور الغابات في مجال مكافحة الاحتباس الحراري مرتبط بموقعها الجغرافي والمناخي، بحيث تسهم غابات المناطق الحارة ايجابياً من خلال امتصاص ثاني اوكسيد الكربون من الأجواء، فيما تلعب غابات المناطق الباردة دوراً سلبياً من خلال امتصاصها لحرارة الشمس.
وطبقاً لما ورد في الـ CNN، أوضحت الدراسة - التي مولتها وزارة الطاقة الأمريكية - أن أشجار المناطق الثلجية والجبالية تحتفظ بأشعة الشمس التي تصلها، مما يفاقم تأثيرات ظاهرة الاحتباس الحراري في تلك المناطق.

ليندساي لوهان تلم بتجسيد شخصية ديانا

حسبما ذكرت جريدة "الوطن" السعودية - على جانب آخر أعربت والدة ليندساي ومديرة اعمالها عن مخاوفها من تعرض ابنتها لنفس مصير ديانا بسبب حرص وسائل الإعلام على تعقبها أينما ذهبت، وخاصة بعد اعترافها بتعاطي المخدرات وتديونها الأحداث المهمة في حياتها من خلال وشم جسدها .
تجدر الإشارة الى أن ليندساي لوهان تتمنى تقديم دور البطولة في افلام الحركة .

هذا وأكدت مجلة "ناتش ويكلي" الأمريكية الأسبوعية أن النجمة تأثرت بحادث وفاة الأميرة وعانت مشاكل في التنفس ولهذا فهي تتمنى لعب دورها وخاصة أن الأميرة أعطت الكثير وكانت "امراة رائعة".

هوليوود/وكالات
يتردد حالياً في الوسط الفني أن النجمة الأمريكية ليندساي لوهان تحلم بتجسيد شخصية الأميرة الراحلة ديانا على الشاشة وخاصة أنها واحدة من المعجبات بها.

"سوبر ستار" الصيني: الغرابة ممنوعة

المشاركات. ونقل عن إدارة الإذاعة والتلفزيون والسينما أن المسابقة الجديدة يجب أن تشمل الأغاني المهمة فكرياً وإخلاقياً فقط والابتعاد عن نقل مشاهد صراخ المتسرخين، أو المشاركين الذين يفسلون وينفجرون في موجة بكاء.
وقالت الهيئة إن على البرنامج أن يحافظ على "أجواء سعيدة".
أما في شأن لجنة التحكيم، وهو ما قد لا يروق كثيرا سايهون كويل ذا السنان السليط في النسخة الأمريكية، فيمنع على أعضاء لجنة التحكيم "السخرية منه والتجريح بالمتنافسين".



كما يجب على المشاركين ان يكونوا أكملوا سن ال١٨ وأن تكون طريقة "تصنيف شعرهم ولباسهم وزينتهم ولغتهم وتصرفاتهم تتماشى مع القيم" الصينية.
وقال أويانغ شانغلين، رئيس تلفزيون "هونان" الذي سيبث البرنامج إن المحطة ستلتزم بهذه الشروط

الصين/وكالات
على عشاق "أمريكان آيدول" أو "سوبر ستار" الصيني هذا المرة، وليس العربي، عدم توقع الكثير من التصرفات الغربية التي تصدر في العادة عن المشاركين كرد فعل على تسميتهم ضمن التصفيات أو خروجهم منها، عندما تبدأ الصين الشهر المقبل ببث البرنامج على شاشاتها.
وقالت إدارة الإذاعة والتلفزيون والسينما الحكومية الممعة في تحذير بعث إلى منتجي ومخرجي البرنامج، أن أي تصرف تشوبه الغرابة أو الوقاحة وقلة الذوق ممنوع بتاتا.

البرنامج الذي سيجمل عنوان "هابي بويز فويس" Happy Boys Voice هو تكلمة لمسابقة تلفزيونية داخلة الصيت بدأت ببرنامج "سوبر غيرلز فويس" Super Girls التي انطلقت عام ٢٠٠٥، واستقطبت أكثر من ٤٠٠ مليون مشاهد صيني.



موديلات في حفل عرض ازياء اقيم امس في طوكيو