



شهد ثابر في الهجوم وغامر في الانتحار الدفاعي

غزلان البادية تزلزل أرض الكرامة: ونسور حمص تنجو بركلة جزاء بحرينية!

اصم فريخ النجف فوزاً غالياً على الكرامة السوري كان بمثابة اليد وعلما بعد دقائق معدودة بسبب قلة الخبرة وعدم التعامل الصحيح مع أحداث المباراة ومجاملة الحكم البحرينى باسم كريم عندما أعلنت عن ضربة جزاء مشكوك بصحتها في الدقيقة ٩٣ من الوقت بدل الضائع والتجاء من خلالها هدف التعادل بعد ان تقدم غزلان البادية برأسية نبيح عباس وسط أفرام متباينة من الجمهور المحتشد في ملعب خالد بن الوليد الحصن الحصين لفريق الكرامة ومكان أفرحة وتاريخه في البطولات الآسيوية حيث عاش جمهور حمص فرحة هيسرية بعد التعادل لشعورهم بققدا انقاط المباراة وذهول وصمت من الجمهور العراقي الذي أزر فريق النجف بطريقة رائعة لاسيما ان المباراة شارفت على النهاية

عبد الغني شهد



النجف اصام فريخ مستحقا

بطلان الكرامة الذي لم يوقف غزلان البادية من تجاوزه بكل شجاعة ورشاقة وينتهي الشوط الثاني بالتعادل السلبي بعد تأق هادي جابر في اصطيد الكرات العالية من فوق المهاجمين ووقوفه كالسد المنيع في وجه الهجمات السورية.

هدف فوق ناطحة السحاب

لقد شاهد شهد ان فريقه قادر على الوصول الى جزء الكرامة وتشكيل خطورة مستمرة على المرعى السوري فاعطى توجيهاته بخلع اسلوب التحكم والمبادرة بالمجازفة والهجوم والانديفاع الى الامام واعطت تلك التعليمات تدريبه محل مهذب ابراهيم والاعتماد على الكرات الطويلة الساقطة داخل منطقة جزاء النجف في محاولة من قويض الى إحداث دبكة في منطقة الحرام لعل احد المدافعين يرتكب خطأ وفعلا حدث ماكان متوقعا وجاءت ضربة الجزاء في الوقت القتال وسجلها فهد عودة بعد اعتراض الدفاع على جبار برعونة محاولة ايد ماندو دخول المنطقة الجزاء واثير حول الضربة العديد من علامات الشك والريبة!

جمهور غاضب

وضمن هذا الوضع التقني والتكتيكي الذي سمح به المدرب شهد ولم يتحرك لتصحيحه او التقليل من خطورته لاسيما انه لعب

ومن خطأ تكتيكي للمدرب شهد بتغييره طريقة لعب فريقه بعد تسجيله الهدف الاول واتجاهه الى اللعب الدفاعي للمحافظة على النتيجة متناسيا ان الهجوم افضل وسيلة للدفاع لاسيما ان دفاع الكرامة لم يكن في احسن حالاته وكان هناك الكثير من نقاط الضعف في صفوفه كان من الممكن استنماها لصالح النجف لو اتجهنا الى الهجوم في الدقائق الاخيرة من المباراة سيما ان الكرامة لم يعد هناك مايعسره في المباراة وكإجراء طبيعي ومتوقع اتجه الى الهجوم ولعب بثلاثة مهاجمين بعد ايثراك السنغالي اندريه محل مهذب ابراهيم والاعتماد على الكرات الطويلة الساقطة داخل منطقة جزاء النجف في محاولة من قويض الى إحداث دبكة في منطقة الحرام لعل احد المدافعين يرتكب خطأ وفعلا حدث ماكان متوقعا وجاءت ضربة الجزاء في الوقت القتال وسجلها فهد عودة بعد اعتراض الدفاع على جبار برعونة محاولة ايد ماندو دخول المنطقة الجزاء واثير حول الضربة العديد من علامات الشك والريبة!

جمهور غاضب

وضمن هذا الوضع التقني والتكتيكي الذي سمح به المدرب شهد ولم يتحرك لتصحيحه او التقليل من خطورته لاسيما انه لعب

بركان الكرامة الهائج الذي لم يوقف غزلان البادية من تجاوزه بكل شجاعة ورشاقة وينتهي الشوط الثاني بالتعادل السلبي بعد تأق هادي جابر في اصطيد الكرات العالية من فوق المهاجمين ووقوفه كالسد المنيع في وجه الهجمات السورية.

هدف فوق ناطحة السحاب

لقد شاهد شهد ان فريقه قادر على الوصول الى جزء الكرامة وتشكيل خطورة مستمرة على المرعى السوري فاعطى توجيهاته بخلع اسلوب التحكم والمبادرة بالمجازفة والهجوم والانديفاع الى الامام واعطت تلك التعليمات تدريبه محل مهذب ابراهيم والاعتماد على الكرات الطويلة الساقطة داخل منطقة جزاء النجف في محاولة من قويض الى إحداث دبكة في منطقة الحرام لعل احد المدافعين يرتكب خطأ وفعلا حدث ماكان متوقعا وجاءت ضربة الجزاء في الوقت القتال وسجلها فهد عودة بعد اعتراض الدفاع على جبار برعونة محاولة ايد ماندو دخول المنطقة الجزاء واثير حول الضربة العديد من علامات الشك والريبة!

جمهور غاضب

وضمن هذا الوضع التقني والتكتيكي الذي سمح به المدرب شهد ولم يتحرك لتصحيحه او التقليل من خطورته لاسيما انه لعب

مصارحة حرة

وتبخر الأزرق المتوسط!

البطل الحمصي نفذ بجلده من خسارة مذلة.. عبارة لامضر للجمهور السوري من ترديدها مع نفسه بكل تأكيد وهو يجر خطواته المتناقلة خارج ملعب خالد بن الوليد في أمسية الأربعاء الماضية بعد ان اتعبت غزلان البادية نسور الكرامة وأوجعت قلوب أكثر من ثلاثين ألف متفرج مع طلعات الهجوم الثلاثي الكاسحة لكرار جاسم وسعيد محسن وعقيل محمد التي شوشت رادار الخبرة البرازيلية (فابيو) قلب دفاع النسور ومرربط رهان المدرب محمد قويض الذي كلف ميزانية إدارة النادي مبالغ طائلة لاتمام صفقة انتقاله من نادي الأنصار اللبناني حيث ذاع صيته.

واود هنا ان اشير الى مفارقتين شهدتهما المباراة، الاولى ان جمهور مدينة حمص يتفاءل بيوم الأربعاء حسب تقاليدهم الاجتماعية القديمة ويعودونه من اجمل ايام الحظ عبر تاريخهم ولتفريق الكرامة على وجه الخصوص اذ سبق ان هزم خصومه في أكثر من عشرين مباراة على ملعب بن الوليد في هذا اليوم، حتى جاء فريق النجف وأوقف عقارب الزمن في الدقيقة ٧٢ بهدف صاعق من رأسية نبيل عباس التي نسفت شوشة الجمهور وزرعت الرعب بين المدرجات وتركت الجمهور وكأنه أصيب بالسكسة الفاجحة وهو يرى وصيف الكوري الجنوبي تشونوك (بطل آسيا للنسخة الرابعة) يتبخر على نحو مئة كيلومتر من ضفاف البحر الأبيض المتوسط في الأربعاء المنحوسة هذه المرة! اما المفارقة الثانية وهي تاريخية يعود وقعا الى عشرين عاما اذ شاعت الاقذار ان يدير حكم بحريني اسمه محمد جاسم أمام مباراة لمنتخبنا الأولي أمام نظيره الإماراتي ضمن تصفيات دورة سينول الآسيوية وضيفتها الكويت في السابع باستحقاق او بحيلة! والعشرين من آذار عام ١٩٨٧، فبرغم تقدم منتخبنا بهدف لأحمد راضي حتى الدقيقة ٩٠ الا ان الحكم البحريني تعاطف بشكل كبير مع الإمارات ولم يرق له ان تبقى النتيجة عراقية صرفة فأضاف اربع دقائق من سوء حظه ان عدسة الكاميرا اصطادته لحظة اشارته للوقت الضائع مع غمزه وابتسامته ليعرف سرها سوى المهاجم عدنان الطلياني! وحدث ماكان يخشاه شيخ المعلقين مؤيد البديري حيث سجل الإماراتيون هدف التعادل في الدقيقة ٩٠، فما أشبه ليلتي توائم الصافرة البحرينية (محمد جاسم وجاسم كريم) وهما يجهزان على آمال كرتنا تحت جنح الوقت القتال!

نأمل ان يتعلم غزلان البادية ومدريهم الشباب الفني شهد ان فرحة النصر تبقى حبيسة الصافرة الاخيرة للحكم قبل ان يفرج عنها بإثناء المباراة، أما عدم المبالاة للأخطاء الكارثية في دقائق الوقت الإضافي وفقدان التركيز مثلما اعترف شهد فإنه يضاعف من ضغوط الخاسر باستثمار دعم الجمهور لمعادلة النتيجة سواء باستحقاق او بحيلة!

يقينا إن مضاجات النجف لخصومه ستبقى متوالية ولم نعد نخشى على غزلاننا من مصائد رحلات الإياب طالما نلتزم بالهدف الأول للزوراء ولكنها عادت للملمع وتأجلت أحلام الزوراء معها. واستمر اللعب سجالاتا بين الفريقين مع افضلية قليلة



اللاعبة الفنية للمباراة

النجف - الكرامة التاريخ: الأربعاء - ١١ نيسان ٢٠٠٧ المناسبة: الجولة الثالثة لمنافسات المجموعة الثالثة لدوري أبطال آسيا الخامسة الملعب: استاد خالد بن الوليد في حمص سوريا النتيجة: ١-١ الاهداف:نبيل عباس (د ٧٢)، فهد عودة (٩٣) تشكيلة الفريقين: النجف / هادي جابر وجاسب سلطان وايد سدير وعلى جبار وفلاح حسن وعقيل محمد (حاتم صاحب) وسعيد محسن وضياء فالح وكرار جاسم وعلي محمد. الكرامة السوري/ مصعب بلحوس ومهند ابراهيم وايد مانداو وفابيو سانتوس وبلا عبد الدايم وانسي الخوجة ومحمد الحموي وعبد الرحمن العلكاري وفراس اسماعيل وعاطف جتايد وعبد القادر الرفاعي.

سحر المدورة

وفي اثر هجوم الكرامة جاء هدف التعادل بعد ه دقائق اضافها حكم المباراة وقتا بدل ضائع جاء منها هدف التعادل في الدقيقة الثالثة منه وكان بإمكان لاعبي النجف ان ينهوا الموقعة لصالحهم وهم فائزون ويحتزمهم الثلاث نقاط الغالية من خلال حيازتهم للكرة أطول فترة ممكنة وتدمير الكرات المتقنة بين اللاعبين لقتل الوقت حسب اللوائح وقوانين اللعبة مع إضافة المتعة للجمهور سيما ان هذا الأسلوب يؤدي الى ترفزة الخصم بسهولة ويهدفه إلى ارتكاب العديد من الأخطاء حيثما تكون الكرة وذلك يصب لمصلحة الفريق الفائز وبدلا من ان نشاهد تلك اللحظات المثق عليها شاهدنا اضاءة الوقت من قبل هادي جابر وبعض لاعبي النجف بطريقة بدائية من خلال سقوطهم المتكرر في أرض الملعب من دون داع او مضايقة ما جعل الحكم يتألم

الزوراء يكسب ثنائية التحدي والمتعة ويخسر بشرف أمام الوحدة

استغلال الفرص التي يحصل عليها اللاعبون في هذا الشوط. ونجح اللاعبون بترجمة هذه التعليمات على أرض الملعب وتمكن اللاعبون من تنظيم صفوفهم وتشكيل خطورة دائمة في ساحة لعب الوحدة ولكن خبرة لاعبي الزوراء القليلة وقتت حاللا في وجه تطلعاته المشروعة.

واستطاع الزوراء ان يعادل النتيجة من كرة جميلة تلعب بها حيدر صباح بدفاعات الوحدة لتجد اقدم احمد عبد علي (كوبي) الذي اسكنها شبك الوحدة. واستمر اللعب لصالح الزوراء في الضغط على خصمه الذي تراجع الى الخلف.

واجرى مدرب الزوراء تغييرا وأشرك المهاجم نواف فلاح الذي شكل مع زميله مسلم مبارك وحيدر صباح خطورة دائمة على ساحة لعب للزوراء في لعب الكرات في منطقة وسط الملعب. ولكن الوحدة استطاع ان يعلن عن تقدمه بالهدف الاول بعد ان دخلت كرتة الى شبك الزوراء وسط المحاولات غير المجدية لهدفه من اجل تفادي هذا الهدف.

وحاول الزوراء تنظيم صفوفه بعد تسجيل الهدف اعتمادا على الكرات التي لعبها حيدر صباح للمهاجمين: مسلم مبارك وعبد السلام عبود اللذين لم ينجحا في ترجمتها الى اهداف، واعلن حكم المباراة نهاية شوطها الاول بتقدم الوحدة الاماراتي بهدف وحيد.

الشوط الثاني افضلية للزوراء ولكن:

بعد ان تلقى لاعبو الزوراء الملاحظات المهمة من مدريهم الدكتور صالح راضي لتغيير اسلوب اللعب نحو الافضل ومعادلة النتيجة

الزوراء الذين قدموا كل شيء الأهداف. واطلق حكم المباراة نهايتها بفوز الوحدة الاماراتي بهدفين ضد هدف واحد للزوراء وليرتفع رصيد ابي نضال في صدارة المجموعة بنتساق كاملة من المباريات الثلاثة التي لعبها. اما الزوراء فإنه وفق في المركز الثاني برصيد ٤ نقاط والريان القطري بالمركز الثالث برصيد نقطتين والعربي الكويتي برصيد نقطة واحدة في المركز الاخير.

اتحاد السلة يشارك في دورة تحكيمية دولية

بغداد / الصدا الرياضية تلقى الاتحاد المركزي لكرة السلة دعوة للمشاركة في الدورة التحكيمية الدولية التي ينظمها اتحاد غرب آسيا والقررة اقامتها في سوريا في ٢٠٠٧/٥/١٥ وسيتم ترشيح حكمتين حسب ضوابط الدورة لنيل الشارة الدولية اما بالنسبة للحكام الدوليين غير العاملين فيمباتهم المشاركة من اجل تجديد هوية غير العامل إلى عامل في الفترة تقصها من الاتحاد العراقي المركزي لكرة السلة اجراء الاختبارات العملية والنظرية للمرشحين الساعة الرابعة عصراً من يوم السبت الموافق ٥/٥/٢٠٠٧ على قاعة الشعب الرياضية.

المصافي وابو جعفر في افتتاح دوري الدرجة الأولى

بغداد / الصدا الرياضية تنطلق اليوم على ملعب الشعب الثاني منافسات دوري الدرجة الأولى لكرة القدم لآندية بغداد لحساب المجموعتين الأولى والثانية حيث سيلتقي الصافي وابو جعفر المنصور في الساعة الثانية عشرة ظهرا بقبادة رعد موسى وعماد عبد الرزاق ومنذر حسين وحيدر دوان والمشرق قاسم خلف تعقبها في الملعب ذاته مباراة الاستقلال مع الصناعات بتحكيم محمد غني ويسام اباد وحسين باقر وعبد الستار جابر والمشرق فاضل جاسم فيما حصل فريق الشعلة على انتظار في هذا الدور

بعد أن تودد عن تعيينه مدرباً لأربيل أكرم سلمان يؤكد عدم تسلمه اية مهمة تدريسية قبل إعلان نتائج لجنة تقصي الحقائق

بغداد / خليل جليله أكد المدير الفني المنتخب العراقي لكرة القدم اكرم احمد سلمان عدم نيته تسلم اية مهمة تدريسية في الوقت الحاضر خصوصاً قبل إعلان نتائج لجنة تقصي الحقائق المشكلة في الاتحاد العراقي حول اسباب خروج العراق من الدور الأول لبطولة كأس الخليج الثامنة عشرة الاخيرة في ابو ظبي. وقال سلمان في قصر بحات صحفية "انا الآن مرتبط مع الاتحاد المحلي للعبة والالتزام مع المنتخب مازال قائماً وبعد الاعلان عن النتائج التي تضمنت عنها مهام لجنة تقصي الحقائق سيكون للامر كلام اخر.

واضاف سلمان "تأمل ان يطالع الجمهور الكروي على الحقائق جميعها ويستند عليها وعلى وقائعها قبل ان تطلق الآراء والتصريحات واعتقد ان لجنة تقصي

الحقائق ستؤكد كل ما هو واقعي ومنطقي". وحول ما تردد عن قرب تعيينه مديراً لأربيل لقيادته في الدور النهائي لمسابقة الدوري العراقي اوضح سلمان" لاتوجد في الوقت الحاضر اية مفاوضات ولا اية اتصالات حول الموضوع وما اشير سيندرج تحت اطلاق التصريحات قبل الحقائق".

واضاف سلمان " كانت هناك عدة عروض خارجية امامي بعد خليجي ١٨ لكن الامر المهني مع المنتخب لم يحسم وخلال الايام القليلة المقبلة سيتضح العديد من الامور ويكون لكل حاد حديث.

ويشار الى ان خروج المنتخب العراقي من منافسات دورة كأس الخليج الثامنة عشرة التي ستبطلها على الاوسط الكروية العراقية ما ادى الى تشكيل لجنة تقصي الحقائق حول اسباب ذلك برئاسة نائب

راضي يهاجم الحكم اللبناني وتاردي يشيد بأداء النوارس أمام الوحدة الاماراتي

بغداد/ حيدر مدلوله شئ مدرب فريق الزوراء صالح راضي هجوما عنيفا على الحكم الدولي اللبناني طلعت على نجم الذي ادار مباراة الزوراء والوحدة الاماراتي على ملعب الريان القطري وانتهت لمصلحة الزوراء الاخير (٢-١) في اطار الجولة الثالثة من تصفيات المجموعة الاولى لدوري أبطال آسيا بنسخته الخامسة. وقال راضي: ان الحكم كان أسوأ ما في المباراة وابدى استغرابه من اسناد الاتحاد الآسيوي المباريات لحكام من لبنان خاصة ان ضعف مستوى الحكم اللبناني معروف لدى الجميع.

وازرع راضي خسارة فريقه لقلة الخبرة التي تسببت في ضياع عدد من الفرص وعدم ترجمتها الى أهداف كما ان قصر فترة الاعداد للمباراة بسبب الظروف الصعبة التي يمر بها العراق ان لها دورا ايضا وكل العوامل تضارفت في هذا اللقاء، لكنه أكد ان لاعبيه قدموا أداء أفضل في الشوط الثاني كما ان طول قامة بعض لاعبي الوحدة رجحت كفته.

وتابع راضي: لايحسون مسؤولية ان تضع فرص للتسجيل في مثل هذه المباريات بحكم قلة خبرتهم لكني اعتقد ان فرصتنا لن تكون جيدة ما زلت قائمة وسنعمل على تقديم مستوى جيد وتحقيق نتائج ايجابية في المباريات القادمة مع العلم ان هدفنا الأول من المشاركة في هذه البطولة ليس المنافسة بل اعداد فريقنا الشباب وتجهيزه للمستقبل. وعن عدم السماح للاعبين واطال آسيا بنسخته الخامسة. وقال راضي: ان الحكم كان أسوأ ما في المباراة وابدى استغرابه من اسناد الاتحاد الآسيوي المباريات لحكام من لبنان خاصة ان ضعف مستوى الحكم اللبناني معروف لدى الجميع.

وازرع راضي خسارة فريقه لقلة الخبرة التي تسببت في ضياع عدد من الفرص وعدم ترجمتها الى أهداف كما ان قصر فترة الاعداد للمباراة بسبب الظروف الصعبة التي يمر بها العراق ان لها دورا ايضا وكل العوامل تضارفت في هذا اللقاء، لكنه أكد ان لاعبيه قدموا أداء أفضل في الشوط الثاني كما ان طول قامة بعض لاعبي الوحدة رجحت كفته.



حيدر صباح تلاعب بمدافعي الوحدة

الزوراء الذين قدموا كل شيء الأهداف. واطلق حكم المباراة نهايتها بفوز الوحدة الاماراتي بهدفين ضد هدف واحد للزوراء وليرتفع رصيد ابي نضال في صدارة المجموعة بنتساق كاملة من المباريات الثلاثة التي لعبها. اما الزوراء فإنه وفق في المركز الثاني برصيد ٤ نقاط والريان القطري بالمركز الثالث برصيد نقطتين والعربي الكويتي برصيد نقطة واحدة في المركز الاخير.

بغداد / الصدا الرياضية تلقى الاتحاد المركزي لكرة السلة دعوة للمشاركة في الدورة التحكيمية الدولية التي ينظمها اتحاد غرب آسيا والقررة اقامتها في سوريا في ٢٠٠٧/٥/١٥ وسيتم ترشيح حكمتين حسب ضوابط الدورة لنيل الشارة الدولية اما بالنسبة للحكام الدوليين غير العاملين فيمباتهم المشاركة من اجل تجديد هوية غير العامل إلى عامل في الفترة تقصها من الاتحاد العراقي المركزي لكرة السلة اجراء الاختبارات العملية والنظرية للمرشحين الساعة الرابعة عصراً من يوم السبت الموافق ٥/٥/٢٠٠٧ على قاعة الشعب الرياضية.

بغداد / خليل جليله أكد المدير الفني المنتخب العراقي لكرة القدم اكرم احمد سلمان عدم نيته تسلم اية مهمة تدريسية في الوقت الحاضر خصوصاً قبل إعلان نتائج لجنة تقصي الحقائق المشكلة في الاتحاد العراقي حول اسباب خروج العراق من الدور الأول لبطولة كأس الخليج الثامنة عشرة الاخيرة في ابو ظبي. وقال سلمان في قصر بحات صحفية "انا الآن مرتبط مع الاتحاد المحلي للعبة والالتزام مع المنتخب مازال قائماً وبعد الاعلان عن النتائج التي تضمنت عنها مهام لجنة تقصي الحقائق سيكون للامر كلام اخر.